

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 1162/23

ESCUELA SECUNDARIA DE EDUCACIÓN TÉCNICA - UNQ

Ref. 21 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Básico - Ciencias Sociales

Primer año: Sociedades y espacios geográficos. Mapa político del mundo actual. Ambientes. Recursos naturales. Problemas y políticas ambientales. Población mundial: distribución, migraciones y condiciones de vida. Las sociedades a través del tiempo. Sociedades paleolíticas y revolución neolítica. Sociedades antiguas: Estado, economía, jerarquización social. De la crisis del imperio romano a la fragmentación del occidente europeo. Surgimiento y desarrollo de la sociedad feudoburguesa. Actividades humanas y organización social. Normas e instituciones. Acción política. Sistemas legales y políticos. Cooperación y solidaridad. Diversidad y desigualdad social. Organización y división del trabajo. Actividades económicas: producción, distribución y consumo.

Segundo año: Sociedades y espacios geográficos. Mapa político de América. Conflictos y tensiones. Ambientes. Recursos naturales. Problemas y políticas ambientales. Población americana: distribución, migraciones y condiciones de vida. La diversidad cultural en América. Los espacios productivos. La inserción de los países americanos en la economía global. Las sociedades a través del tiempo. Las formas de organización de las culturas originarias en América. Los procesos de conquista y colonización europeas en América. El sistema colonial hispanoamericano. La Revolución Francesa y sus influencias. La Revolución Industrial. Los procesos de independencia de las colonias en América. Los estados nacionales en América Latina durante el siglo XIX. Actividades humanas y organización social. Relaciones sociales: diferenciación, estratificación y desigualdad. División del trabajo y de la propiedad. Relaciones de parentesco.

Tercer año: Sociedades y espacios geográficos. Organización política del territorio argentino. Ambientes. Recursos naturales. Problemas y políticas ambientales. Población argentina: distribución, migraciones y condiciones de vida. Diversidad cultural en Argentina. Procesos de urbanización. Procesos de reestructuración productiva y modernización selectiva. Los espacios rurales en la Argentina. Las sociedades a través del tiempo. El proceso de construcción del Estado nacional argentino en el marco de la expansión capitalista y de la división internacional del trabajo. Crisis del sistema político conservador. Nuevas relaciones entre el estado y la sociedad: el radicalismo. Crisis del 29 y sus consecuencias en la Argentina. El Peronismo y el Estado de Bienestar. La inestabilidad política en la Argentina 1955-1976. El terrorismo de Estado y la dictadura cívico – militar. Las políticas neoliberales en las últimas décadas del siglo XX. Actividades humanas y organización social. Estratificación, diferenciación y desigualdad en la Argentina actual. El mercado de trabajo en la Argentina: capital, mercado, ingreso, salario, propiedad y apropiación. Derechos humanos y ciudadanía. Discriminación, racismo y exclusión.

Ciclo Básico - Construcción de la Ciudadanía

Primer año: La reflexión ética. Situaciones conflictivas de la vida escolar. Diversidad de opiniones y puntos de vista. Las relaciones sociales y políticas: conflictividad e intereses que movilizan. La responsabilidad: acciones libres y no libres. Los discursos de los medios. La construcción histórica de las identidades. Formas identitarias y culturales juveniles. Los pueblos originarios, sus expresiones culturales y cosmovisiones. Roles de género e inequidad en el trato. Diversidad sexual. Ciudadanía, derechos y participación. Derecho a la información. Mutualismo

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 1162/23

y cooperación. Los derechos humanos. Los crímenes de lesa humanidad. La Constitución Nacional y el sistema democrático. Los partidos políticos. Derechos civiles y políticos.

Segundo año: La dimensión ética de las acciones humanas: intereses, valores, deberes, motivaciones y consecuencias. Los DDHH como construcción histórica. Las tensiones respecto a los DDHH: las cuestiones de género, etnia, religión, orientación sexual, ambiente, salud, etc. Los derechos laborales. Los procesos de construcción de identidades colectivas en América Latina. El derecho a la identidad. Diversidad cultural y desigualdad social y económica. Prácticas adolescentes y culturas juveniles. Los estereotipos de género y binarismo sexual. El patriarcado. Estereotipos estéticos y sus consecuencias discriminatorias. La escuela como espacio de participación.

