



Programa de Graduados

Entre la Colonización Pedagógica y la Patria Grande. Perspectivas de la Construcción del Espacio Geográfico-Cultural Argentino desde la Colonia a la Globalización

Tipo del curso	Capacitación y Actualización Profesional		
Nivel/Correlación *			
Docente/s	Prof. Norberto Galasso - Lic. Ariel Hartlich - Lic. Miguel Giorgio		
Modalidad	Virtual	Semipresencial	Presencial
Asistencia requerida *	75 %	Carga horaria total	30 hs.
Cantidad de cursantes *	Cupo máx. 25	De otras Universidades	25 %

* si corresponde aclarar

Requisitos de Inscripción: Los inscriptos deberán ser graduados o estudiantes avanzados de los Profesorados y/o de las Licenciaturas en Educación, Comunicación Social, Historia y Ciencias Sociales.

Fundamentación: América Latina vive un proceso histórico y político sin precedentes que obliga a rever nuestra historia y revisar supuestos

naturalizados en la cultura de nuestro pueblo a partir del mismo momento en que se diseñó el Estado Nacional. En este sentido, experiencias como la conformación de UNASUR y la CELAC nos brindan una nueva proyección como país, donde el planteo de una cosmovisión latinoamericana y el desarrollo de un espacio político-cultural que rediseñe las relaciones Sur-Sur a nivel global devienen un imperativo, que nos demanda concebir a la Argentina en su dimensión bicontinental y marítima. Esto conforma un conglomerado de situaciones que entran en franca contradicción con las ideas hegemónicas de claro corte eurocentrista impuestas en nuestra sociedad por la tradición liberal y su correlato neoliberal de los años '90.

De tal suerte, es necesario redefinir conceptos y saberes que pierden su vigencia frente a la nueva realidad. Nociones instaladas al abrigo de la división internacional del trabajo que nos ubican como proveedores de materias primas y nos definieron como “el granero del mundo” pertenecen a un mundo asimétrico e incompatible con el franco proceso de integración regional en que nos encontramos inmersos. Es a partir de esta situación que proponemos un espacio de reflexión crítica y construcción participativa capaz de aportar elementos para la consolidación de un nuevo Proyecto de Nación, entendido ya desde Latinoamérica y no desde Europa, tal como fue concebido a la luz del modelo agroexportador del siglo XIX.

Con esta orientación, el curso busca generar un debate que exponga y visibilice la existencia de esta tensión de intereses en el relato histórico-geográfico incorporado al sentido común de nuestra sociedad. Para ello se utilizará como disparador del debate la puesta en evidencia de la distorsión que presenta el planisferio de uso escolar de proyección Mercator, tras lo que se realizará una búsqueda que alimente desde lo colectivo una reflexión crítica sobre diversos saberes que hemos naturalizados como conocimientos objetivos. Reflexión que resulta relevante como herramienta de actualización profesional al momento de concebir un pensamiento autónomo, indispensable para desarrollar una práctica pedagógica y didáctica superadora en áreas de las ciencias sociales y la comunicación.

Es necesario destacar que la proyección Mercator en la enseñanza del mundo cumplió un papel importante en la transmisión de los valores hegemónicos

del modelo agroexportador argentino, imprimiendo un claro sesgo eurocentrista. Atento a esta nueva realidad, y como aporte a una mirada más amplia y plural del mundo, el Instituto Geográfico Nacional desarrolló recientemente un nuevo planisferio en base a la proyección Aitoff, que oficia como contraste a la visión única del mundo planteado por el esquema Mercator: una nueva proyección del mundo con centro en Sudamérica que constituye un material didáctico indispensable para ser incorporado en nuestras prácticas profesionales, y que aún no está lo suficientemente difundido. Conocer este nuevo planisferio constituye un elemento fundamental para replantearnos viejos esquemas e interrogarnos por la influencia de las determinaciones geopolíticas en la producción de conocimiento. También para observar desde otra perspectiva los lugares de enunciación que subyacen a los sistemas de representación cartográfica, en el marco de la emergencia de un nuevo orden mundial del que Latinoamérica se ha hecho portavoz en los últimos años.

