

ANEXO I

LISTADO DE CONCURSOS CONVOCADOS POR RESOLUCIÓN (R) N° 1162/23
 El periodo de inscripción se extiende desde el jueves 16 hasta el jueves 23 de noviembre de 2023.
 Lugar de inscripción: Roque Sáenz Peña 352 (ex 180), Bernal (1876). Provincia de Buenos Aires.
 Teléfono: (011) 4365-7100 int.5103/5104/5123
 Email: concursos@unq.edu.ar
 Internet: www.unq.edu.ar/concursos
 Horario de atención al público: de 11:00 a 17:00 hs. - jueves 23 de 11:00 a 16:00 hs.

**UNIDAD ACADÉMICA:
 DEPARTAMENTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

REF.	ÁREA DISCIPLINAR	CAMPO CURRICULAR	CATEGORÍA	N° DE CARGOS	DEDICACIÓN	PERFIL	FUNCIÓN	MODALIDAD	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/ DESARROLLO PROFESIONAL	REQUISITOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES
1	BIOLOGÍA	FISIOLOGÍA HUMANA	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA	PRESENCIAL	REPOSICIONAMIENTO DE DROGAS PARA EL MANEJO DE TUMORES.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23.
2	CONTROL AUTOMÁTICO	CONTROL AUTOMÁTICO I	ADJUNTO/A	1	EXCLUSIVA	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN	PRESENCIAL	SISTEMAS DE CONTROL APLICADOS A LA MAXIMIZACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE ENERGÍA EN SISTEMAS DE ENERGÍA RENOVABLE.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23.
3	MATEMÁTICA BÁSICA	ANÁLISIS MATEMÁTICO I	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA	DOCENCIA	PRESENCIAL		LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23.
4	MATEMÁTICA SUPERIOR	ESTADÍSTICA APLICADA	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA	DOCENCIA	PRESENCIAL		LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23.
5	TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS	SERVICIOS DE PLANTA	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL	DOCENCIA	PRESENCIAL	DESARROLLO Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE ALIMENTOS.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23.

**UNIDAD ACADÉMICA:
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

REF.	ÁREA DISCIPLINAR	CAMPO CURRICULAR	CATEGORÍA	N° DE CARGOS	DEDICACIÓN	PERFIL	FUNCIÓN	MODALIDAD	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/ DESARROLLO PROFESIONAL	REQUISITOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES
6	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA	PRESENCIAL	LA RELACIÓN ENTRE COMUNICACIÓN/ EDUCACIÓN/ CULTURA DESDE UNA PERSPECTIVA SITUADA EN LATINOAMÉRICA. SUBJETIVIDADES, TECNICIDADES Y SABERES. LAS TENSIONES ENTRE LAS DESIGUALDADES ENTRELAZADAS Y LA INCLUSIÓN.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23. LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL.
7	COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL	DOCENCIA	VIRTUAL	FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DIGITALES EN CONTEXTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23. FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL, EXPERIENCIA EN ENTORNOS VIRTUALES Y ACOMPAÑAMIENTO EN TUTORÍAS DE APRENDIZAJE.
8	ESTUDIOS DEL LENGUAJE	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA	DOCENCIA	PRESENCIAL	LOS DERECHOS HUMANOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN- COMUNICACIÓN Y DDHH.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23. FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS.
9	HISTORIA	DIDÁCTICA DE LA HISTORIA	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA	PRESENCIAL	HISTORIA ESCOLAR E HISTORIA PÚBLICA. MATERIALIDADES Y PRÁCTICAS ESCOLARES.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23. PROFESORADO UNIVERSITARIO EN HISTORIA.
10	TERAPIA OCUPACIONAL	DESEMPEÑO OCUPACIONAL: JUEGO, TIEMPO LIBRE Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	ADJUNTO/A	1	PARCIAL	DOCENCIA	DOCENCIA	PRESENCIAL	ABORDAJE DE LA NIÑEZ CON ALTERACIONES DEL DESARROLLO.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) N° 303/23. FORMACIÓN EN TERAPIA OCUPACIONAL.

