

**CONTENIDOS MÍNIMOS**  
**CONVOCATORIA RES (R) N.º 1162/23**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Ref. 1 Fisiología Humana:** Procesos fisiológicos generales. Técnicas de procesamiento y observación microscópica. Histofisiología. Tejidos fundamentales. Sangre. Sistema cardiovascular. Sistema nervioso. Tubo digestivo y glándulas anexas. Aparato respiratorio. Aparato urinario. Piel y anexos. Introducción a la endocrinología.

**Ref. 2 Control Automático I:** Conceptos básicos de la teoría de control. Análisis en el dominio del tiempo. Análisis en el dominio de la frecuencia. Consideraciones generales para el diseño de los sistemas de regulación. Análisis de sistemas realimentados. Controladores PID. Diseño básico y avanzado de controladores SISO. Técnicas de compensación para sistemas con retardo. Sensibilidad y robustez. Limitaciones de desempeño. Control con modelo interno. Compensación de saturación.

**Ref. 3 Análisis Matemático I:** Funciones. Límite. Continuidad. Derivada. Aplicaciones del teorema del valor medio. Integral. Definida. Métodos de integración. Regla de L'Hôpital. Polinomio de Taylor para funciones de una variable. Técnicas de derivación e integración numérica. Área entre curvas. Funciones especiales: logaritmo, exponencial, funciones trigonométricas inversas.

**Ref. 4 Estadística Aplicada:** Estadística descriptiva. Modelos determinísticos y estocásticos. Distribución de probabilidades sobre un espacio muestral. Variables aleatorias discretas y continuas. Distintos tipos de distribuciones. Inferencia estadística. Intervalos de confianza. Varianza. Regresión lineal. Coeficientes de correlación. Ensayos de hipótesis. Diseño experimental. Aplicaciones en procesos de la industria.

**Ref. 5 Servicios de Planta:** Instalaciones de agua, vapor, fluidos de servicios, gas natural y aire comprimido. Regulaciones para cañerías a presión. Uso de normas locales e internacionales. Aislaciones para vapor y para frío. Instalaciones eléctricas de baja, media y alta tensión. Elementos de maniobra y protección. Normas de cálculo y especificación.

**CONTENIDOS MÍNIMOS**  
**CONVOCATORIA RES (R) N.º 1162/23**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**Ref. 6 Comunicación y Educación:** La Comunicación y la Educación como fenómenos culturales: problemas, rasgos y articulaciones. Conformación socio-histórica, perspectivas teóricas y tradiciones en Latinoamérica: prácticas y experiencias. Los espacios de intervención/ investigación en el campo. Los debates actuales. El campo de Comunicación/ Educación y las políticas culturales en el marco de la globalización y el neoliberalismo. Conflictos y tendencias.

**Ref. 7 Introducción a la Literatura:** Definición del objeto de estudio y delimitación del campo de problemas de la literatura. El arte como artificio. Literatura y perspectivas culturales. Canon y literatura. El gusto literario como construcción social. La historia literaria. La comunicación literaria. Aproximaciones sociológicas, pragmáticas y semióticas. Autor y lector. La cooperación textual; uso e interpretación. Campo intelectual e ideología. Los géneros literarios: el problema de los géneros; tradición y renovación en los enfoques teóricos.

**Ref. 8 Comprensión y Producción de Textos en Ciencias Sociales y Humanidades:** Lenguaje e instituciones: discurso académico, discurso científico, discurso periodístico. El concepto de autor. Las nociones de verdad, verosímil y ficción. Géneros narrativos no ficcionales: la crónica periodística, el relato testimonial y otros. La argumentación y contra-argumentación. La argumentación y la explicación en el marco del discurso de las Ciencias Sociales: resumen, reseña crítica, ensayo, monografía, artículo.

**Ref. 9 Didáctica de la Historia:** La construcción de la Didáctica de la Historia. La historia como disciplina escolar. Relación entre Historia investigada e Historia enseñada. Paradigmas en la enseñanza de la Historia: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de la Historia y problemáticas de la enseñanza: Perfiles y prácticas docentes. La “transposición didáctica” en la Historia. Usos y funciones de la Historia. Pensamiento histórico. Los sujetos históricos. Tiempo y espacio histórico. Las fuentes históricas en la enseñanza de la Historia. La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales didácticos. Estrategias de enseñanza. Problemáticas pedagógicas didácticas de la Historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. La evaluación en Historia. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

**Ref. 10 Desempeño Ocupacional Juego, Tiempo Libre y Participación Social:** Conocimiento conceptual. Características del juego, tiempo libre, ocio y participación social en relación al ciclo vital. Análisis de la actividad y del desempeño ocupacional. Conocimiento y reconocimiento de su potencial como medio para favorecer la participación ocupacional de personas, poblaciones o comunidades. Accesibilidad y ausencia.