Tercer año: Las representaciones sociales subyacentes a las acciones humanas. Los DDHH en tensión: el Holocausto y el terrorismo de Estado en Argentina. La defensa de los DDHH: organismos internacionales, nacionales y locales; organizaciones y movimientos sociales. La dignidad humana frente a la tortura, la desaparición forzada y la usurpación de identidad. La validez de la guerra y la defensa armada de una causa colectiva. Fundamentos de la reivindicación de la soberanía plena. El derecho al trabajo: gremialismo y formas alternativas de organización laboral. Los derechos de niñas, niños y adolescentes. Diversidad cultural y desigualdad social y económica. Prácticas adolescentes y culturas juveniles. Los estereotipos de género y binarismo sexual. El patriarcado. Estereotipos estéticos y sus consecuencias discriminatorias. La escuela como espacio de participación. El Estado Argentino y sus características: representativo, republicano y federal.

Ref. 22 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Básico - Educación Artística

Primer año: Educación Artística: Artes visuales: Composición. Intencionalidad estética. Equilibrio físico y equilibrio visual. Encuadre. Imagen secuenciada. Indicadores espaciales. Uso de diversos materiales y soportes en el plano y en el volumen. Diversos procedimientos y técnicas en el plano y en el volumen. La elección de la escala. El uso de la luz. La imagen visual dentro de su contexto cultural. Música: El cuerpo como fuente sonora. Los instrumentos musicales. Los materiales sonoros no convencionales. Motivos, frases rítmicas y/o melódicas. Las representaciones gráficas. Cualidades referenciales del sonido. Relación fuente / sonido. Vinculaciones entre melodía y ritmo en diferentes géneros y estilos. Teatro: Esquema e imagen corporal propia en relación con los demás. El gesto, el espacio y los objetos en la codificación teatral. La palabra y la enunciación. Los elementos de la estructura dramática. El texto dramático. La acción dramática. El discurso metafórico. Los elementos de la construcción escénica. Artes audiovisuales: Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guion audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Segundo año: Educación Artística: Artes visuales: Los componentes que organizan el espacio bi y tridimensional. Estereotipos y convencionalismos estéticos y visuales. Las nuevas tecnologías y la producción de manifestaciones visuales. El color y la luz como elementos compositivos. Tratamiento de la materia, selección de instrumentos y herramientas. Música: Industrias culturales en Argentina y América Latina. Las formas de circulación y difusión de la música. Usos y consumos culturales de los jóvenes. La voz y otras fuentes sonoras como soportes de la

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 1162/23

improvisación. Estrategias compositivas. Teatro: El teatro como forma de conocimiento y medio activo de comunicación. Componentes comunicacionales y estéticos del teatro. Organización del discurso teatral. Lenguajes artísticos que intervienen. Los trabajos y trabajadores teatrales. Posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y la voz. El texto dramático-escénico. Artes audiovisuales: Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guion audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Tercer año: Educación Artística: Artes visuales: Nociones perceptivas del espacio y el tiempo. Corrientes estéticas centradas en el tratamiento del tiempo. Corrientes estéticas que abordan el tiempo como memoria social y cultural. El cuerpo como soporte de intervenciones y/o manifestaciones. La producción escultórica, objetual y multimedial. Música: Modos de producción musical en relación con el cine, la radio, la televisión y los nuevos formatos multimediales. Actitudes discriminatorias y estigmatizadoras vinculadas a la realización musical. La coordinación en la interpretación musical. Uso de medios digitales en la composición musical. Teatro: Manifestaciones y tendencias teatrales en la historia. Formas simbólicas del discurso teatral. Discurso metafórico y posibilidades escénicas. El ensayo en el proceso de producción teatral. Artes audiovisuales: Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guion audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Ciclo Superior - Educación Artística

Artes Visuales: Componentes formales y estructurales de la imagen. Manifestaciones contemporáneas argentinas y latinoamericanas. Vinculaciones entre las manifestaciones visuales y otras artes y lenguajes. La incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. El sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje. Música: La música en la actualidad: prácticas y funciones sociales. Las TIC y los modos actuales de producción y circulación musicales. La música como trabajo y profesión. Composición e improvisación con múltiples fuentes sonoras. Teatro: Criterios de apreciación de la experiencia teatral. El mundo del trabajo teatral. Técnicas de preparación corporal y vocal. La escritura dramática. El texto de autor. Artes audiovisuales: Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guion audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Ref. 23 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Básico - Educación Física