**UNIDAD ACADÉMICA:
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN**

REF.	ÁREA DISCIPLINAR	CAMPO CURRICULAR	CATEGORÍA	Nº DE CARGOS	DEDICACIÓN	PERFIL	FUNCIÓN	MODALIDAD	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/ DESARROLLO PROFESIONAL	REQUISITOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES
11	CONTABILIDAD	ACTUACIÓN LABORAL	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA	DOCENCIA	VIRTUAL		LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. ABOGADO/A. EXPERIENCIA EN DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL. EXPERIENCIA DOCENTE EN MODALIDAD VIRTUAL.
12	ECONOMÍA	FINANZAS PÚBLICAS	ADJUNTO/A	1	PARCIAL	DOCENCIA	DOCENCIA	VIRTUAL		LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. PROFESIONAL CON TÍTULO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS ECONÓMICAS O AFINES. ESTUDIOS DE POSGRADO EN ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS. EXPERIENCIA DOCENTE EN MODALIDAD VIRTUAL.
13	ECONOMÍA SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIAL Y COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, HERRAMIENTAS Y PRÁCTICAS	ADJUNTO/A	1	EXCLUSIVA	DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL	DOCENCIA Y EXTENSIÓN	PRESENCIAL/ VIRTUAL	PROCESOS SOCIOEDUCATIVOS, ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN ECONOMÍA SOCIAL.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA O TÍTULO EQUIVALENTE. CON ESTUDIOS DE POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL. EXPERIENCIA EN DOCENCIA EN MODALIDAD VIRTUAL. PREFERENTEMENTE EN EL ÁREA DISCIPLINAR.
14	ECONOMÍA SOCIAL	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES III - SEMINARIO "ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS SOCIO-ECONÓMICAS ACTUALES"	INSTRUCTOR/A	1	EXCLUSIVA	DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL	DOCENCIA Y EXTENSIÓN	PRESENCIAL/ VIRTUAL	CIRCUITOS SOCIOECONÓMICOS, GESTIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES O TÍTULO EQUIVALENTE. EXPERIENCIA EN DOCENCIA EN MODALIDAD VIRTUAL. PREFERENTEMENTE EN EL ÁREA DISCIPLINAR.
15	MATEMÁTICA PARA ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN	MATEMÁTICAS PARA ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN	INSTRUCTOR/A	1	EXCLUSIVA	DOCENCIA	DOCENCIA	PRESENCIAL		FORMACIÓN DOCENTE EN ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA. EXPERIENCIA ACREDITADA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA DE AL MENOS 5 AÑOS EN EL ÁREA DISCIPLINAR.

**UNIDAD ACADÉMICA:
ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES**

REF.	ÁREA DISCIPLINAR	CAMPO CURRICULAR	CATEGORÍA	Nº DE CARGOS	DEDICACIÓN	PERFIL	FUNCIÓN	MODALIDAD	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/ DESARROLLO PROFESIONAL	REQUISITOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES
16	CICLO INTRODUCTORIO	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ARTES	INSTRUCTOR/A	1	SEMIEXCLUSIVA	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA	PRESENCIAL	ANÁLISIS DE LAS EXPERIENCIAS DE ACTIVISMOS Y ARTIVISMOS DE GÉNERO Y FEMINISTAS APLICADOS DE LA PEDAGOGÍA ARTÍSTICA Y LOS ESTUDIOS DE CRÍTICA CULTURAL.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O EN LITERATURA Y LETRAS Y/O EN ARTES.
17	CICLO INTRODUCTORIO	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ARTES	INSTRUCTOR/A	1	SEMIEXCLUSIVA	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA	PRESENCIAL	REPRESENTACIONES MEMORIALES Y CULTURALES SOBRE EL PASADO RECIENTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO. ESTUDIO DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y DISCURSIVAS EN RELACIÓN A DISTINTAS PRÁCTICAS MEMORIALES EN EL SIGLO XX Y XXI. RELACIONES ENTRE LAS FORMAS DE NARRAR LA VIOLENCIA Y SU REMEMORACIÓN.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O EN LITERATURA Y LETRAS Y/O EN ARTES.
18	CICLO INTRODUCTORIO	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ARTES	INSTRUCTOR/A	1	SEMIEXCLUSIVA	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA	PRESENCIAL	ANÁLISIS DE LA DISCURSIVIDAD EN TORNO A LOS LLAMADOS CUENTOS CLÁSICOS EN EL CONTEXTO CONTEMPORÁNEO; PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DESTINADA A LAS INFANCIAS; HISTORIETA Y NOVELA GRÁFICA.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O EN LITERATURA Y LETRAS Y/O EN ARTES.
19	IMAGEN Y SONIDO	AUDIO DIGITAL Y CÓDIGOS DE CONTROL	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	DOCENCIA	PRESENCIAL	DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE ENTORNOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS PARA INSTALACIONES Y PERFORMANCE.	LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS O TÍTULO DE GRADO EQUIVALENTE. EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE ENTORNOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS Y SU IMPLEMENTACIÓN EN PROYECTOS ARTÍSTICOS.
20	MÚSICA	AUDIOPERCEPTIVA I	INSTRUCTOR/A	1	PARCIAL	DOCENCIA	DOCENCIA	PRESENCIAL		LOS QUE CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA Y PERFIL SEGÚN RES. (CS) Nº 303/23. LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS O TÍTULO DE GRADO EQUIVALENTE CON EXPERIENCIA EN DISEÑO SONORO E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA TEATRO, CINE, DANZA.