



Universidad  
Nacional  
de Quilmes



**PROFESORADO  
DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

**1° CUATRIMESTRE 2019**

¡Les damos la bienvenida al primer cuatrimestre de 2019!

Desde la UNQ afianzamos nuestro compromiso con la educación pública y de calidad así como con la excelencia académica. Además nos mantenemos en alerta para defenderlas porque entendemos que es un derecho que debemos garantizar para un mejor porvenir.

Les recordamos que tanto su Ciclo Inicial, como su Ciclo Superior se encuentran organizados por Cursos Básicos Obligatorio y una serie de Cursos Electivos de formación específica y de Cursos Electivos de formación para la intervención. En relación a los Cursos Electivos, es importante considerar sus elecciones en virtud de sus intereses y preferencias pero esto supone que se evalúe con responsabilidad el propio trayecto académico.

En este cuadernillo presentamos la información sobre las materias básicas obligatorias y electivas del Ciclo Superior del Profesorado de Comunicación Social que se proponen para este cuatrimestre. Aquellos que aun estén en el ciclo de la Diplomatura, encontrarán los cursos, contenidos, profesores y horarios en el Cuadernillo de la Diplomatura en Ciencias Sociales.

Para que puedan hacer una elección con la mayor información posible, se presenta un resumen con los contenidos, requisitos de aprobación y las características básicas de cada uno de los cursos ofertados. Encontrarán además para cada curso, información útil para sustentar las decisiones respecto de la elección del curso y les docentes a cargo.

Sugerimos leer con atención el Plan de estudios y el régimen vigente antes de inscribirse a las materias. En el momento de la inscripción contarán con el asesoramiento de la dirección de la carrera como así también de docentes - tutores para las consultas que consideren oportunas.

Ante cualquier duda o inquietud respecto de sus recorridos curriculares, comuníquense a:

Dirección de Carreras de Profesorados  
Oficina 106 / Departamento de Ciencias Sociales  
Tel: 4365-7100 Int 5714  
Correo electrónico: [profesorados@unq.edu.ar](mailto:profesorados@unq.edu.ar) / en FB: [@profesoradosunq](https://www.facebook.com/profesoradosunq)

Cordialmente,

*Dra. Ximena Carreras Doallo  
Directora de Carreras de Profesorados  
de Educación, Ciencias Sociales,  
Comunicación Social e Historia  
Universidad Nacional de Quilmes*

## **INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES**

### **Consideraciones respecto a la organización de la Carrera:**

Es muy importante que conozcan el Plan de Estudios: que incluye las condiciones del régimen de cursada y organización curricular.

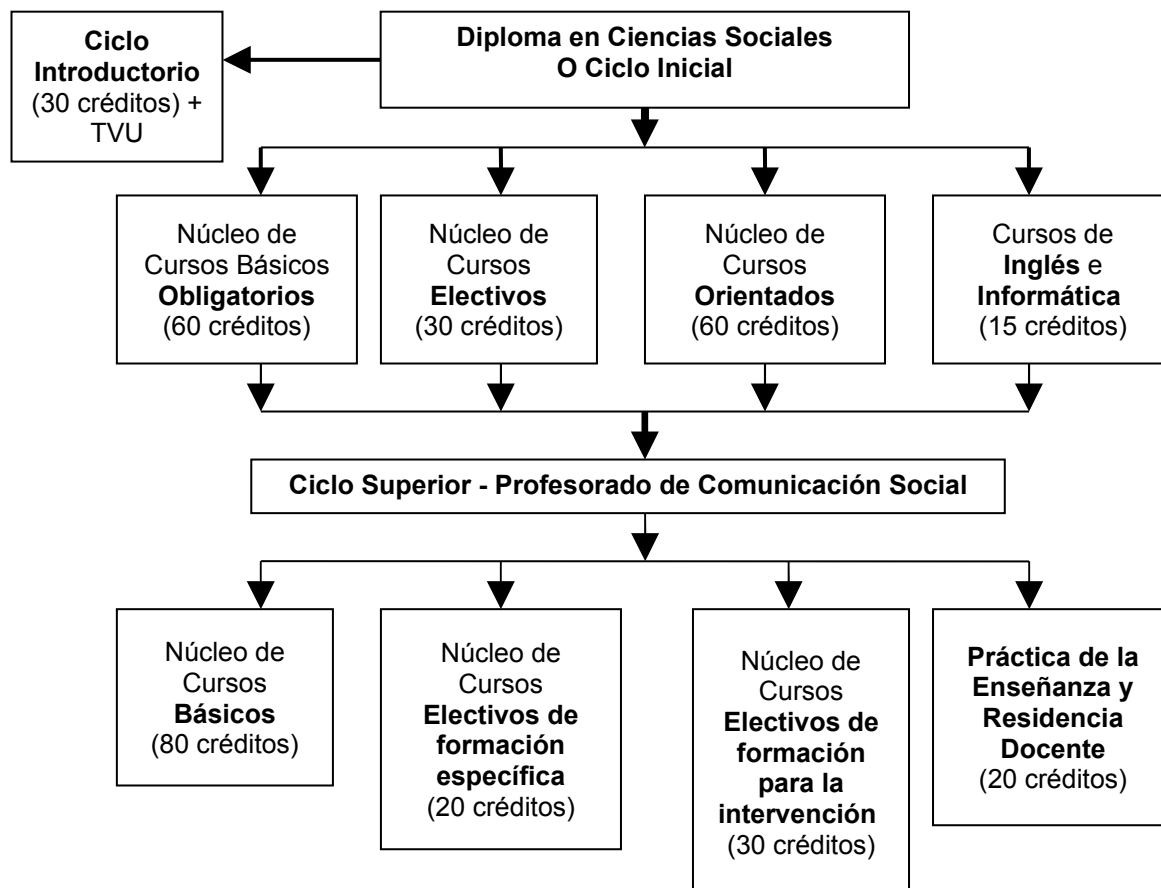
### **Ciclo Superior**

Para comenzar a realizar cursos de este Ciclo, es requisito haber aprobado 60 créditos de los Cursos Básicos y al menos 40 créditos de los Cursos Orientados del Ciclo Inicial. **“Los alumnos que al iniciar los cursos del Ciclo Superior adeuden créditos correspondientes a Cursos Orientados o Electivos del Diploma o Ciclo Inicial deberán completarlos en los dos cuatrimestres subsiguientes para poder continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior. En caso contrario, a partir del tercer cuatrimestre no podrán continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior hasta tanto no completen los créditos adeudados del Ciclo de Diplomatura”**

### **Resolución (CS) N° 176/14 y Resolución (CD) N° 231/18.**

Aquellos licenciados y/o estudiantes en simultaneidad -según corresponda- que se encuentren en el cursado del Profesorado de Comunicación Social deben revisar la resolución que les compete de acuerdo a su año de ingreso a carrera para el Reconocimiento de Recorridos Curriculares.

Además debe considerarse, conocerse y ceñirse el nuevo Régimen de Estudios **Resolución (CS) N° 201/18**



**Profesorado de Comunicación Social  
OFERTA ACADÉMICA 1er Cuatrimestre de 2019**

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s
Educación	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial con campus	Teorías del Currículum	10	Martes y viernes 18 a 20	Dari, Nora
Educación	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial con campus	Psicología Educacional	10	Lunes y jueves 18 a 20	Baquero, Ricardo
Educación	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial	Didáctica de las Ciencias Sociales	10	Miércoles 18 a 22	Carassai, Mariela
Comunicación	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial	Teoría de la Comunicación Social II	10	Lunes y jueves 18 a 20	Alfonso, Alfredo
Comunicación	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de producción Radial I	10	Martes 18 a 22	Oscar Bosetti-Omar Suarez
Estudios del Lenguaje	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Escritura	10	Lunes y jueves 20 a 22	Rubalcaba, Mónica
Comunicación	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Producción Audiovisual	10	Miércoles 18 a 22	González, Néstor Daniel
Comunicación	Básico Obligatorio	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Prensa Escrita	10	Viernes 18 a 22	Spinelli, Leticia

*Cuadernillo Profesorado en Comunicación Social – Primer Cuatrimestre de 2019*

Educación	Básico Obligatorio	Anual marzo-diciembre	Presencial con campus	Prácticas de la Enseñanza / Prácticas de la Enseñanza y Residencia docente	20	Miércoles 18 a 22	López, Virginia – García, Juan
Educación	Básico Obligatorio	Anual marzo-diciembre	Presencial con campus	Prácticas de la Enseñanza / Prácticas de la Enseñanza y Residencia docente	20	Miércoles 18 a 22	López, María Mercedes – Velárdez, Irma del Valle
Comunicación	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial con campus	Taller de periodismo científico	10	Viernes 18 a 22	Fazio, Ma. Eugenia
Comunicación	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Semi Presencial	Culturas juveniles	10	Lunes virtual y jueves 20 a 22	López, Vanina Soledad
Comunicación / Sociología	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial	Participación y representaciones sociales	10	Martes y viernes 18 a 20	Chardon, Cristina
Comunicación	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Semi Presencial	Seminario sobre medios de comunicación y memoria social	10	Lunes de 18 a 20 y jueves virtual	Aon, Luciana
Educación	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial	Pedagogía Especial	10	Lunes y jueves 18 a 20	Pérez, Andrea
Educación	Electiva de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial	Pedagogía Social	10	Lunes y jueves 18 a 20	García, Ana Laura
Historia	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial	Problemas de Historia de América Latina	10	Miércoles 18 a 22	Kan, Julián
Historia	Electiva de formación Específica	Cuatrimstral	Semi Presencial	Problemas de Género e Historia Argentina	10	Martes virtual y viernes de 18 a 20	de Arce, Alejandra
Educación	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Semi Presencial	Didáctica de las Comunicación	10	Martes de 18 a 20 y viernes virtual	Medina, Miriam
Estudios del lenguaje	Electivo de formación Específica	1º periodo	Virtual	Arte y estética en la historia de Occidente	10	1º periodo	Casella, Néstor
Estudios del lenguaje	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial	Literatura y sociedad en América Latina contemporánea	10	Martes y viernes 18 a 20	Pierini, Margarita
Comunicación / Sociología	Electivo de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial	Delito, sociedad y Estado	10	Martes y viernes 18 a 20	Rodriguez Alzueta, Esteban
Estudios del lenguaje	Electivo de formación Específica	1º periodo	Virtual	Literatura argentina 1830-1930	10	1º periodo	Ibáñez, Roxana