Así, la construcción de este espacio de reflexión en nuestra Universidad constituye un aporte al debate sobre diversos contenidos que actuaron como la metáfora del orden mundial impuesto por el Imperio Británico y que aún hoy perduran en nuestra cultura. Reflexiones sobre las cuales es importante que todo profesional profundice a fin de aportar a su formación integral y al desarrollo de las nuevas ideas que las sociedades latinoamericanas necesitan. Por tal motivo, el curso se nutre con la obra de pensadores nacionales como Arturo Jauretche, Raúl Scalabrini Ortiz, Manuel Ugarte o Norberto Galasso, y de autores latinoamericanos como el cubano José Martí, el colombiano Carlos Jáuregui, el peruano Aníbal Quijano, el argentino-mexicano Enrique Dussel, el brasileño Tomaz Tadeu da Silva o el martiniqueño Frantz Fanon, que en general permanecen fuera de los ámbitos académicos y han hecho importantes aportes al pensamiento contrahegemónico reflexionando sobre la colonialidad y el saber.

Objetivos:

- Mostrar la diversidad de aristas que presentan el problema de la cartografía y la toponimia como dispositivos de territorialización y subjetivación.
- Presentar otros planisferios como el Aitoff y el Cenital que rompen la idea hegemónica de una visión única, para proyectar una mirada plural y multicultural del mundo.
- Evidenciar los intereses ideológicos y políticos que subyacen a muchos contenidos presentes en nuestro sentido común, revalorizando nuestra identidad como latinoamericanos.
- Profundizar en las nociones de soberanía política, territorial, económica y cultural.

Contenidos:

Taller 1 - El mundo que nos enseñaron: Introducción al curso. La representación del mundo. Proyección Mercator, distorsiones, la grafica del poder. Eurocentrismo, pensamiento nacional y colonización pedagógica.

Taller 2 - Cómo pensar la realidad nacional: Pensar al mundo desde el sur.

Taller 3 - La representación en el discurso colonial: Reflexiones sobre didáctica, eurocentrismo y modelo Mercator como imágenes de la conquista. Mirada, representación y poder, el espacio expugnable.

Taller 4 - Otras miradas sobre el mundo: Proyecciones Peters, Cenital y Aitoff. El espacio en tiempos de la emancipación y la unidad latinoamericana. Hacia una nueva didáctica del mundo. Argentina Bicontinental. El espacio marítimo.

Taller 5 - El espacio americano: Presencia geográfica de la UNASUR y la CELAC. Relaciones Sur-Sur a nivel global. Colonialidad del poder. Nuestra América, territorialización de América Latina. Globalización del espacio entre libre comercio estadounidense o la integración regional latinoamericana.

Taller 6 - Malvinas, causa latinoamericana: Dimensión continental de la disputa. Soberanía latinoamericana y colonialismo anglosajón. Territorio marítimo y proyección antártica. Espacio geográfico-cultural.

Taller 7 - Modelo agroexportador o Patria Grande: Apropiación del territorio. Didáctica de las vitrinas, el caso del Museo de la Plata. Geografía sobre rieles, el ferrocarril como antiprogreso. Civilización y barbarie o Nación Latinoamericana. El mapa de las comunicaciones, flujo de la información y espionaje, el largo lente de la CIA.

Taller 8 - Hacia la unidad latinoamericana: De San Martín y Bolívar a la CELAC, hacia una nueva forma de territorializar nuestra cultura.

Taller 9 - Coloquio: Presentación de trabajos integradores por parte de los cursantes.

Taller 10 - Coloquio y cierre: Presentación de trabajos integradores por parte de los cursantes. Evaluación colectiva. Conclusiones. Cierre del curso.

Propuesta Didáctica: El curso se abordará en forma de talleres semanales, en los que a partir de la presentación y problematización de un tópico determinado se propiciará la formulación de hipótesis, así como el intercambio y la confrontación de ideas entre los participantes. Cada taller se corresponderá con una clase de 3 hs. de duración, lo que computará un total de 10 clases y 30 hs. reloj. La temática de cada encuentro se detalla en el apartado anterior (**Contenidos**).