Primer año: Habilidades motrices combinadas. Sostenimiento del esfuerzo y dominio de objetos. Orientación y ubicación espacial. Regulación del equilibrio y estados corporales. Velocidad cíclica y acíclica. Flexibilidad. Resistencia aeróbica. Estructuras y secuencias rítmicas. Aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices. Juegos. De cooperación y/o de oposición, atléticos, deportivos, modificados, Juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y de otras culturas. Minideporte y deporte escolar. Normas de interacción, higiene y seguridad. Actividades en ambientes naturales. Instrumentos de orientación. Paisajes.

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 1162/23

Segundo año: La producción motriz en la resolución de prácticas específicas. Modos saludables de realizar actividades motrices y corporales. Los sentimientos y las emociones en relación con las actividades corporales. La colaboración y la cooperación en prácticas ludomotrices, gimnásticas y deportivas. El deporte escolar. La competencia como componente de la interacción y colaboración con otros. Los elementos constitutivos de distintas prácticas deportivas. Prácticas corporales y cultura popular. Actividades en ambientes naturales. Instrumentos de orientación. Paisajes.

Tercer año: La anticipación en la producción motriz en la resolución de prácticas específicas. Hábitos saludables en la realización de prácticas corporales y motrices. La práctica del deporte escolar. Competir para jugar y competir para ganar. Elementos constitutivos de los diferentes deportes. Roles en la actividad deportiva. Acciones colectivas: ataque y defensa. Prácticas corporales y expresivas de las culturas populares. Secuencias coreográficas individuales y grupales. Seguridad y previsión en el uso de instrumentos y herramientas para la actividad en ambientes naturales.

Ciclo Superior - Educación Física

La anticipación en la producción motriz. Hábitos saludables en la realización de actividades motrices y corporales. Sentido y práctica del deporte escolar. Reglas y gestos técnicos. Roles y funciones específicas. Dimensiones relacionales, táctico-estratégicas y técnicas en el deporte escolar. Proyectos en ambientes naturales: autonomía y planificación.

Ref. 24 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Básico - Lengua Extranjera (Inglés)

Comprensión oral. El texto como construcción a partir de factores sociales, culturales y lingüísticos. Textos orales de géneros diversos relacionados con la vida cotidiana. Formulación de anticipaciones o hipótesis sobre los textos abordados. El sentido del texto oral. Vocabulario internacional. Cognados y falsos cognados. El ritmo y la musicalidad de la lengua. Producción oral. Situaciones propias del contexto escolar. Usos de recursos paraverbales y no verbales. Recursos lingüísticos que marcan diferencias de registro. Lectura. Lectura global y focalizada. Lectura de géneros discursivos diversos. Estrategias para la comprensión del sentido del texto escrito. Escritura. Producción de textos breves de géneros de variada complejidad. Organización del texto, uso de conectores y signos de puntuación. Uso de diccionarios

Ciclo Superior - Inglés Técnico

Inglés Técnico I, II y III: Paradigma verbal de modos, tiempos y formas. Revisión de verbos modalizadores. Práctica contextualizada de las posibilidades del discurso técnico-científico. Formas impersonales: su incidencia en el texto científico técnico actual. Construcciones pasivas. Pasiva impersonal y pasiva elíptica. Lectura comprensiva. Estrategias para la comprensión de textos. Diferenciación entre ideas principales y secundarias. Elaboración de síntesis, resúmenes y redes conceptuales con la información obtenida. Traducción. Uso del diccionario inglés español. Significado de palabras por derivación. Reconocimiento en el texto específico. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Uso de conectores. Práctica contextualizada de los distintos tipos de vinculación semántica entre palabras y proposiciones. Nexos lógicos. Ausencia de nexos. Participios presente y pasado. Reconocimiento de sus posibles funciones y significados en los textos técnico científicos. El “verbo frase” en el texto técnico científico Su reconocimiento

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 1162/23

y significados. Estilos Directo e indirecto. Verbos introductores. Vocabulario técnico relacionado con las prácticas profesionalizantes.