*Cuadernillo Profesorado en Comunicación Social – Primer Cuatrimestre de 2019*

Educación	Electiva de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial con campus	Educación a distancia	10	Martes y viernes de 20 a 22	Seoane, Cielo
Educación	Electiva de formación Específica	1er Período	Virtual	Educación a distancia	10	1er Período	Guiller, Charis
Educación	Electiva de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial con campus	Historia social de la educación	10	Lunes y jueves 16 a 18	Morras, Valeria
Educación	Electiva de formación específica	Cuatrimstral	Semi Presencial	Problemáticas contemporáneas de la formación docente	10	Martes de 18 a 20 y viernes virtual	López, María Mercedes
Educación	Electiva de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial	Seminario de Géneros, Sexualidades y Educación	10	Viernes 18 a 22	Scharagrodsky, Pablo
Historia	Electiva de formación Específica	Cuatrimstral	Presencial con campus	Historia Política y Social de la Modernidad	10	Jueves 18 a 22	Bjerg, María
Comunicación	Electiva de formación para la Intervención	Cuatrimstral	Presencial	Comunicación, organizaciones e instituciones	10	Lunes y jueves 14 a 16	Díaz Larrañaga, Nancy
Educación	Electivo de formación para la Intervención	Cuatrimstral	Presencial con campus	Taller de Educación no formal	10	Martes 14 a 18	Echeverría, María de la Paz
Educación	Electivo de formación para la Intervención	Cuatrimstral	Presencial con campus	Taller de Educación sexual y género en la formación docente	10	Lunes 14 a 18	Gosende, Eduardo
Educación	Electivo de formación para la Intervención	Cuatrimstral	Presencial con campus	Educación de Jóvenes y Adultos	10	Lunes y jueves 18 a 20	Marzoni, Clarisa
Educación	Electivo de formación para la Intervención	Cuatrimstral	Presencial con campus	Taller sobre transformaciones de la praxis educativa y posicionamiento docente	10	Sábado 9 a 13	Fernández, Mónica
Educación	Electivo de formación para la Intervención	Anual	Presencial	Seminario de investigación **	20	-	-
Educación	Electivo de formación para la Intervención	Anual	Presencial	Seminario de extensión**	20	-	-

\*\* La UNQ cuenta con Programas y Proyectos de Investigación y Programas y Proyectos de Extensión, dirigidos e integrados por profesores-investigadores y extensionistas. Los estudiantes de ciclo superior tienen la posibilidad de participar de ellos durante un año y obtener 20 créditos. El listado de Programas y

Proyectos de Investigación y Extensión pueden consultarse en las áreas respectivas y/o en la Dirección de la Carrera.

## **INFORMACIÓN SOBRE LOS CURSOS**

### **TEORÍAS DEL CURRÍCULUM**

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Nora Dari

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Los mínimos para cualquier asignatura del ciclo superior.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo, de entrega quincenal

Contenidos mínimos: Orígenes de la problemática acerca del currículum: multiplicidad de sentidos. Encuadre histórico: los sentidos del currículum escolar. Currículum, y nacimiento de la escuela moderna. El currículum como dispositivo regulador del saber, la enseñanza y la subjetividad. El surgimiento de la teorización curricular y la configuración del sistema norteamericano. La organización científica del trabajo y el movimiento de la eficiencia social y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. El movimiento de la educación progresiva: industrialismo, cultura y democracia. Educación y experiencia. El enfoque racional y el currículum como plan de instrucción. El modelo por objetivos y su desarrollo en las propuestas conductistas. La reconceptualización de la teoría curricular y los planteos de la teoría crítica. El currículum como proyecto político-cultural. Las teorías poscríticas y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. La regulación del currículum y la tarea docente en la tradición centralista. La regulación del currículum y la tarea docente en un modelo descentralizado. Recontextualización del currículum oficial y autonomía curricular. Currículum por competencias e innovación curricular

Forma de evaluación: Dos trabajos parciales y un trabajo integrador grupal. Los mecanismos de aprobación estarán sujetos a la normativa vigente en la UNQ.

Breve C.V. de la docente: Lic en Educación por la UNQ y doctoranda en el Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación (PIDE), de UNTREF, UNLA y UNSAM. Se desempeña como Dir de Relaciones Internacionales en la UNQ y como Asesora Pedagógica en Universidades argentinas. Es docente de grado y posgrado en universidades públicas y privadas tanto a nivel nacional como internacional

Correo electrónico: [ndari@unq.edu.ar](mailto:ndari@unq.edu.ar) / [noradari@gmail.com](mailto:noradari@gmail.com)

Horario de consulta: lunes y jueves de 17 a 18 hs.

## PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Profesor: Ricardo Baquero

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable el cursado previo de Psicología General y Pedagogía.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Confección de tres trabajos prácticos de sistematización de trabajo bibliográfico

Contenidos mínimos: Enfoques teóricos. El conductismo y el proceso de la información. La psicología genética y el constructivismo. Teorías del cambio cognitivo. Negociación de significados. Teoría de la zona de desarrollo próximo. Aprendizaje significativo, desarrollo y cognición. Diversas derivaciones en el diseño de la enseñanza, heterogeneidad bio-psico-social y problemas de aprendizaje.

Forma de evaluación: La evaluación del cursado de la asignatura constará de dos trabajos parciales de síntesis conceptual que deberán aprobarse con una calificación no menor a cuatro.

Para los alumnos/as que no alcancen el promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación anteriormente señaladas y de un mínimo de seis en cada una de ellas, deberán realizar un coloquio final de integración de los contenidos desarrollados. Asimismo, deberán cumplir con una asistencia no inferior al 75% en las clases presenciales previstas y la entrega y aprobación de los trabajos prácticos previstos. Los alumnos/as tendrán una instancia de recuperación de los exámenes parciales.

Breve CV del docente: Profesor Titular regular del área de educación de la UNQ y de Psicología Educativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Se desempeña como Dir del Programa de Investigación "Discursos, Prácticas e Instituciones Educativas" de la UNQ. Autor de publicaciones en el área, entre ellas de los libros: Vigotsky y el aprendizaje escolar (Aique, Bs. As.) y de Dialéctica y psicología del desarrollo: el pensamiento de Piaget y Vigotsky, con J. A. Castorina, Amorrortu, Bs. As.).

Correo electrónico: [rbaquero@unq.edu.ar](mailto:rbaquero@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con el Docente. Casa 9 of. 7.

## DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial

Docente: Mariela Carassai

Horas de estudio recomendada (extra clase): 10 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Didáctica.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: El campo de la didáctica y la construcción de las didácticas específicas. El conocimiento social como contenido del currículo: análisis histórico de su configuración. Los fines de la enseñanza de las Ciencias Sociales: problematización crítica. Paradigmas en la enseñanza de las ciencias sociales: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de las ciencias sociales y problemáticas de la enseñanza. Transposición didáctica. Construcciones metodológicas para la enseñanza de las ciencias sociales. Perfiles y prácticas docentes. La matriz escolar en los procesos de selección. Formatos



areal, disciplinar y transversal. Los materiales curriculares. Didáctica de las Ciencias Sociales: niveles educativos y modalidades. La evaluación. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. Problematicación y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

Forma de evaluación: La evaluación constará de un examen al promediar el cuatrimestre y un trabajo individual integrador al final del mismo. Durante el desarrollo del curso se realizarán actividades áulicas y extra áulicas.

Breve CV de la docente: Lic en Educación (2001) y Prof en Educación (2011) por la UNQ. Esp en Educación, con Orientación en Gestión Educativa Universidad de San Andrés (2002). A partir de 2009 dicta cursos en los Profesorados y la Licenciatura en Educación del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ: "Didáctica de las Ciencias Sociales" y "Seminario de Evaluación Educativa". También dicta cursos de "Didáctica" y "Administración de la Educación y Gestión de las Instituciones Escolares" en la UVQ. Ha trabajado en la UNQ desde 1998, en actividades Académicas y Administrativas del Departamento de Ciencias Sociales. También ha dictado clases en Carreras relacionadas a Educación en Universidades Privadas y ha desarrollado material educativo desde 2007. Se desempeñó como capacitadora docente para la enseñanza en el nivel de educación superior y se desempeñó como Asesora Pedagógica de TIC's en el distrito de Quilmes en el marco del proyecto PROMEDU/DGCyE desde 2006 hasta julio de 2010, encara Proyectos Didácticos de integración de las TIC's. Asimismo ha trabajado en Organismos no gubernamentales relacionados a Educación y dirige e integra proyectos de Extensión Universitaria de la UNQ y Proyectos relacionados al Ministerio de Educación. Es Directora del Proyecto de Extensión "Conect@rnos" y Co-directora del Proyecto de Extensión "De sexo sí se habla" de la UNQ. Integra equipos de investigación relacionados a Educación en la UNQ. Desde 2013 (continua) es Capacitadora del Programa de Formación Permanente en el nivel secundario de la Provincia de Buenos Aires. Ministerio de Educación/Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Es la Directora de la Licenciatura en Educación, modalidad presencial.

Correo electrónico: macarassai@unq.edu.ar

Horario de consulta: miércoles de 17 a 18 hs.

## TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial

Docente: Alfredo Alfonso

Horas de estudio recomendada (extra clase): 5 – 8 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobadas las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: A) Establecer conexiones significativas con tradiciones teóricas estudiadas en asignaturas previas, aunque no formalmente correlativas, así como con Teoría de la Comunicación I; B) Proveer a los estudiantes de herramientas que les permitan consolidar la entrada al campo, sus objetos/sujetos, sus pertinencias y especificidades en el contexto de las ciencias sociales.

Forma de evaluación: Dos exámenes parciales presenciales con sus respectivos recuperatorios;

Trabajos Prácticos, aproximadamente unos 9 (nueve) en total.

Breve CV del Docente: Periodista y Lic en Comunicación Social (UNLP) y Mg en Ciencias de la Comunicación (Universidad Autónoma de Barcelona). Profesor Titular Ordinario y docente de posgrados en la UNQ y en la UNLP. Dirige Programa de Extensión y Co-Dirige Programa de Investigación. Es Coordinador del Grupo Temático Comunicación y Estudios Socioculturales de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC). Es Editor Adjunto de la revista académica internacional de ALAIC e Integra el Consejo Científico de revistas académicas internacionales y nacionales. Director de Becarios CONICET, CIC, UNQ, UNLP y de tesis de grado y posgrado.