Evaluación: El proceso de evaluación comprenderá instancias de valoración formativa permanentes y una instancia de calificación final, integración de conocimientos y cierre del curso. La instancia formativa (de proceso) se utilizará para evaluar el desarrollo, diseño de las clases y planificación de actividades. A partir de la valoración del grupo de cursantes, su desempeño, interés y producción en clase, se estimarán las estrategias didácticas a desarrollar. Dicha devolución se ponderará para futuros recorridos de la cursada. Además de los registros de clase llevados adelante por los docentes, se propondrán actividades de escritura como cierre y devolución de lo abordado en cada taller. En suma, se utilizarán como instrumentos centrales de evaluación de proceso el desempeño personal de cada cursante y trabajos individuales y grupales realizados en clase. A ello se sumará un trabajo final

de integración de conceptos que deberá presentar en breves coloquios que se desarrollarán en los talleres 9 y 10.

El curso se aprobará presentando el trabajo integrador final en las fechas previstas, habiendo cumplido la exigencia mínima de asistencia al 75% de los talleres y participado de los ejercicios realizados en los mismos.

Bibliografía:

- ALTHUSSER, Louis (1988), *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires (Pág. 3 a 31).
- BOUCHEY, Lynn Francis; FONTAINE, Roger; JORDAN, David y SUMMER, Gordon; TAMBS, Lewis (ed.) (1980) “Las relaciones interamericanas: escudo de la seguridad del nuevo mundo y espada de la proyección del poder global de Estados Unidos” (Documento Santa Fe I), Grupo de Santa Fe y Heritage Foundation, Nuevo México (versión digital disponible en www.desaparecidos.org/nuncamas/web/document/docstfe1_00.htm) (*Selección de propuestas sobre educación y cultura*).
- BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean Claude (1996), “Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica” en *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Distribuciones Fontamara, S.A. Méjico DF (Libro 1. Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica, pág. 39 a 108)
- COLECTIVO GUIAS (Pepe F., Suárez M., Harrison P.) (2012), *Antropología del Genocidio. Identificación y restitución: “Colecciones” de restos humanos en el Museo de La Plata*, Editorial de la Campana, La Plata (*Selección de imágenes y epígrafes*).
- COLECTIVO GUIAS (Pepe F., Oldani K., Suárez M., Harrison P.) (2011), *El familiar*, Editorial de la Campana, La Plata (*Selección de imágenes y epígrafes*).
- COLECTIVO GUIAS (Pepe F.) (2011), *Fueguinos*, Editorial de la Campana, La Plata (*Selección de imágenes y epígrafes*).
- DA SILVA, Tomaz Tadeu (1995), “El proyecto educacional moderno: ¿identidad terminal?” en *Revista Propuesta Educativa* N° 13, FLACSO, Buenos Aires.

- DE RÉGULES, Sergio, “El mundo no es como lo pintan: mentiras y verdades de un mapa” en *¿Cómo ves? Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM*, Nro. 39, febrero de 2002, UNAM, México (www.comoves.unam.mx).
- DUSSEL, Enrique, “Europa, modernidad y eurocentrismo” y QUIJANO, Aníbal, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina” en LANDER, Edgardo (comp.) (2000), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, CLACSO, Buenos Aires.
- GALASSO, Norberto (2003), “Cultura y dominación”, Centro Cultural Enrique Santos Discépolo (versión digital disponible en www.discepolo.org.ar/node/39).
- GALASSO, Norberto (2011) *Historia de la Argentina* (Tomo 1), Editorial Colihue, Buenos Aires (Pág. 369 a 381).
- FANON, Frantz (2011), “Sobre la cultura nacional” en *Los Condenados de la Tierra*, Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana.
- FANON, Frantz (2011) “El negro y el lenguaje” en *Piel negra, máscaras blancas*, Editorial Caminos, La Habana.
- FREIRE, Paulo (2005), *Pedagogía del oprimido* (Capítulo 1), Siglo XXI, México.
- JARAMILLO, Ana (comp.) (2012) *Cuadernos de FORJA*, Ediciones de la UNLa, Remedios de Escalada (Cuadernos N° 10, 11 y 12).
- JÁUREGUI, Carlos A. (2005), “América caníbal: etno-cartografías del tiempo y el espacio salvajes” en *Canibalia, canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina*, Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana.
- JAURETCHE, Arturo (2011), “La colonización pedagógica”, “Desubicación de la intelligentzia” y “La instrucción primaria” en *Los profetas del odio y la yapa*, Ediciones Corregidor, Buenos Aires.
- JAURETCHE, Arturo (1968), “De las zonceras en general” y “Zoncera N° 1. De la madre que las parió a todas. Y en particular de sus dos hijas mayores: civilización y barbarie” en *Manual de zonceras argentinas*, A. Peña Lillo Editor, Buenos Aires (versión digital disponible en www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Jauretche/ManualZonceras.htm#_Toc201815637).