Inglés (Comunicación): Lectura comprensiva. Estrategias para la comprensión de textos. Diferenciación entre ideas principales y secundarias. Elaboración de síntesis, resúmenes y redes conceptuales con la información obtenida. Traducción. Uso del diccionario inglés español. Significado de palabras por derivación. Reconocimiento en el texto específico. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Uso de conectores. Práctica contextualizada de los distintos tipos de vinculación semántica entre palabras y proposiciones. Vocabulario técnico relacionado con las prácticas profesionalizantes.

Ref. 25 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Básico - Matemática

Primer año: Sistema decimal. Números naturales. Expresiones fraccionarias y decimales. Operaciones. Propiedades de las operaciones. Relaciones directa e inversamente proporcionales. Tablas y gráficos cartesianos. Caracterización y clasificación de figuras y cuerpos geométricos. SIMELA. Mediciones. Cálculo de perímetro, área y volumen. Probabilidad y estadística: gráficos, tablas. Media aritmética.

Segundo año: Números racionales. El número racional como cociente. Diversas representaciones del número racional: expresión fraccionaria y decimal, notación científica, punto en la recta numérica. Propiedades de los números enteros y racionales. Operaciones entre números racionales. Potenciación y radicación. Propiedades. Estrategias de cálculo. Propiedades de la divisibilidad. Modelos. Gráficos y representaciones. Expresiones algebraicas. Ecuaciones lineales. Figuras geométricas: propiedades. Teorema de Pitágoras. Procesos de medición y cálculo. La estadística. Graficación. Media y modo. Probabilidad. Frecuencia relativa de un suceso y probabilidad teórica.

Tercer año: Estrategias de cálculo con números racionales. Propiedades de los números irracionales. Propiedades de los conjuntos numéricos: discretitud, densidad y aproximación a la idea de completitud. Funciones lineales y no lineales. Función cuadrática. Ecuación de una recta. Expresiones algebraicas. Construcciones geométricas. Lugar geométrico. Teorema de Thales. Relaciones trigonométricas: seno, coseno, tangente. Propiedades de las figuras. Variables cualitativas y cuantitativas, discretas y continuas. Media, modo y mediana. Fórmulas combinatorias para el cálculo de probabilidades.

Ciclo Superior - Matemática

Cuarto año (Comunicación): Funciones. Representación gráfica de funciones. Función lineal. Funciones polinómicas. Funciones de primero y segundo grado. Polinomio, operaciones, Teorema del resto. Factorización. Ecuaciones racionales. Ecuaciones de primer grado. Sistemas de dos ecuaciones de primer grado, con dos incógnitas. Resolución analítica y gráfica. Justificación del método de determinantes. Clasificación. Sistemas compatibles, incompatibles, indeterminados. Sistemas de n ecuaciones con m incógnitas. Inecuaciones de primer grado. Inecuaciones de primer grado con 1 y 2 incógnitas. Figuras semejantes. Razones trigonométricas. Figuras inscritas en una circunferencia. Probabilidad y estadística: medidas de posición; fórmula de Laplace.

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 1162/23

Quinto año (Comunicación): Números reales. Series y Sucesiones. Series numéricas. Sucesiones o progresiones aritméticas y geométricas. Modelo de crecimiento geométrico. Noción de límite de una sucesión. Factorización del trinomio de 2º grado. Hipérbola. Sistemas de ecuaciones e inecuaciones de 2º grado. Representación gráfica de funciones. Cálculo de dominio e imagen de funciones escalares. Función valor absoluto, función signo, función entera. El modelo exponencial. El modelo Logarítmico. Definición de sucesiones como función. Parábola: función cuadrática. Funciones trigonométricas directas, funciones trigonométricas inversas, funciones racionales e irracionales sencillas. Progresiones geométricas como aplicación de la función exponencial. Principio de inducción completa. Cónicas. Elipse: su ecuación cartesiana.

Cuarto año (Alimentos): Aplicaciones TIC específicas: interacción de geometría, álgebra, estadísticas y recursos de análisis y cálculo. Números Reales y Números Complejos: Concepto y representación. Completitud. Operatoria. Sucesiones. Notación y lenguaje. Funciones: polinómicas, valor absoluto, exponencial, logarítmicas, trigonométricas. Operaciones con funciones. Función por partes. Función inversa. Reconocimiento y caracterización de funciones desde su gráfica y su fórmula: intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, periodicidad, continuidad, paridad, ceros. Semejanza de figuras planas: Teorema de Thales. Resolución de triángulos mediante el empleo de la trigonometría: teoremas del seno y del coseno. Modelización de fenómenos del mundo real a través del empleo de funciones. Ecuaciones e inecuaciones. Sistemas de ecuaciones e inecuaciones. Matrices. Formas de resolución gráfica y analítica. Situaciones problemáticas modelizadas.