Correo electrónico: aalfonso@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con el docente

## SEMINARIO Y TALLER DE RADIO

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial

Docente: Oscar Bosetti / Asistente técnico-pedagógico: Omar Suárez

Horas de estudio recomendadas (extra clase): de cinco a ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación y Seminario y Taller de Prensa Escrita I.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: La asignatura se organiza en torno a ejes temáticos: \*Hablar de Radio: Corresponde a la historia de un medio y su desarrollo en el ámbito nacional desde la mirada del periodismo radiofónico; \*Escuchar Radio: Se orienta al análisis de los géneros y formatos que en la actualidad organizan las rutinas de la producción radiofónica en emisoras de AM y FM de la CABA y el Gran Buenos Aires; \*Hacer Radio: Incursiona en la Producción y Grabación de una secuencia de Trabajos Prácticos que tiene a la noticia radiofónica como menor unidad de sentido del periodismo destinado al oído.

Forma de evaluación: Realizativa. Trabajos Prácticos. El sistema de evaluación se basa en la entrega y aprobación de los Trabajos Prácticos (individuales y/o grupales, escritos y/o grabados) y una Producción Final que versará sobre los contenidos temáticos abordados durante el Curso.

Breve CV del Docente: Docente en las carreras de grado de Comunicación Social de las UBA, UNER y UNQ y de Posgrado en la UNSaM y UBA. Se desempeñó como Subsecretario de Medios de Comunicación de la UBA (2002-06) y fundó UBA: FM 90.5, La Radio de la UBA. También fundó la Agencia Radiofónica de Comunicación de la UNER. Investigador de la historia de la radio argentina. Entre otros títulos publicó: Radiofonías. Palabras y Sonidos de Largo Alcance (1994), Las tres frecuencias didácticas del dial radiofónico (1997), Las charlas radiofónicas de Discepolín (1999) y Radioteatro, estas particulares maneras de seguir estando (2008)

Correo electrónico: oscarbosetti@hotmail.com

Horario de consulta: a convenir con el docente

## SEMINARIO Y TALLER DE ESCRITURA

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial

Docente: Mónica Rubalcaba

Horas de estudio recomendadas (extra clase): de cinco a ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobadas las materias orientadas del ciclo inicial.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: Análisis, reflexión y producción de escritos del discurso académico y profesional; práctica de lectura y escritura sostenida de textos de las ciencias sociales y literarios, en particular textos pertinentes para el comunicador social en el ámbito académico y profesional. Escritura de entrevista, crónica, ensayo. Narración y argumentación. Noción y práctica de planificación, revisión y reescritura.

Forma de evaluación: resolución y entrega de trabajos de escritura realizados en clase o domiciliarios, más los trabajos obligatorios de producción escrita de carácter individual (2) y la aprobación del trabajo final (ensayo o nota de investigación). Éstos deberán aprobarse con un promedio de 7 (siete) puntos y un mínimo de 6 (seis) en cada uno de ellos, o la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador, el que será obligatorio en estos casos. En el examen integrador, un mínimo de 4 puntos, según la resolución correspondiente. Asistencia no inferior al 75 % en las clases previstas para la asignatura

Breve CV de la Docente: Prof en Letras (UNLP). Allí cursó la Maestría en Escritura y alfabetización y es Doctoranda en Educación. Realizó cursos de posgrado en temas afines a Memoria e identidad, Literatura argentina, Actualización lingüística, Escritura narrativa, Alfabetización inicial. Participa en proyectos de investigación en el área de la Comunicación Social en la UNQ. Dictó para el programa UVQ "Problemas..." y "Estrategias de la enseñanza de la lengua y la literatura", y un Postítulo para docentes en "Lectura y escritura en la alfabetización inicial" para la Dir. de Capacitación de la Prov. de Buenos Aires. Ha sido formadora de docentes

en temáticas vinculadas a la enseñanza de la lectura y la escritura en institutos terciarios y en la UNIPE. Es co-autora del Diseño Curricular de la Prov. De Buenos Aires 2007 e integró el Equipo Provincial de Prácticas del Lenguaje. Tiene publicaciones en temáticas afines a la lectura y la escritura. Es asesora de una editorial brasileña en su colección de libros para docentes sobre la enseñanza de la literatura.

Correo electrónico: [mrubalcaba@unq.edu.ar](mailto:mrubalcaba@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente

#### SEMINARIO Y TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial

Docente: Néstor Daniel González

Horas de estudio recomendadas (extra clase): de cinco a ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobadas las materias orientadas del ciclo inicial y Semiótica de la imagen; Teoría de la comunicación II.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: El propósito de la asignatura es presentar núcleos conceptuales que permitan comprender diferentes características del campo audiovisual, con preponderancia en la producción. A su vez, que el estudiante se introduzca en el mundo audiovisual y reconozca la semántica y sintaxis audiovisual. Estas herramientas le permitirán explotar actividades como productor audiovisual, producción en televisión, crítico audiovisual, investigador, etc.

Forma de evaluación: Realizativa. Trabajos Prácticos.

Breve CV del Docente: Mg. en Periodismo y Medios de Comunicación (UNLP) y Doctorando en Comunicación Social (UNLP). Profesor Ordinario en Grado y Posgrado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en UNLP y en la UNQ. Dirige el Proyecto de investigación "Contenidos digitales audiovisuales en el contexto de los nuevos servicios de comunicación audiovisual", Dirige el Proyecto de Extensión Universitaria "Cronistas Barriales" y codirige el Programa de Extensión "Comunicación, participación y ciudadanía".

Correo electrónico: [ngonzalez@unq.edu.ar](mailto:ngonzalez@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente

#### SEMINARIO Y TALLER DE PRENSA ESCRITA

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial

Docente: Leticia Spinelli

Hora de estudios extras recomendadas: de 4 a 6 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobadas las materias orientadas del ciclo inicial.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: Tiene como objetivo brindar una aproximación a la práctica profesional del periodismo, tanto a través de la redacción periodística y del conocimiento de los distintos géneros como, además, de la comprensión de la actualidad nacional e internacional. Se abordarán temas de estilo periodístico; la noticia como discurso y el criterio de noticiabilidad; los cambios en la prensa a partir de la introducción de las TICs. Jerarquías y rutinas periodísticas en las redacciones. Se estudiarán las agencias de noticias, los gabinetes de prensa y las nuevas prácticas periodísticas en las redes sociales. Se requerirá la lectura de diarios nacionales e internacionales y de breves textos teóricos y de no ficción.

Forma de evaluación: La aprobación se obtiene con un puntaje de entre 4 y 10. Para lograrlo se deberá cumplir con los siguientes requisitos: a) Aprobación del 80% de los trabajos prácticos, correspondientes a los temas de las unidades de la materia. b) Comprobación de lectura en clase de los textos sugeridos. c) Participación activa en clase en las discusiones acerca de la actualidad nacional e internacional y de temas relacionados a la práctica profesional. D) Coloquio final integrador.

Breve CV de la Docente: Lic en Comunicación Social (UNQ) y periodista profesional. Trabajó como redactora y editora en diarios nacionales y en editoriales especializadas gráficas y digitales.

Es la Directora General de Comunicación de la UNQ.

Correo electrónico: [Ispinelli@unq.edu.ar](mailto:Ispinelli@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente

## PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA Y RESIDENCIA DOCENTE

Núcleo al que pertenece el curso: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Docentes: María Mercedes López, Virginia López, Irma del Valle Velardez y Juan García

Horas de estudio recomendadas (extra aulicas): entre 5 y 7 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobados los cursos básicos obligatorios de la carrera de profesorado.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán actividades colaborativas e individuales.

Contenidos mínimos: Las prácticas docentes: fundamentación ético-político-pedagógica de las mismas; organización, características, enfoques y contextos de las prácticas de la enseñanza en el sistema educativo formal en sus distintos niveles y modalidades. Diagnóstico, diseño, elaboración y coordinación de proyectos educativos. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención. Realización de residencias intensivas en el nivel de educación secundaria y en el nivel de educación superior.

Forma de evaluación: La acreditación requiere de la realización de las práctica de enseñanza intensivas requeridas frente a cursos en las Instituciones educativas de los niveles de educación secundaria y superior como también la realización de una experiencia educativa no formal en algún programa /proyecto acreditado por la UNQ. Asimismo, la realización de las actividades correspondientes al Taller de Acompañamiento en la UNQ de carácter obligatorio.

Breve CV de Virginia López: Maestranda en Educación (UNQ), Prof y Lic en Comunicación Social (UNQ). Maestranda en Ciencias Políticas (UNGS- IDAES). Es Profesora del CI de la UNQ de CPT. Dictó clases en otras universidades (UAI, UP, UNDAV) y en otras modalidades. Integrante de programas y proyectos de extensión e investigación. Ha participado en jornadas y congresos y realizó publicaciones.

Correo electrónico: [virginia.lopez@unq.edu.ar](mailto:virginia.lopez@unq.edu.ar)

Breve CV de María Mercedes López: Lic y Prof en Educación (UNQ). Especializada en planeamiento y conducción de instituciones educativas y en Nuevas Infancias y Juventudes. Integra el Programa de Investigación "Discursos, prácticas e instituciones educativas" radicado en UNQ. Realiza estudios de investigación y dirige Proyectos de Práctica Profesional acerca de la formación en la práctica docente. Se dedica a la formación de docentes en ISFDs, al acompañamiento a la gestión institucional y a la capacitación permanente de equipos docentes del nivel primario y secundario. Participa en programas de Mejora de la Formación Docente.

Correo electrónico: [mariamercedesl12@gmail.com](mailto:mariamercedesl12@gmail.com)

Breve CV de Irma del Valle Velardez: Maestranda en Formación Docente - Lic y Prof en Educación - Lic en Gestión Educativa - Diploma Superior en Didáctica Profesional Docente - Diploma Superior de Pedagogías de las Diferencias - Coord de Colectivos Docentes de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas- Docente de Educación Primaria. Profesora de ISFD en los espacios de Pedagogía y Didáctica.

Correo electrónico: [irmavelardez@gmail.com](mailto:irmavelardez@gmail.com)

Horario de Consulta: miércoles de 16 a 18

## TALLER DE PERIODISMO CIENTÍFICO

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial con campus

Docente: María Eugenia Fazio

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 a 4 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobadas las materias orientadas del Ciclo Inicial y el Seminario y taller de prensa escrita.

Actividad extra-áulicas obligatorias: a convenir con la docente.

