

Prismas

Revista de historia intelectual

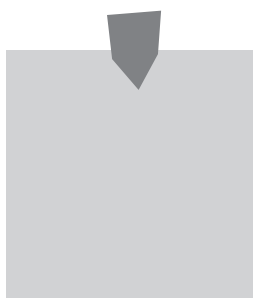
20



2016



Anuario del grupo Prismas
Centro de Historia Intelectual
Departamento de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Quilmes



Prismas

Revista de historia intelectual
N° 20 / 2016

Universidad Nacional de Quilmes

Rector: Mario Lozano

Vicerrector: Alejandro Villar

Departamento de Ciencias Sociales

Director: Jorge Flores

Vicedirectora: Nancy Calvo

Centro de Historia Intelectual

Director: Adrián Gorelik

Prismas

Revista de historia intelectual

Buenos Aires, año 20, número 20, 2016

Consejo de dirección

Carlos Altamirano, UNQ / CONICET

Anahi Ballent, UNQ / CONICET

Alejandro Blanco, UNQ / CONICET

Adrián Gorelik, UNQ / CONICET

Jorge Myers, UNQ / CONICET

Elías Paltí, UNQ / UBA / CONICET

Oscar Terán (1938-2008)

Editora: Anahi Ballent

Secretaría de redacción: Flavia Fiorucci y Laura Ehrlich

Editores de Reseñas y Fichas: Martín Bergel, Gabriel Entin y Ricardo Martínez Mazzola

Comité Asesor

Peter Burke, Cambridge University

José Emilio Burucúa, Universidad Nacional de San Martín

Roger Chartier, École de Hautes Études en Sciences Sociales

Stefan Collini, Cambridge University

François-Xavier Guerra (1942-2002)

Charles Hale (1930-2008)

Tulio Halperin Donghi (1926-2014)

Martin Jay, University of California at Berkeley

Sergio Miceli, Universidade de São Paulo

José Murilo de Carvalho, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Adolfo Prieto (1928-2016)

José Sazbón (1937-2008)

Gregorio Weinberg (1919-2006)

Incluida en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas desde agosto 2010, fecha desde la cual es publicada en versión electrónica en el portal Scielo: www.scielo.org. Además, está indexada en Latíndex, en Redalyc y en el Hispanic American Periodical Index (HAPI).

En 2004 Prismas obtuvo una Mención en el Concurso “Revistas de investigación en Historia y Ciencias Sociales”, Ford Foundation y Fundación Compromiso.

Maqueta original: Pablo Barragán

Diseño de interiores y tapa: Silvana Ferraro

Corrección de originales: María Inés Silberberg

La revista *Prismas* recibe la correspondencia, las propuestas de artículos y los pedidos de suscripción en:

Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD) Bernal, Provincia de Buenos Aires. Tel.: (01) 4365 7100 int. 5737.

Correo electrónico: revistaprimas@gmail.com / página web: www.historiaintelectual.com.ar

Sobre las características que deben reunir los artículos, véase la última página y las “Instrucciones a los autores” en la página editorial de Prismas en el portal Scielo.

Índice

Artículos

- 11 *El impacto del giro lingüístico en la historia cultural y sus implicancias en el estudio de la literatura de viaje como fuente*, Carolina Martínez
- 31 *La formulación de un hogar humano en la obra de Leon Battista Alberti*, Mariana Sverlij
- 47 *El intercambio epistolar entre San Martín y Lafond*, Beatriz Bragoni
- 63 *República, democracia, libertad. Marcelo T. de Alvear y las ideas políticas en la Argentina de las décadas de 1920 y 1930*, Leandro Losada
- 85 *Sobre la crisis contemporánea. Un plan de investigación en torno a Gino Germani*, Pasquale Serra

Argumentos

- 109 *Patrick Boucheron. Contra las pasiones tristes*, Marta Madero
- 111 *Lo que puede la historia*, Patrick Boucheron

Dossier

- 131 *La independencia de 1816 más allá del Río de la Plata*
Presentación, Gabriel Entin
- 139 *Emancipación sin revolución. El pensamiento conservador y la crisis del Imperio atlántico español*, José M. Portillo Valdés
- 153 *La telaraña de los Doctores. Charcas en el Congreso de Tucumán de 1816*, Marta Irurozqui
- 161 *La declaración de independencia de 1816 y el Protectorado artiguista*, Ana Frega
- 171 *El Brasil y la declaración de independencia de las Provincias Unidas en Sudamérica (1816)*, João Paulo Pimenta
- 179 *Dos Actas de Independencia para dos Estados soberanos. Chile y el Río de la Plata, 1816-1818*, Juan Luis Ossa Santa Cruz
- 187 *Independencia e Indiferencia. Paraguay ante el Congreso de Tucumán de 1816*, Ignacio Telesca
- 199 *Vacilaciones taxativas: las declaraciones de independencia en la Nueva Granada y el Río de la Plata*, Daniel Gutiérrez Ardila

- 207 *La independencia de las Provincias Unidas en Sud-América vista desde Venezuela*, Inés Quintero y Ángel Rafael Almarza V.
- 217 *Ecos de la revolución del Río de la Plata en la Nueva España*, Rodrigo Moreno Gutiérrez
- 229 *El gobierno español detrás de una impugnación a la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, 1816-1818*, Andrea Rodríguez Tapia
- 237 *La Declaración de la independencia de las Provincias Unidas en Sud-América viaja a los Estados Unidos*, Mónica Henry
- 245 *La Independencia argentina desde una perspectiva global: soberanía y derecho internacional*, Pilar González Bernaldo de Quirós