Ref. 26 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Superior - Educación Artística

Artes Visuales: Componentes formales y estructurales de la imagen. Manifestaciones contemporáneas argentinas y latinoamericanas. Vinculaciones entre las manifestaciones visuales y otras artes y lenguajes. La incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. El sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje. Música: La música en la actualidad: prácticas y funciones sociales. Las TIC y los modos actuales de producción y circulación musicales. La música como trabajo y profesión. Composición e improvisación con múltiples fuentes sonoras. Teatro: Criterios de apreciación de la experiencia teatral. El mundo del trabajo teatral. Técnicas de preparación corporal y vocal. La escritura dramática. El texto de autor. Artes audiovisuales: Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guion audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Ref. 27 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Superior - Historia

Cuarto año: Los procesos de independencia de las colonias en América. Los estados nacionales en América Latina durante el siglo XIX. La expansión imperialista y la crisis del consenso liberal. Las economías exportadoras de América Latina en el mercado capitalista internacional entre 1880 y 1930. La crisis de 1929 y su incidencia en la reorganización de las economías industriales y de las relaciones económicas internacionales. La segunda guerra mundial. El surgimiento del

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 1162/23

keynesianismo y los nuevos roles del Estado. La consolidación de los regímenes totalitarios y el estallido de la Segunda Guerra Mundial. El proceso de industrialización sustitutiva de importaciones. Los regímenes populistas latinoamericanos. La movilización de los sectores subalternos y la formación del Estado social. Los cambios económicos, tecnológicos, sociales, políticos y culturales en las décadas de 1950 y 1960. El impacto de la Revolución Cubana en América Latina y de las políticas de intervención de EE.UU. en la región. Los procesos de descolonización y la Guerra Fría.

Quinto año: La inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976. Las resistencias y organización del movimiento obrero y estudiantil. La violencia política de comienzos de la década de 1970, en el contexto de la radicalización de las luchas populares en Latinoamérica y el mundo. El modelo económico neoliberal implementado en América Latina en las últimas décadas del siglo XX. El golpe cívico-militar de 1976 y el Terrorismo de Estado. La Causa Malvinas. Las transformaciones de la economía, la sociedad, la cultura y el rol del Estado en la Argentina entre 1983 y 2001. Las formas de intolerancia, discriminación y genocidios del siglo XX. La declinación del modelo neoliberal en Argentina y América Latina en el contexto de la crisis de la globalización financiera.

Ref. 28 - PROFESOR/A HORAS CÁTEDRA NIVEL MEDIO

Ciclo Superior - Salud y Adolescencia

La problemática salud / enfermedad. Elementos sociales, culturales, económicos, históricos, políticos e ideológicos que atraviesan la definición de salud y enfermedad. La OMS y la OPS. El modelo médico hegemónico, medicina tradicional y medicina popular. La atención integral de la salud. La prevención. La promoción y educación para la salud. El derecho a la salud. Patologías prevalentes regionales y locales. La construcción social de la adolescencia y la juventud. Relaciones de amistad, de amor, de deseo. Jóvenes, publicidad y salud. Los consumos problemáticos. Derechos sexuales y reproductivos. Ley Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. Enfermedades de transmisión sexual. Identidades de género y diversidad sexual. Prácticas saludables en la adolescencia y la juventud.

Ref. 29 - PROFESIONAL DE EQUIPO DE ORIENTACIÓN ESCOLAR

Para la prueba de oposición el jurado propondrá un mínimo de 3 (tres) temas o problemas en relación a las funciones establecidas en el Convenio Colectivo de Trabajo, los documentos que definen el Proyecto Educativo Institucional de la ESET-UNQ y en acuerdo con los lineamientos establecidos en la convocatoria respectiva.

Ref. 30 - COORDINADOR/A DE CURSO

Para la prueba de oposición el jurado propondrá un mínimo de 3 (tres) temas o problemas en relación a las funciones establecidas en los documentos que definen el Proyecto Educativo Institucional de la ESET-UNQ y en acuerdo con los lineamientos establecidos en la convocatoria respectiva.