Contenidos mínimos: en este taller se realiza un recorrido por géneros y formatos de la comunicación pública de la ciencia -desde textos periodísticos hasta musicales y piezas de humor

gráfico- a través de ejemplos, entrevistas con expertos y ejercitaciones directas. Además, se revisa la bibliografía académica de referencia histórica y actual, y se la vincula con las producciones actuales. En cada encuentro se realizan lecturas colectivas sobre la actualidad científica y se reescriben las novedades en un boletín informativo.

Forma de evaluación: se evaluará la participación y producción, tanto en las clases presenciales como en las virtuales. Asimismo, se evaluará el involucramiento, la creatividad y la incorporación de nociones revisadas durante el curso en un trabajo final que consistirá en el desarrollo de una producción basada en algún género o formato –a elección del estudiante- de cultura científica estudiado a lo largo del taller.

Breve CV de la docente: Dra en Filosofía por la Universidad de Oviedo (España). Colaboró en la creación del Programa de Comunicación de la Ciencia de la UNQ e integró el área de programación cultural del CCC MINCyT, Argentina. Además, integró equipos de investigación nacionales e internacionales sobre comunicación pública de la ciencia y cultura científica.

Correo electrónico: maria.fazio@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con la docente

### CULTURAS JUVENILES

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Semi Presencial

Docente: Vanina Soledad López

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 Horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobadas las materias orientadas del Ciclo Inicial del profesorado

Actividad extra-áulicas obligatorias:

Contenidos mínimos: La materia propone la reflexión sobre las culturas juveniles desde una perspectiva de análisis que se sitúa en una encrucijada entre comunicación, sociología, antropología e historia. Se reponen las discusiones teóricas clásicas: sistemas de edades, generaciones, subculturas, desvío y resistencias. También se identifican, historizan y sistematizan las principales representaciones sociales construidas respecto a “los jóvenes” y “lo joven”; que van desde la renovación y la rebeldía, al desinterés y la peligrosidad. Al tiempo que se propone un abordaje temático de las culturas juveniles en relación con la música (como consumo cultural y mediación), las expresiones artísticas (como acción y representación), las militancias (en relación con la identidad y las prácticas culturales) y el género (para la revisión del androcentrismo). Además de la lectura de la bibliografía obligatoria, en cada unidad se propondrá el análisis de un conjunto de materiales audiovisuales y artísticos.

Forma de evaluación: Parcial y ensayo interpretativo final sobre alguno de los ejes planteados. Clase a clase, se espera que los estudiantes realicen una lectura crítica de los textos y problemas analizados. A tales fines, se les solicitará aleatoriamente a las/os alumnas/os que realicen una serie de dos o tres preguntas en base al/los texto/s que sirvan para dinamizar la discusión en el aula.

Breve CV de la docente: Lic en Comunicación orientación en Comunicación y Cultura (UNQ). Mg en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (IDAES/UNSAM). Es doctoranda UNQ, para ello cuenta con el financiamiento de la Beca Doctoral CONICET. Ha realizado estancias de investigación de posgrado en Portugal (Universidade de Coimbra) y Alemania (UniKassel). Se desempeña como docente en IEI/UNAJ.

Correo electrónico: vaninasoledadlopez@gmail.com

Horario de consulta: a convenir con la docente

### PARTICIPACIÓN Y REPRESENTACIONES SOCIALES

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: María Cristina Chardón

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 a 8 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: las materias orientadas del Ciclo Inicial

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán actividades colaborativas e individuales a distancia.

Contenidos mínimos: Breve presentación de la materia: La teoría de las representaciones sociales se ha desarrollado a partir de los años 60 ha resultado relevante en Ciencias Sociales ya que toma en cuenta el pensamiento del sentido común, aquello que las personas piensan en su vida cotidiana. Desde el punto de vista epistemológico permite superar la escisión individuo-sociedad ya que habilitan para analizar como unidad lo que la gente piensa y siente, sus valores y la génesis, su origen tanto desde el punto de vista social (sociogénesis), como lo que cada uno se apropia para integrarlo (ontogénesis). Dado que surge en la interacción, el tema de la comunicación es crucial, tanto desde lo interpersonal como desde la comunicación de masas. Por ello interesa a las Ciencias Sociales ya que articula e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento, la acción, los valores y la comunicación. Son una valiosa herramienta de investigación porque ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias como, por ejemplo, las estructuras de poder y de subordinación interesa a la Educación, a la Comunicación y a las Ciencias Sociales. En el curso se relevarán investigaciones tanto generales como específicas de las diferentes territorializaciones disciplinares, ofreciendo un enfoque interdisciplinario.

Forma de evaluación: Un parcial domiciliario; un parcial grupal (coloquio). Realización de trabajos prácticos en ciencias sociales, educación o comunicación según el caso.

Breve CV de la docente: Lic. en Psicología (UBA) Dra. en Psicología (Univ. Iberoamericana de México. México. DF). Prof. Titular de la UNQ. Prof. Adjunta de la UBA. Directora de Proyectos de investigación en representaciones sociales. Directora del Programa Especial de Formación e Investigaciones en Representaciones y Prácticas Sociales de la UNQ. Ha dictado conferencias por invitación en México, Chile, Colombia, Brasil, Nicaragua, Guatemala, España, Francia e Indonesia. Autora de numerosas publicaciones y directora de tesis de Maestría y Doctorado.

Correo electrónico: [mchardon@unq.edu.ar](mailto:mchardon@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con el docente.

## SEMINARIO SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y MEMORIA SOCIAL

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Semi Presencial

Docente: Luciana Aon

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Se estiman entre 4 y 5 horas en relación a la lectura de textos y la visualización de materiales mediáticos

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: las materias orientadas del Ciclo Inicial del profesorado

Actividad extra-áulicas obligatorias: a convenir con la docente.

Contenidos mínimos: En primer lugar se indagar sobre el rol que los medios de comunicación para la producción, reproducción y circulación de memorias, así como se intenta visibilizar la puesta en disputa por la construcción de unos sentidos (legítimos/hegemónicos), pues la memoria es siempre un campo de batalla por el qué y cómo se recuerda. La memoria es siempre en tiempo presente, elaboraciones y reelaboraciones del pasado desde cada presente en función de futuros posibles. El pasado ya pasó pero lo que cambia, cada vez, son los sentidos sobre ese pasado. Pues toda política de recuerdo, todo acto de emprender la memoria es a la vez una selección que implica lo que se silencia y olvida.

Es relevante indagar en las relaciones y modos de abordaje de la relación compleja entre medios y memorias. Y a su vez, en segundo lugar, situarnos en las definiciones conceptuales y los debates epistemológicos para construir un marco teórico que permita luego analizar y poner en debate representaciones mediáticas. En tercer lugar el seminario se detiene en particular en el debate en torno a los límites sobre la representación de la Shoah, como entrada final al análisis de discursos mediáticos (televisivos, novelas, documentales, películas de ficción, fotografías) en Argentina y el Cono Sur. Se trabajará sobre Memoria e historia: Debates contemporáneos. Genealogía del concepto de memoria. La memoria en la construcción de las Identidades Colectivas y Sociales. La disputas de sentido en la escena pública. Memoria oficial y social. Los

límites de la representación de los episodios sociales traumáticos. Los soportes contemporáneos de la memoria: medios, archivos, conmemoraciones, manifestaciones, monumentos. Usos pedagógicos del pasado.

Forma de evaluación: a) Asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales previstas b) La entrega del 100% de los trabajos prácticos propuestos, incluidas las actividades extra-áulicas obligatorias y una aprobación no inferior al 80% c) La aprobación de un Parcial y de un Trabajo Práctico Final de análisis (individual o en grupo) pensado como una publicación (congreso o artículo). La escala de notas y régimen de aprobación del Seminario se regirá según la reglamentación vigente.

Breve CV de la docente: Lic en Comunicación Social (orientación Periodismo) por UNLP. Se ha especializado en crítica cinematográfica en El Amante/Escuela. Fue becaria de investigación de la UNLP 2010-2015. Doctoranda en Comunicación de la FPyCS-UNLP. También participa de proyectos de investigación sobre temas ligados a tecnologías y nuevas pantallas en UNQ, y a los sentidos del pasado en UNAJ. Es docente en la FPyCS-UNLP y en UNQ y en UNAJ. Ha publicado en revistas académicas, nacionales e internacionales, asistió y presentó trabajos en congresos y jornadas, también publicó contribuciones en libros.

Correo electrónico: [luciana.aon@unq.edu.ar](mailto:luciana.aon@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente.

## PEDAGOGÍA ESPECIAL

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Andrea Verónica Pérez

Horas de estudio recomendadas (extra aulicas): 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Pedagogía.

Actividad extra-áulicas obligatorias: En el transcurso de la materia se realizarán trabajos prácticos elaborados sobre la base de los temas y lecturas propuestos por la docente y por los estudiantes durante la materia. La presentación y aprobación de estos trabajos será de carácter obligatorio, condición necesaria para presentarse a los exámenes parciales. Si bien se abordarán los temas de los trabajos prácticos a lo largo de las clases, requerirán, principalmente, de un trabajo domiciliario.

Contenidos mínimos: Los abordajes del sujeto con discapacidad: concepto de diversidad, fundamentos en los sentidos otorgados históricamente al concepto. Aspectos filosóficos, legales y políticos. La diversidad y la educación, tensiones entre las representaciones y las realidades. El valor de la diversidad, niveles. El sujeto discapacitado en el contexto escolar. Paradigma pedagógico curricular. Integración escolar. De la atención a la diversidad a la inclusividad. Proyectos de integración. Estrategias de inclusión psicosocioafectiva al grupo del alumno integrado. Dinámica transdisciplinaria Institucional: roles y funciones.

Forma de evaluación: El método de evaluación utilizado será según normativa vigente, para curso presencial.

Breve CV de la docente: Dra. en Ciencias Sociales (FLACSO), Mg en Gestión Educativa (UDES), Lic en Educación (UNQ) y Esp en Sistemas Interactivos de Comunicación (UNED). Se desempeña como docente investigadora (UNQ-CONICET) y dirige el Observatorio de la Discapacidad de la UNQ. Temas de interés: discursos, normatividad, currículum, alteridad y ética en educación.

Correo electrónico: [aperez@unq.edu.ar](mailto:aperez@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con el docente.

## PEDAGOGÍA SOCIAL

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Ana Laura García

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable el cursado previo de Pedagogía y Política Educacional.