- MANDRINI, Raúl (2008), *La Argentina aborígen*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires (Cap. 10 y epílogo).
- MARTÍ, José (1891), “Nuestra América” en *La Revista Ilustrada de Nueva York*, 10 de enero de 1891, y en *El Partido Liberal*, México, 30 de enero de 1891 (versión digital disponible en biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20140310040752/14Marti.pdf).
- OBSERVATORIO MALVINAS UNLa (2012), “Cartografía de las Islas Malvinas”, “América Latina y el mercado mundial: la importancia y el control de las rutas marítimas”, “Malvinas: ‘Cara visible de una presencia invisible’” y “La cuestión Malvinas hoy” en *Malvinas en la historia, una perspectiva Suramericana*, Ediciones de la UNLa, Remedios de Escalada (versión digital disponible en www.unla.edu.ar/documentos/observatorios/malvinas/manual.pdf).
- ROBIN, Marie-Monique (2005) “Nota al General Martín Balza” en *Los escuadrones de la muerte. La escuela francesa*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- SARMIENTO, Domingo F. (1852), “Carta a Bartolomé Mitre del 1° de octubre de 1852” en MUSEO MITRE (1911), *Sarmiento-Mitre. Correspondencia 1846-1868*, Imprenta de Coni Hermanos, Buenos Aires (versión digital disponible en www.proyectosarmiento.com.ar/trabajos.pdf/sarmiento-mitre.pdf).
- SARMIENTO, Domingo F. (1883), *Conflicto y armonías de las razas en América*, S. Ostwald Editor, Buenos Aires (versión digital disponible en <http://www.proyectosarmiento.com.ar/trabajos.pdf/conflicto.pdf>) (Págs. 19-20 y 64-65).
- SARMIENTO, Domingo F. (1995), *Facundo, civilización y barbarie*, Ediciones Colihue, Buenos Aires (Selección de párrafos).
- SCALABRINI ORTIZ, Raúl (2009), “Los ferrocarriles, factor primordial del antiprogreso” en *Los ferrocarriles deben ser argentinos*, Editorial Lancelot, Buenos Aires.
- SCALABRINI ORTIZ, Raúl (1981), “La realidad Argentina. Imperativo espiritual” y “La diplomacia inglesa. Resorte oculto de nuestra historia” en *Política Británica en el Río de la Plata*, Editorial Plus Ultra, Buenos Aires.
- UGARTE, Manuel (1953), “La conquista comercial” en *El porvenir de América Latina*, Editorial Indoamérica, trigésimoquinta edición, Buenos Aires, primera edición 1910

Sitios de Consulta:

CENTROS DE ESTUDIO

Centro Cultural “Enrique Santos Discépolo”: www.discepolo.org.ar

Centro de Estudios Felipe Varela: www.centrofelipevarela.com.ar

PERIÓDICOS

Clarín: www.clarin.com

La Nación: www.lanacion.com.ar

Página 12: www.pagina12.com.ar

Infonews: www.infonews.com

Revista La Garganta Poderosa: lapoderosa.org.ar/

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Diccionario de la Lengua Española (DRAE) Edición 22ª (2001): www.rae.es

ORGANISMOS INTERNACIONALES

UNASUR: www.unasur.org

CELAC: www.celac.gob.ve

ORGANISMOS NACIONALES

Instituto Geográfico Nacional: www.ign.gob.ar

Ministerio de Defensa: www.mindef.gov.ar

Ministerio de Educación: www.educ.ar

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto: www.mrecic.gov.ar