Lecturas

- 257 *El Foucault de Deleuze y sus visiones divergentes de la historia de la filosofía*, Elías J. Palti
- 267 *Biografía, historia biográfica, biografía-problema*, Paula Bruno
- 273 *Tocqueville y la biografía intelectual*, Darío Roldán

Reseñas

- 281 Jacques Revel (dir.), *Juegos de escalas. Experiencias de microanálisis*, por Ana Clarisa Agüero
- 286 Richard Whatmore y Brian Young (eds.), *A companion to intellectual history*, por Ezequiel Grisendi
- 289 Tamar Herzog, *Frontiers of Possession: Spain and Portugal in Europe and the Americas*, por Federica Morelli
- 291 Andrew D. Berns, *The Bible and natural philosophy in Renaissance Italy: Jewish and Christian physicians in search of truth*, por Jesús de Prado Plumed
- 294 Gilles Candar, *Devenir socialiste: le cas Jaurès*, por Francisco Reyes
- 298 Nicolas Mariot, *Tous unis dans la tranchée? 1914-1918, les intellectuels rencontrent le Peuple*, por Agustín Cosovschi
- 301 James Miller, *La pasión de Michel Foucault*, por Sebastián Carassai
- 304 William Michael Schmidli, *The Fate of Freedom Elsewhere. Human Rights and U.S. Cold War Policy*, por Sebastián Carassai
- 307 Gilberto Loaiza Cano, *El poder letrado en Colombia. Ensayos sobre historia intelectual colombiana, siglos XIX y XX*, por Diego Zuloaga
- 310 Mauricio Tenorio, *I Speak of the City. Mexico City at the Turn of the Twentieth Century*, por Jorge Myers
- 315 María Laura Reali, *Herrera. La revolución del orden. Discursos y prácticas políticas (1897-1929)*, por Olga Echeverría
- 318 José Luis de Diego, *La otra cara de Jano. Una mirada crítica sobre el libro y la edición*, por Sylvia Saítta
- 321 Aurelia Valero Pie, *José Gaos en México. Una biografía intelectual, 1938-1969*, por Andrés Kozel
- 324 Guillermo Giucci, *Tierra del Fuego: la creación del fin del mundo*, por Carolina Martínez
- 328 Martín Bergel, *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina*, por Álvaro Fernández Bravo

- 332 Laura Demaría, *Buenos Aires y las provincias. Relatos para desarmar*, por Elías José Palti
- 335 Paula Bruno (dir.), *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930*, por Ana Teresa Martínez
- 340 Soledad Quereilhac, *Cuando la ciencia despertaba fantasías. Prensa, literatura y ocultismo en la Argentina de entresiglos*, por Nicolás Viotti
- 344 Ana Clarisa Agüero y Diego García (eds.), *Culturas interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*, por María Lucía Tamagnini
- 347 Paula Bruno (coord.), *Visitantes culturales en la Argentina, 1898-1936*, por Mariano Di Pasquale
- 350 Clara Ruvituso, *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*, por Mauro Donnantuoni Moratto
- 353 Mariana Canavese, *Los usos de Foucault en la Argentina. Recepción y circulación desde los años cincuenta hasta nuestros días*, por Marcelo Starcenbaum
- 356 Gonzalo Aguilar, *Más allá del pueblo: imágenes, indicios y políticas del cine*, por Luigi Patruno
- 359 Daniela Slipak, *Las revistas montoneras. Cómo la Organización construyó su identidad a través de sus publicaciones*, por Laura Ehrlich
- 362 Esteban Buch, *Música, dictadura, resistencia. La Orquesta de París en Buenos Aires*, por Sebastián Carassai

Fichas

- 367 Libros fichados: Achille Mbembe, *Crítica de la razón negra* / Emmanuel Biset et al., *Sujeto. Una categoría en disputa* / Maya González Roux y Enrique Schmukler (eds.), *Seis formas de amar a Barthes* / Peter Burke, *El sentido del pasado en el Renacimiento* / Sebastian Conrad, *What is global history?* / Maria Rubins, *Russian Montparnasse. Transnational writing in Interwar Paris* / Adrián Gorelik y Fernanda Areas Peixoto (comps.), *Ciudades sudamericanas como arenas culturales* / Andrés Kozel, Florencia Grossi y Delfina Moroni (coords.), *El imaginario antiimperialista en América Latina* / Juan Pablo Scarfi y Andrew R. Tillman (eds.), *Cooperation and Hegemony in US-Latin American Relations. Revisiting the Western Hemisphere Idea* / Felipe Martínez-Pinzón y Javier Uriarte (eds.), *Entre el humo y la niebla. Guerra y cultura en América Latina* / Hugo Vezzetti, *Psiquiatría, psicoanálisis y cultura comunista. Batallas ideológicas en la guerra fría* / Leticia Prislei (dir.), *Polémicas intelectuales, debates políticos. Las revistas culturales en el siglo xx* / Laura Prado Acosta, *Los intelectuales del Partido Comunista. Itinerario de Héctor Agosti (1930-1963)* / Roberto Pittaluga, *Soviets en Buenos Aires. La izquierda de la Argentina ante la revolución en Rusia* / Carla Lois, *Mapas para la Nación. Episodios en la historia de la cartografía argentina* / Marcela Vignoli, *Sociabilidad y cultura política. La Sociedad Sarmiento de Tucumán 1880-1914*

Obituarios

- 381 *Adolfo Prieto (1928-2016)*, María Teresa Gramuglio
- 387 *Benedict Anderson (1936-2015)*, Michael Goebel