Actividades extra-áulicas obligatorias: realización de dos salidas a campo para el acercamiento a experiencias de educación social; realización y análisis de entrevistas y materiales documentales de dichas experiencias; presentación en un panel de una experiencia socioeducativa propia o seleccionada, trabajos en grupo de análisis de experiencias y realización de guías de lectura sobre cada unidad del Programa.

Contenidos mínimos: La Pedagogía social: objeto de estudio, fronteras y relaciones con otros campos disciplinares y de intervención. Pedagogía y Educación Social: antecedentes, desarrollo histórico y perspectivas actuales en Europa y América Latina. Enfoques paradigmáticos de la pedagogía y la educación social: racional-tecnológico, interpretativo y crítico- emancipatorio. Ámbitos de la acción-intervención socioeducativa: tradicionales y emergentes de nuevos contextos y problemáticas sociales y culturales. Abordajes metodológicos en la intervención pedagógico-social: la justificación, diseño e implementación de proyectos y programas educativos- sociales. Pedagogía y Educación social en Argentina: configuración del campo discursivo, profesional y de intervención. Políticas, sujetos, agentes y ámbitos en desarrollo.

Forma de evaluación: La asignatura requerirá para su aprobación el 80% de asistencia a las clases (incluye las salidas a campo), la realización de guías de lectura, una correspondiente a cada unidad del Programa; y la aprobación de un examen parcial individual y un trabajo escrito grupal que se defenderá en una instancia de coloquio.

Breve CV de la Docente: Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación (UBA). Esp. en Formación de Formadores (UBA) y en Derechos del Niño y Prácticas Profesionales (CREFAL- CEM). Técnica Superior en Tiempo Libre y Recreación. Actualmente cursa el Doctorado en Educación (UNER). Realizó tareas de asesoramiento y gestión pública en diversos organismos (MSAL, INFOD, MDS, etc.). Se ha desempeñado en cargos docentes y directivos en el nivel superior universitario y no universitario, se especializó en temas de formación docente, pedagogía social y educación superior. Integra el Observatorio de la Educación Superior de la UNQ y la Red de Universidades por la Inclusión de Jóvenes y Adolescentes. Actualmente, se desempeña como docente-investigadora del área de Educación de la UNQ.

Correo electrónico: [anagarcia@unq.edu.ar](mailto:anagarcia@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente.

## PROBLEMAS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Julián Kan

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: contar con la aprobación de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente.

Contenidos mínimos: El objetivo general es recorrer los grandes temas y problemas de la historia latinoamericana contemporánea observando en ellos el desarrollo de momentos e instancias de integración y unidad política latinoamericana, así como también de fragmentación y disgregación; teniendo en cuenta para cada período histórico los principales actores sociales involucrados en esa problemática. En tal sentido, el fin de los imperios ibéricos y las revoluciones de independencia. La desintegración del espacio económico. La apertura comercial. Los ensayos constitucionales. Repúblicas e imperios. Militarización y ruralización. La reconstrucción liberal-autoritaria. Los autoritarismos progresistas. Crecimiento económico y centralización política. El auge exportador y su impacto sobre la economía interna. La crisis del orden oligárquico. La transición democrática: sufragio y revolución. La Crisis del Treinta y el fracaso de las experiencias democráticas. Centralización política e intervencionismo económico. Los proyectos reformistas y las experiencias revolucionarias. El populismo. El desarrollismo. Cuba y la "guerra fría" en América Latina. Las dictaduras militares. Los regímenes democráticos. La "década perdida" y las políticas promercado. Bienestar, pobreza y desigualdad. Alternativas al Neoliberalismo.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el vigente Régimen de Estudios. Dos parciales domiciliarios. A su vez, se tendrá en cuenta notas complementarias como la participación en clase, la preparación de textos para su exposición y la elaboración de trabajos



prácticos.

Breve CV del docente: Dr. en Historia de la UBA. Especializado en Historia de América Latina. Docente de FFyL-UBA en la materia Historia de América III (Latinoamericana Contemporánea) de la carrera de Historia, y docente de la UNQ. Becario Posdoctoral del CONICET en el IIHES-IDEHESI-CONICET. Investigador del Centro de Estudios IESAC de la UNQ.

Correo electrónico: kanjulian76@yahoo.com.ar

Horario de consulta: a convenir con el docente por correo electrónico.

#### PROBLEMAS DE GÉNERO E HISTORIA ARGENTINA

Modalidad: Semi Presencial / Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica

Docente: Alejandra de Arce

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Conocimientos de Historia Social General e Historia Argentina.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Análisis de fuentes históricas (imágenes, filmes, textos, noticias periodísticas) proporcionadas por la docente a través del campus virtual UNQ. Se requiere además una participación en los foros y consultas propuestos en este soporte. El objetivo es acercarse a los “documentos de época”, para comprender, a través de ellos, aspectos significativos de los procesos históricos que marcaron la configuración del sistema de género en Argentina. Contribuir asimismo al ejercicio de la lectura comprensiva de los temas sugeridos y mejorar la expresión escrita y oral.

Contenidos Mínimos: Debates, enfoques y desarrollos historiográficos. Perspectivas de género. Feminismos. Fuentes y metodologías. Género, familia, sexualidades, política, violencias, trabajo y educación. El enfoque de género en la historia argentina.

Forma de evaluación: Un examen parcial escrito, un examen parcial recuperatorio y un trabajo monográfico final. Cumplimentar todas las actividades extraúlicas propuestas (trabajos prácticos, informes, foros).

De acuerdo al vigente Régimen de estudios de la UNQ para asignaturas regulares, una asistencia no inferior al 75 % y a) la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas y el trabajo práctico para aprobar la asignatura por promoción sin examen final integrador. Ó, b) la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos y abarcará una integración de los temas dados. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso.

Los alumnos que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b) o hubieran estado ausentes en el mismo, deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre.

Breve C.V. de la docente: Dra en Ciencias Sociales y Humanas por la UNQ. Lic en Ciencias Sociales por UNQ. Docente de la UNQ e Investigadora Asistente del CONICET, con lugar de trabajo en el Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR-UNQ). Líneas de investigación actuales: trabajo familiar y género en la región pampeana y el norte argentino; modalidades de participación femenina en las corporaciones y asociaciones rurales, tanto en sus estructuras de poder como en acciones colectivas, a mediados del siglo XX.

Correo electrónico: aledearce@gmail.com

Horario de consulta: a convenir con la docente

#### DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Semi Presencial

Docente: Miriam Medina

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable la aprobación previa de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán actividades colaborativas e individuales a distancia.

Contenidos mínimos: El campo de la Didáctica en los estudios sobre la educación. El desarrollo teórico y metodológico de las denominadas didácticas específicas. Los avances de la Didáctica de las Ciencias Sociales y su articulación con los estudios de la comunicación. El campo de la formación en Comunicación y el rol del Profesor en Comunicación Social. Sentidos y finalidades de la formación en Comunicación en el escenario histórico actual. Enfoques y perspectivas en la enseñanza de la comunicación. La formalización de los espacios curriculares de Comunicación en el sistema educativo formal: contenidos y perspectiva epistemológica. Las experiencias desarrolladas en la educación no formal y la formación docente. Implicaciones en la construcción de proyectos de formación en Comunicación: dimensiones políticas, teóricas y metodológicas. Diseño, coordinación y evaluación de propuestas de enseñanza.

Forma de evaluación: Trabajos Prácticos, Micro clases y Parcial domiciliario escrito.

Breve CV de la Docente: Es Esp. en Educación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. Es Prof. y Lic. en Comunicación Social, graduada de la UNQ. Se ha desempeñado como docente en el nivel superior y secundario. Ha Coordinado pedagógicamente espacios de Educación No Formal y talleres comunitarios de comunicación gráfica y radial. Desde 2006, ha escrito artículos y ponencias sobre docencia, comunicación, prácticas docentes y educación a distancia presentándose en Congresos y Jornadas realizados en universidades nacionales e internacionales. Es coord de las Tutorías Académicas de las carreras de grado en la UVQ. Participa del Proyecto I+D "Educación Superior, diversidad e inclusión. Relaciones entre trayectorias académicas y construcciones subjetivas de estudiantes y ex- estudiantes virtuales" UNQ como docente investigadora y en el Proyecto Orientado a la Práctica Profesional "Las Prácticas de enseñanza en el aula universitaria: concepciones de enseñanza y prácticas pedagógicas de los docentes de las Carreras de Profesorados y Licenciatura en la UNQ" en UNQ.

Correo electrónico: mmedina@unq.edu.ar; mmedina@uvq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con la docente.

## ARTE Y ESTÉTICA EN LA HISTORIA DE OCCIDENTE

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Virtual

Docente: a designar

Contenidos mínimos: Actualidad del arte. Sus problemáticas contemporáneas como punto de partida para construir su historia. Teoría sobre la posthistoria o fin del arte. Creación en las condiciones de nuestra cultura y su crisis de valores. Arte primitivo. Grecia. Arte trágico griego. Arte cristiano de la Edad Media. Renacimiento italiano. Barroco. Clasicismo estético de la Ilustración. El Romanticismo. El modernismo artístico. La modernidad capitalista del XIX. Las vanguardias. El Impresionismo. El Expresionismo. El Futurismo italiano. Las vanguardias de postguerra. El arte y la reproductibilidad técnica. Posmodernismo.

Forma de evaluación: de acuerdo al régimen vigente en UVQ.

Correo electrónico: -- asistencia: capacitacionbimodal@unq.edu.ar

## LITERATURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Margarita Pierini

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: contar con la aprobación de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Actividad Extra áulica: A definir por la docente.

Contenidos mínimos: La realidad presente de América Latina, sus mitologías, sus tradiciones, los imaginarios de los distintos sujetos sociales, se manifiestan en un cruce de discursos –ficionales, periodísticos, cinematográficos– que a la vez renuevan y sirven de sustento a ese universo. Este curso se propone como un abordaje de algunos aspectos de la realidad de América Latina en el último medio siglo, con especial atención a las voces que se manifiestan en el discurso literario, en

sus distintos géneros –la narrativa de ficción, la crónica, la nota periodística. Acercarse a las historias individuales de los migrantes, las mujeres de la maquila, los campesinos, los habitantes de las megalópolis, son otros tantos caminos para poder contar la Historia de nuestros países y contribuir a su (re)conocimiento. El aporte de textos teóricos sobre diversas problemáticas actuales busca contribuir a profundizar en una reflexión original y crítica sobre la realidad representada. Paralelamente, la incorporación del discurso cinematográfico –tanto a través de la ficción como del género documental– apunta a ilustrar y complementar, desde otro lenguaje, las narrativas que ofrecen los textos literarios y las crónicas propuestas en este curso. El programa se centra en tres países: México, Perú y Chile, que comparten hoy, además de historias y culturas, un lugar estratégico en la geopolítica diseñada para América Latina.

