

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Curso: Alemán

Nivel: Principiante 2

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 45 hs.

Cantidad de alumnos: 20 máximo - 10 mínimo

Requisitos de Inscripción: Haber aprobado el nivel principiante 1 o tener los conocimientos correspondientes al mencionado nivel.

FUNDAMENTACIÓN

El curso, de carácter comunicativo, continúa con la propuesta de exposición del alumno a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana a partir de un dominio de la lengua apropiado al tiempo de estudio de la misma, e ir construyendo de esa forma el andamiaje necesario para alcanzar un nivel de comunicación efectivo que les brinde mayor seguridad y confianza en el dominio de los elementos para la comunicación verbal y escrita en alemán y aliente su interés por los aspectos socioculturales que lo subyacen

OBJETIVOS

Que los alumnos puedan:

- a. Mantener breves conversaciones en grado creciente de dificultad sobre diferentes temas.
- b. Entender textos escritos y orales de diferentes formatos, con grado de dificultad creciente.
- c. Redactar breves descripciones con creciente grado de complejidad lingüística.
- d. Pronunciar con mayor precisión.

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y FUNCIONALES

- a. Descripción de acciones
- b. Expresión de posibilidad, permiso, prohibición, obligación, deseo, intención de hacer algo.
- c. Consejos u órdenes.
- d. Preguntar y dar la hora.
- e. Interrogar sobre el tiempo y el lugar de hechos y eventos.
- f. Hacer citas institucionales, pedir turno.
- g. Hablar sobre las actividades del tiempo libre.
- h. Expresar grado de frecuencia.
- i. Efectuar e interrogar a cerca de juicios de valor.
- j. Dar información sobre un trabajo, ventajas y desventajas.
- k. Describir la familia
- l. Establecer diferencias socioculturales entre las costumbres propias y las alemanas.

PROPUESTA DIDÁCTICA

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo docente-alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el proceso de aprendizaje en forma sistemática y se realizarán dos parciales escritos.

PROMOCION

Al finalizar el curso el alumno deberá rendir un examen escrito y oral. Para aprobar el nivel deberá obtener un mínimo de 60 puntos en cada área.

USO DEL LABORATORIO MULTIMEDIAL

BIBLIOGRAFÍA

- Ina Alke, Rosa-Maria Dallapiazza, Eduard Von Jan y Dieter Maenner, 1998, *Tangram 1, libro de texto y de ejercicios*, Alemania, Hueber (5 y 7)
- Dreke y Lind, 1994, *Wechselspiel*, Alemania, Langenscheidt
- Bock, Einfeld, Holthaus, Schütze-Nöhmke, 1994, *Themen 1 Aktuell*, Alemania. Hueber (3 y 4)