Forma de evaluación: Para evaluar el curso se tendrán en cuenta los siguientes ítems: Participación en el curso a través del comentario y debate sobre los textos analizados; Breves trabajos prácticos sobre unidades del programa; Un trabajo final sobre uno de los temas del programa.

Breve CV de la docente: Dra en Letras por la Universidad Nacional de México. Desde 1971 hasta la fecha se ha desempeñado como docente e investigadora en universidades de Argentina y México. Es profesora titular en la UNQ, donde ha dirigido proyectos de investigación: sobre La Novela Semanal (1917-1926); sobre las editoriales argentinas del siglo XX y sobre las colecciones de los años 60; sobre Escritoras argentinas del siglo XX y su actividad política. Es autora de libros y artículos sobre literatura argentina y latinoamericana, dedicados en especial al género de viajes, la literatura popular y la escritura de mujeres.

Correo electrónico: [mpierini@unq.edu.ar](mailto:mpierini@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente.

## DELITO, SOCIEDAD Y ESTADO

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Esteban Rodríguez Alzueta

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: contar con la aprobación de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Se propondrá que los alumnos visionen films y documentales para debatir en clase.

Contenidos mínimos: El delito y sus causas. Tipos de delito. Las vivencias del delito desde la perspectiva de los actores involucrados. La influencia de las agencias policiales en la producción de ilegalismos subordinados. El miedo al delito. Procesos de estigmatización social en un contexto de fragmentación social y desconfianza institucional. Violencia e inseguridad en la agenda mediática. La construcción social del miedo y el pánico moral. Periodismo y seguridad ciudadana.

Pretendemos explorar los lugares comunes y las simplificaciones teóricas en torno al delito. Hacia una mirada multicausal de las conflictividades sociales referenciadas como problemáticas que tenga en cuenta la perspectiva de los actores involucrados.

Forma de evaluación: Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación se adecuarán a las normas del régimen de estudios vigente. Habrá tres instancias de evaluación que serán promediables. Los trabajos serán grupales y domiciarios. Se tendrá en cuenta la participación en los foros de debate en clase.

Breve CV del docente: Abogado y Mg. en Ciencias Sociales (UNLP). Se desempeña como profesor e investigador de la UNQ y la UNLP. Da clases en posgrados sobre sociología del delito, violencia e inseguridad. Dirige la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ. Autor de libros como “Vida lumpen. Bestiario de la multitud” (2007); “Justicia mediática” (2000). Editor y autor de “Hacer el bardo. Provocación, resistencias y derivas de jóvenes urbanos” (2016). Es miembro del Colectivo de Investigación y Acción Jurídica (CIAJ), organismo de derechos humanos, e integrante de la Campaña Nacional Contra la Violencia Institucional. Miembro del LESyC de la UNQ. Escribe en medios periodísticos. Sus notas pueden leerse en su blog Crudos: <http://rodriguezesteban.blogspot.com.ar/>

Correo electrónico: [e.rodriiguez.alzueta@gmail.com](mailto:e.rodriiguez.alzueta@gmail.com)

Horario de consulta: a convenir con el docente.

#### LITERATURA ARGENTINA 1830-1930

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Virtual

Docente: Roxana Ybañes

Contenidos mínimos: Los ensayos de interpretación nacional. El género fantástico y policial. La generación del 40. El surrealismo. La generación de Contorno. Literatura y compromiso político. Los años 60. Mercado editorial y proyectos/empresas culturales. La literatura fantástica. Nuevas formulaciones del realismo: narrativa y teatro. Poesía y política. Realismo, experimentación y ruptura. Revistas culturales: polémicas en el campo literario. Realismo y objetivismo. Los años 70. Literatura, dictadura, memoria y exilio. Los años 80. Nuevas escrituras: narrativa y teatro. Objetivismo y neobarroco.

Forma de evaluación: Deberán entregar y aprobar dos Trabajos Prácticos Obligatorios, según la reglamentación vigente. Podrán inscribirse para rendir su examen final presencial o equivalente. La inscripción se realiza a través del Campus Virtual en los diferentes turnos de exámenes finales convocados por la Universidad.

Breve CV de la docente: Dra en Letras y Mg en Análisis del Discurso por la UBA y Lic en Comunicación Social por la UNQ. Se desempeña como docente investigadora regular del Departamento de Ciencias Sociales y es Coord del Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión en la UNQ. Es codir del Proyecto I+D UNQ *Experiencia de la práctica artística: escrituras digitales, realización audiovisual y performatividad*. Se especializa en el estudio de poesía argentina contemporánea. Ha publicado *Río blanco* (poemas, Huesos de jibia), *Literatura argentina 1930-2000* (UNQ) en coautoría con Susana Cella y María Sonderéguer, así como trabajos y artículos sobre sus temas de investigación. Es poeta y artista. Dicta talleres de escritura y lectura poética.

Correo electrónico: [rybanes@uvq.edu.ar](mailto:rybanes@uvq.edu.ar), asistencia bimodalidad: [capacitacionbimodal@unq.edu.ar](mailto:capacitacionbimodal@unq.edu.ar)

Horario de consulta: lunes de 13 a 15 y jueves de 12 a 14.

#### EDUCACIÓN A DISTANCIA

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Cielo Seoane

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable la aprobación previa de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán actividades colaborativas e individuales a distancia.

Contenidos mínimos: La educación a distancia como modalidad: origen histórico, transiciones, políticas. Teorías y modelos de la educación a distancia. La enseñanza mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. Educación a distancia-educación en entornos virtuales: discusiones en torno a continuidades y rupturas. Enseñar y aprender en entornos virtuales. Los procesos de interacción entre pares y las características de la comunicación mediada. El diseño de proyectos de educación a distancia. Tutorías y roles docentes. Diseño, elaboración y evaluación de materiales de enseñanza. Evaluación de los aprendizajes. Gestión y evaluación de los proyectos de educación a distancia. Evaluación y acreditación de programas de formación a distancia.

Forma de evaluación: de acuerdo con la normativa vigente

Breve CV de la Docente: Lic en Educación de la UNQ, Esp. en docencia en entornos virtuales, Diplomada en diseño y operación de cursos en línea de la Universidad de Guadalajara de México y Diplomada en Neurociencias y emociones en el aprendizaje por la Universidad de Villa María, Córdoba. Docente y Tutor en la modalidad virtual de la UNQ y en Posgrado. Ha sido miembro investigador en proyectos de I+D e integra proyectos de investigación vinculados a la enseñanza en contextos de articulación de modalidades.

Correo electrónico: [cseoane@unq.edu.ar](mailto:cseoane@unq.edu.ar), [cielo.seoane@gmail.com](mailto:cielo.seoane@gmail.com)

Horario de consulta: a convenir con el docente.

### EDUCACIÓN A DISTANCIA

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Virtual

Docente: Charis Guiller

Contenidos mínimos: La educación a distancia como modalidad: origen histórico, transiciones, políticas. Teorías y modelos de la educación a distancia. La enseñanza mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. Educación a distancia-educación en entornos virtuales: discusiones en torno a continuidades y rupturas. Enseñar y aprender en entornos virtuales. Los procesos de interacción entre pares y las características de la comunicación mediada. El diseño de proyectos de educación a distancia. Tutorías y roles docentes. Diseño, elaboración y evaluación de materiales de enseñanza. Evaluación de los aprendizajes. Gestión y evaluación de los proyectos de educación a distancia. Evaluación y acreditación de programas de formación a distancia.

Forma de evaluación: de acuerdo al régimen vigente en UVQ.

Breve CV de la Docente: Lic y Prof en Comunicación Social (UNLP). Especialización docente de nivel superior en Educación y TIC. Mg en Tecnología Informática aplicada en Educación (UNLP).

Correo electrónico: [charis.guiller@unq.edu.ar](mailto:charis.guiller@unq.edu.ar), [charisguiller@yahoo.com.ar](mailto:charisguiller@yahoo.com.ar) / asistencia bimodalidad: [capacitacionbimodal@unq.edu.ar](mailto:capacitacionbimodal@unq.edu.ar)

### HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Valeria Morras

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable la aprobación previa de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Contenidos mínimos: Problemas historiográficos de la historia de la educación como campo de conocimientos. La educación en modo de producción feudal. Rupturas y continuidades en la configuración del orden moderno: el pensamiento humanista. Las reformas religiosas y el impacto en la educación. Las revoluciones burguesas y el pensamiento de la modernidad: Ilustración, enciclopedismo y contractualismo. La génesis del capitalismo y las transformaciones de la cultura occidental. Los estados nacionales y la consolidación de los sistemas educativos modernos. El triunfo de la escuela y la educación de masas. El nuevo orden burgués y la segmentación y fragmentación de los sistemas educativos. Imperialismo, colonialismo y positivismo. Las doctrinas socialistas utópicas y científicas. Alternativas al modelo de escolarización triunfante. Los estados totalitarios y las experiencias nazifascistas en educación. La experiencia soviética. Reformas educativas en la segunda posguerra.

Forma de evaluación: Se realizarán trabajos prácticos individuales y grupales. La presentación y aprobación a los exámenes parciales es de carácter obligatorio y condición para aprobar el curso, según normativa vigente para la modalidad presencial.

Breve CV de la docente: Prof. en historia (UNLP). Esp en Ciencias Sociales con mención en Currículum y Prácticas Escolares (FLACSO). Maestranda en Educación (UNLP). Profesora de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana en UNQ y Docente concursada en Historia General de la Educación (UNLP). Profesora de la Escuela Graduada Joaquín V. González (UNLP). Se ha desempeñado como profesora de escuelas secundarias públicas de la Provincia de Buenos Aires durante más de una década. Investiga acerca de la enseñanza de la historia en la escuela secundaria.

Correo electrónico: [vmorras@unq.edu.ar](mailto:vmorras@unq.edu.ar)

Horario de consulta: lunes y jueves de 17 a 18 hs.

### PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: semi-presencial

Docente: María Mercedes López

Horas de estudio recomendadas (extra aulicas): 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: La asignatura se encuentra ubicada en el Ciclo Superior, por lo tanto es recomendable tener cursadas asignaturas como Pedagogía, Didáctica, Historia de la Educación, Comunicación, organizaciones e instituciones, entre otras.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán actividades colaborativas a distancia.

Contenidos mínimos: Perspectiva socio-histórica de la formación docente. Dimensiones políticas, institucionales y curriculares de la formación docente. Matrices, tendencias, teorías y conceptos de la formación docente como campo de estudio. Los actores de la formación docente: el Estado nacional y provincial, los sindicatos, los colectivos docentes. Problemáticas actuales en la formación docente inicial y continua: diagnósticos e investigaciones. Prácticas educativas, rol docente y desarrollo profesional: tensiones, innovaciones y debates. Condiciones del trabajo docente. Investigación e innovación en docencia. Tendencias actuales en formación de grado y desarrollo profesional docente: desarrollo de experiencias emergentes y políticas educativas actuales.

Forma de evaluación: Trabajos Prácticos, Micro clases y Parcial domiciliario escrito.

Breve CV de la docente: Lic y Prof en Educación (UNQ). Se ha especializado en Planeamiento y conducción de instituciones educativas y en Nuevas Infancias y Juventudes Integra el Programa de Investigación “Discursos, prácticas e instituciones educativas” radicado en UNQ. Realiza estudios de investigación y dirige Proyectos de Práctica Profesional acerca de la formación en la práctica docente. Se dedica a la formación de docentes en ISFDs, al acompañamiento a la gestión institucional y a la capacitación permanente de equipos docentes del nivel primario y secundario. Participa en programas de Mejora de la Formación Docente.

Correo electrónico: mariamercedesl12@gmail.com

Horario de consulta: a convenir con la docente

## SEMINARIO DE GÉNEROS, SEXUALIDADES Y EDUCACIÓN

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación Específica / Modalidad: Presencial con campus

Profesor: Pablo Ariel Scharagrodsky

Horas de estudio recomendadas (extra aulicas): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Pedagogía

Actividades extra-áulicas obligatorias: Los alumnos/as deberán contestar y entregar cuestionarios de preguntas sobre algunos textos con el objetivo de identificar por escrito los conceptos y problemas centrales de los mismos. Asimismo, deberán realizar una monografía final sobre un tema del curso con el fin de profundizar en una problemática y en la búsqueda de material bibliográfico y/o fuentes primarias relacionadas con cuestiones de género en educación. La monografía se promediará con los exámenes que se tomarán durante el curso.

Contenidos mínimos: El género como categoría de análisis de las prácticas sociales. Construcción social de la diferencia sexual. Masculinidades, femineidades y otras identidades posibles. Igualdad, equidad y diferencia. Poder, violencia simbólica y dominación en clave de género y sexual. Del niño y la niña al alumno y la alumna: pedagogización de la infancia. El currículum moderno como dispositivo de generización. La feminización y feminilización de la docencia. El saber médico escolar como regulador de ‘guiones generizados’. El proceso de masculinización de los cuerpos en las instituciones educativas: aprendiendo a ser varón/alumno. Pedagogía queer: más allá del sistema sexo/género. La heterosexualidad compulsiva en las instituciones escolares. Sexualidades ‘disidentes’.

Forma de evaluación: La evaluación se realizará a través de dos exámenes. Uno promediando la cursada y otro al final de la cursada. Asimismo, todos los alumnos/as deberán presentar una monografía sobre un tema desarrollado en la cursada (de corte histórico, teórico, teórico-práctico, contemporáneo, etc.), la cual debe alcanzar un mínimo de 7. Para los alumnos/as que no alcancen el promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación anteriormente señaladas y de un mínimo de seis en cada una de ellas, deberán realizar un coloquio final de integración de los contenidos desarrollados. Asimismo, deberán cumplir con una asistencia no

inferior al 75% en las clases presenciales previstas. Por último, se tendrá en cuenta la observación del desempeño oral y la producción escrita de los alumnos durante la clase. Las condiciones de aprobación del curso son las contempladas en el Régimen de Estudios vigente

Breve CV del Docente: Dr en Ciencias Sociales y Humanas por la UNQ. Mg en Ciencias Sociales con orientación en Educación en la FLACSO, sede Argentina. Además es Lic y Prof en Ciencias de la Educación (UNLP). Se desempeña como docente investigador en la UNQ y en la UNLP, Argentina. Es Co-director del Programa de investigación denominado "Discursos, prácticas e instituciones educativas" en la UNQ. Su área de indagación es la historia de la educación y la pedagogía desde una perspectiva generizada. Ha publicado 4 libros y más de 60 artículos en revistas nacionales e internacionales sobre temas de historia de la educación y la pedagogía en clave de género. Ha dictado numerosos seminarios de especialización y posgrado sobre la problemática del cuerpo, género y educación en universidades argentinas y extranjeras. Ha elaborado distintos informes y artículos para la Subsecretaría de Educación de la Provincia de Buenos Aires, el Ministerio de Educación de la Nación, Argentina, la OEA, etc. Ha obtenido becas de investigación: Beca de Perfeccionamiento por la CIC de la Provincia de Bs. As.; John D. and Catherine MacArthur Foundation (Washington, EEUU); Fundación Carlos Chagas (Sao Paulo, Brasil) y el Instituto de Cooperación Iberoamericana de la Acción América Latina-Europa del Programa INTERCAMPUS.

Correo electrónico: [pas@unq.edu.ar](mailto:pas@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a definir con el docente.

## HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA MODERNIDAD

Núcleo al que pertenece: básico obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Docente: María Bjerg

Horas de estudio recomendadas (extra clase): entre 6 y 8 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Conocimientos de Historia del Siglo XX.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Preparación quincenal de lecturas de la bibliografía para su presentación y debate durante las clases.

Contenidos mínimos: Se propone un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso de la URSS. Debido a que uno de sus propósitos principales es la profundización de temas y problemas abordados en Historia Social General, el criterio utilizado para elaborar el programa ha sido la elección de ejes temáticos y su abordaje a través de debates y miradas historiográficas que ahonden por un lado, en el resquebrajamiento del orden burgués, capitalista y eurocéntrico del siglo XIX que culminó con el estallido de la Gran Guerra, y por otro, en el despertar de las pasiones ideológicas y revolucionarias de la primera posguerra y su influjo en el curso de la política, la economía y la cultura del siglo XX. Se inicia con el análisis del desvanecimiento de las certezas que constituyeron el andamiaje de la era del imperio durante el último cuarto de los `1800 para culminar en el estallido de la Primera Guerra Mundial. Continúa con los movimientos que emergieron de la guerra de 1914-1918: la revolución proletaria, el fascismo y el nazismo. La Segunda Guerra constituye otro de los puntos centrales del programa a partir del cual se abordarán: la división del mundo en bloques, la primera etapa de la Guerra Fría (1947-1953), los años dorados, la desestalinización, la distensión (1953-1975); las grietas en el bloque comunista, la Segunda Guerra Fría (1975/79-1985); el colapso del bloque soviético y la caída del Muro de Berlín.

Forma de evaluación: Un trabajo práctico y una monografía.

Breve CV de la docente Dra en Historia (UBA), estudios postdoctorales en las Universidades de Chicago y California (Berkeley). Investigadora Independiente de CONICET. Autora de los libros: Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina (2001); El Mundo de Dorothea. La vida en un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX (2004); Historias de la inmigración en la Argentina (2009) y El viaje de los niños. Infancia, inmigración y memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra (2012)

Correo electrónico: [mbjerg@unq.edu.ar](mailto:mbjerg@unq.edu.ar) - [mariabjerg@gmail.com](mailto:mariabjerg@gmail.com)

Horario de consulta: a convenir con la docente.

## COMUNICACIÓN, ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

Núcleo: Electiva de formación para la intervención / Modalidad: Presencial

Docente: Nancy Díaz Larrañaga

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 Horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: las materias orientadas del Ciclo Inicial del profesorado

Actividad extra-áulicas obligatorias: a convenir con la docente.

Contenidos mínimos: 1. ¿Qué son las organizaciones? Similitudes y/o diferencias con las instituciones. Los sujetos, las organizaciones, las instituciones y la sociedad: claves de la interrelación. 2. Perspectivas teóricas tradicionales para el estudio de las organizaciones. El lugar de la comunicación en ellas. Paradigmas de la simplicidad y la complejidad. 3. La cultura como constructo analítico de trabajo en organizaciones e instituciones. 4. La comunicación en procesos y prácticas comunitarias. 5. Diagnóstico y planificación de procesos comunicacionales. 6. El interjuego instituido/instituyente: aspectos de una dinámica. 7. Las organizaciones e instituciones atravesadas por el poder: el lugar de la reproducción y las instituciones totales. 8. Institución e imaginario. 9. Psicología de las instituciones y las organizaciones: entre la invariancia y el cambio. El lugar de la identidad. 10. La estructuración social y las organizaciones en ella. Modos de actuar. 11. La institucionalización de un saber: el caso de la comunicación.

Forma de evaluación: Trabajo final que se realiza con trabajo de campo.

Breve CV de la docente: Mg en Comunicación, Universidad Iberoamericana, México. Docente de grado y de posgrado e investigadora en la UNQ y en la UNLP. Se desempeña como Secretaria de Posgrado de la UNQ.

Correo electrónico: ndiaz@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con la docente

## TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación para la intervención / Modalidad: Presencial con campus

Docente: María de la Paz Echeverría

Horas de estudio recomendadas (extra clase): cinco horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Las materias orientadas del ciclo Inicial

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán actividades colaborativas e individuales.

Contenidos mínimos: Perspectivas teórico-metodológicas en educación no formal y en educación popular. Políticas públicas, proyectos y experiencias en educación no formal. La relación con la educación formal. La educación social. Las problemáticas socioeducativas emergentes y el rol de la educación no formal: nuevos sujetos, redefinición de escenarios, agencias y agentes. Propuestas de formación, estrategias y materiales para la educación no formal. El taller de educación no formal busca que lxs estudiantes puedan comprender las características de los procesos de enseñanza/aprendizaje y de las prácticas educativas no formales y de educación popular, y que puedan adquirir herramientas pedagógicas acordes a modalidades de intervención no formal. Para ello, en la cursada se propone a lxs estudiantes que experimenten técnicas y dinámicas de educación no formal, y que realicen un proceso completo de sistematización de experiencias (que incluye el diseño y la realización de los encuentros, y su registro y análisis).

El programa se estructura en tres unidades: en cada unidad se trabajará en base a la lectura de algunos textos fundantes, para hacer hincapié en sus postulados centrales como clave de lectura para el análisis de situaciones concretas y actuales. Se realizarán actividades como: guías de lectura, presentación de autores y textos, exposiciones orales, debates, role play y realización de dinámicas de características no formales. Por ser una dinámica de taller, requiere la participación activa de lxs estudiantes en los encuentros aúlicos, así como en el aula virtual que complementará el trabajo presencial.

Forma de evaluación: La aprobación de la materia requiere la realización de una práctica de



campo que este cuatrimestre será en horario aúlico (esta práctica podrá cambiar y/o ser adaptada de acuerdo a condiciones o necesidades particulares de lxs estudiantes). La docente guiará y acompañará a lxs estudiantes en la realización de la práctica de campo. Se revisarán en clase herramientas y estrategias que faciliten este proceso. Se valorará la presencia y participación en clases, así como la participación en el aula virtual.

Breve CV de la docente: Lic. en Comunicación Social. Doctoranda en Comunicación. Profesora e investigadora en UNLP y UNQ. Coordinadora del Ciclo Introductorio del Departamento de Ciencias Sociales, UNQ, donde también co-dirige el proyecto de extensión universitaria “Jóvenes en acción”.

Correo electrónico: mecheverria@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con la docente.

## TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL Y GÉNERO EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación para la Intervención / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Eduardo Gosende

Horas de estudio recomendadas (extra clase): cinco horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: la aprobación de las materias orientadas del ciclo inicial.

Actividad Extra áulica: Se realizarán actividades colaborativas e individuales.

Contenidos mínimos: El concepto de género Los estereotipos y roles de lo masculino y lo femenino en el proceso de socialización. Relación entre identidades de género y sexualidad. Perspectiva de género, equidad y educación. Discriminación y Violencia de Género. Los estudios de género en la educación. Prácticas docentes que reducen el sexismo y la violencia de género en el ámbito escolar. Experiencias docentes favorecedoras de la equidad de género. Formas de intervención conciliatorias y mediadoras en resolución de situaciones de violencia de género. La Sexualidad abordada desde la perspectiva de Género. Educación sexual. Diferentes concepciones de Educación Sexual. Educación Sexual y Derechos Humanos. Adolescencia, sexualidad y vínculos. Vínculos y estrategias de cuidado. Cuidado de si mismo y de los otros. Ley de Educación Sexual integral en la Argentina: alcances para la formación de docentes.

Forma de evaluación: de acuerdo a la normativa vigente.

Breve CV del docente: Es Lic en Psicología, UBA; MPhil en Sociología, Goldsmiths College, Universidad de Londres. También es Psicoanalista de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina). Es Profesor Asociado Regular de Psicología Social de la UNQ; Profesor Adjunto de Psicología Social en UBA. Profesor Titular en UCES de Psicología Social y Psicología Sistémica. Es Investigador especializado en Género, Masculinidad y Educación Sexual; Psicoanálisis; Psicología Social y Metodología de la Investigación Psicosocial. En el campo de género ha investigado la Emocionalidad Masculina de los varones porteños, las conversaciones entre varones, la expresión del género masculino a través performances y a través de graffitis, los estereotipos de género en adolescentes, la educación sexual de los adolescentes, las nuevas paternidades, la violencia de género, etc. Cuenta con publicaciones de libros y artículos científicos referidos a las temáticas arriba enunciadas. Es director de un Proyectos de Extensión y de Investigación en UNQ, en los que trabaja sobre Educación sexual y Género, Adolescencia, Cuidado y Educación en escuelas secundarias. Se ha desempeñado como docente diversas Carreras de Posgrado: Especialización, Maestrías y Doctorados en UNQ, UBA, UB, UCES, Maimónides, CAECE. Supervisa el diseño y desarrollo de investigaciones y proyectos de tesis en carreras de posgrado.

Es capacitador y consultor del Programa ESI (Educación Sexual Integral) del Ministerio de Educación de Nación y de la Dirección de Psicología de la Provincia de Buenos Aires. Es evaluador de CONEAU.

Correo electrónico: egosende@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con el docente.

## EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación para la Intervención / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Clarisa del Huerto Marzioni

Horas de estudio recomendadas (extra clase): cinco horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Didáctica, Pedagogía, Psicología Educativa.

Actividad Extra áulica: Se requiere la realización de prácticas de intervención en horario extra-áulico. Observación, registro, planificación de una actividad para implementar o presentar en organizaciones, fundaciones y/o centros educativos de jóvenes y adultos. La docente guiará y acompañará a los/las estudiantes en la realización de las prácticas de campo. Se evaluará en clase la planificación de la actividad extra áulica.

Contenidos mínimos: Configuración histórica del campo de la EDJA como campo de problemas: tensiones y desafíos. Políticas, actores y debates de la EDJA en América Latina y Argentina. Precisiones epistemológicas sobre el campo de la EDJA. Tendencias de la EDJA en la región y el papel de los organismos internacionales. La vinculación de la EDJA y el sistema educativo nacional: alfabetización, educación primaria, educación secundaria, formación profesional, artes, oficios. La sociedad contemporánea, las políticas sociales- educativas y su impacto en la EDJA: reconfiguración de experiencias impulsadas por la sociedad civil (autogestión, mutuales, movimientos sociales, cooperativas y sindicatos). Marco legal vigente a nivel nacional y jurisdiccional. Los sujetos de la EDJA como sujetos de derecho y las trayectorias educativas. Nuevos formatos escolares y propuestas alternativas de educación para la población de jóvenes y adultos. Distintos modelos de organización curricular. Vinculaciones de la EDJA y la Universidad en el escenario actual.

Forma de evaluación: Se solicitará el desarrollo de trabajos prácticos elaborados sobre la bibliografía de la materia, como así también los debates que se desencadenen en las clases. La presentación y aprobación a los exámenes parciales es de carácter obligatorio y condición para aprobar el curso, según normativa vigente para la modalidad presencial.

Breve C.V. de la docente: Lic. en Ciencias de la Educación orientación en Planeamiento y Administración de la Educación (UNER); Mg en Ciencias Sociales con mención en Educación (FLACSO). Ha desarrollado su actividad docente y profesional en las áreas de: educación a distancia, formación docente y educación de jóvenes y adultos. Es docente investigadora, planta ordinaria del Departamento de Ciencias Sociales, Área Educación de la UNQ. Es Docente en carreras de grado y posgrado en materias vinculadas a la Metodología de la Investigación en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales de la UNQ. Es Facilitadora Pedagógica en Adultos 2000 (programa de educación para jóvenes y adultos, nivel educativo secundario, perteneciente a la Dirección de Jóvenes y Adultos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desde 1999 al presente -con diferentes roles docentes-). Realizó funciones como Consultora y Evaluadora de planes y proyectos de Enseñanza Técnico Profesional a nivel institucional y jurisdiccional, en el marco del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) entre 2007 a 2012. Ha realizado tareas de capacitación dirigida a docentes de los distintos niveles educativos y ha diseñado y desarrollado talleres en el ámbito de la educación no formal. Fue Consultora en el marco de la Dirección de Investigación en el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD).

Correo electrónico: clarisa.marzioni@unq.edu.ar

Horario de consulta: lunes de 17 a 18 / jueves de 17 a 18 -of 6 de Casa 9.

## TALLER SOBRE TRANSFORMACIONES DE LA PRAXIS EDUCATIVA Y POSICIONAMIENTO DOCENTE

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación para la Intervención / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Mónica Fernández

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas por semana

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Filosofía y Pedagogía.

Actividad Extra áulica: foros a distancia, narrativas semanales y 1 TP por unidad temática

Contenidos mínimos del curso: Escenarios educativos de la formación docente en los procesos de

transformación. La incidencia de las prácticas discursivas epistémicas en la educación. La construcción narrativa de la identidad del docente. El relato como técnica de investigación de la práctica educativa. La ética. Concepciones y debates sobre los valores éticos. Las normas, las costumbres y la deontología en la configuración de la praxis docente. La educación como proceso político-pedagógico. Dimensión política de la docencia. Las relaciones entre el cuerpo y la cultura. Cultura, multiculturalismo e interculturalidad. Las complejidades de la ciudadanía. Los saberes y el saber enseñar. El/a docente como profesional de la enseñanza, como trabajador/a de la cultura y como pedagogo/a. Reproducción, desescolarización, resistencia y alternativas pedagógicas. El posicionamiento ético-político del/a docente. Reflexión ético-política sobre las imágenes del/a educador/a. Transformaciones de la praxis y posicionamiento docente.

Forma de evaluación: ensayo final individual (las actividades extra-áulicas son los insumos básicos para la evaluación final)

Breve CV de la docente: Dra en Filosofía UNLa, Mg en Derechos Humanos UNLP, Lic en Educación UNQ. Docente-Investigadora del Departamento de Ciencias Sociales: Integrante del Programa de Investigación "Discursos, prácticas e instituciones educativas". Dir del Proyecto de Investigación "Políticas Públicas de Inclusión Social, formación ético-política de la comunidad UNQ y Educación en Derechos Humanos; La educación en derechos humanos en la Argentina (2013). Ha publicado artículos de divulgación y capítulos de libros. Ha dirigido becas de formación en docencia e investigación; participó y colaboró en la organización de congresos y mesas de discusión relacionadas con los derechos humanos y la educación. Ha obtenido becas nacionales e internacionales. Ha sido Investigadora del Programa Escuela, diferencia e inclusión. Dir de la red académica de EDH: RedLATEDH (RED LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS) financiada por la SPU del Ministerio de Educación de Argentina. Asesora de Gabinete de la Subsecretaría de DDHH - Secretaría de DDHH del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos – Argentina. Dir del Proyecto CReCER (Creando Redes Ciudadanas, Educativas y Responsables) e integrante del Programa Derechos de Todas y Todos. Triple entramado: acceso, gestión del saber y prácticas de reconocimiento - Secretaría de Extensión Universitaria (UNQ). Investigadora del equipo responsable en el PICT (CONICET): "Ética del reconocimiento y derechos humanos en la práctica educativa" Investigadora del Proyecto I+D: Educación y derechos humanos: hermenéutica y pedagogía. (2010-2014) y Educación y derechos Humanos: El caso de la Universidad Argentina (2004-2008).

Correo electrónico: [mbfernandez62@gmail.com](mailto:mbfernandez62@gmail.com) / [mbfernandez@unq.edu.ar](mailto:mbfernandez@unq.edu.ar)

Horario de consulta: martes de 17 a 19 y sábados de 13 a 15 (confirmación de encuentro con antelación)