**CONTENIDOS MÍNIMOS**  
**CONVOCATORIA RES (R) N.º 1162/23**

**DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN**

**Ref. 11 Actuación Laboral:** Normativa jurídica en las relaciones laborales. Trabajo autónomo. Trabajo dependiente, actividad privada, empleo público. Principios generales del derecho laboral. La flexibilización. Derecho del trabajo, conceptos, sujetos, fuente, garantías constitucionales. Contrato de trabajo. Modalidades de contrato. Obligaciones y deberes de las partes. La remuneración. Jornada de trabajo. Régimen de menores y mujeres. Estatutos especiales. Derecho colectivo de trabajo. Derecho de la seguridad social. Régimen legal de las A.R.T. Aplicación práctica de todos los temas.

**Ref. 12 Finanzas Públicas:** Conceptos básicos de finanzas públicas. Marco institucional. Finanzas Públicas y derecho tributario. Evolución del pensamiento financiero. Naturaleza, estructura y relaciones con la economía. La actividad financiera del Estado. Bienes y servicios públicos. Las necesidades públicas. Recursos públicos. Gastos públicos. Presupuesto público. Tributación, crédito público y recursos no tributarios. Administración Financiera y control del sector público. Los sistemas de administración pública.

**Ref. 13 Educación Social y Comunidad de Aprendizaje, Herramientas y Prácticas:** La construcción social del sentido de comunidad: pertenencia, identidad colectiva, territorialidad. Participación, compromiso y trabajo compartido. Comunidades de aprendizaje: contexto, enfoques y herramientas. Educación social y desarrollo comunitario. El sujeto de la educación social. Estrategias de enseñanza y metodologías participativas de educación popular y aprendizaje de adultos. Espacios y dispositivos de reflexión, análisis y supervisión didáctica de prácticas socioeconómicas (taller, seminario, ateneo).

**Ref. 14 Prácticas Profesionalizantes III - Seminario “Estudios y Experiencias Socio-Económicas Actuales”:** Desarrollar capacidades relacionadas con el diseño, gestión, organización y lo comunicación de proyectos y experiencias socioeconómicas, así como su articulación en redes territoriales. Realización de relevamientos y documentos de análisis de la ESS; Diseño y gestión de proyectos orientados al desarrollo local y la economía social; Contribución en actividades de comunicación y difusión del sector; Participación en actividades de acompañamiento técnico y gestión económica comercial de emprendimientos de ESS; Facilitar la emergencia de redes de emprendedores; Acompañamiento a procesos socioeconómicos comunitarios y de redes de la economía social que se desarrollan en el territorio.

**Ref. 15 Matemáticas para Economía y Administración:** Números reales. Proporcionalidad y porcentaje. Propiedades de la potenciación y la radicación. Concepto de función. Funciones lineales y cuadráticas. Aplicaciones económicas de las funciones. Expresiones algebraicas enteras y racionales. Interés simple y compuesto. Ecuaciones e inecuaciones lineales. Ecuación cuadrática. Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. Elementos básicos de estadística descriptiva. Medidas de tendencia central. Interpretación y elaboración de gráficos estadísticos.

# **CONTENIDOS MÍNIMOS** **CONVOCATORIA RES (R) N.º 1162/23**

## **ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES**

### **Ref. 16, 17 y 18 Comprensión y Producción de Textos en Artes:**

Lenguaje e instituciones. Discurso académico. Discurso científico. Discurso periodístico. Nociones de verdad, verosímil y ficción. Conceptos de autor. Los géneros narrativos en las Artes. La narración. El giro narrativo en las Artes. Géneros narrativos frecuentes del Discurso Periodístico y el Discurso Académico: la crónica periodística, el relato testimonial, autobiografía y biografía. Géneros narrativos del Discurso Literario. La descripción. Explicación. Argumentación.

### **Ref. 19 Audio Digital y Códigos de Control:**

Introducción al hardware informático. Sistemas operativos. Forma de representación de datos en los medios digitales. Notación binaria. Unidades de medida de la información en sistemas digitales. MIDI básico. Hardware y MIDI. Software y MIDI. Nociones básicas sobre ADC y DAC. Características de la señal digital. Formato de los archivos de señal digital. Tipos de hardware y software aplicados al audio digital. Configuración y conexionado del hardware. Uso de Editores de audio digital: principales funciones de DSP. Forma de onda y espectro. Análisis espectral. Aplicaciones de análisis espectral en DSP. Líneas de retardo y su implementación en procesamiento de audio. Filtros digitales. Introducción a las diferentes técnicas digitales de síntesis de sonido.

### **Ref. 20 Audioperceptiva I:**

Ritmo: Organización jerárquica de la métrica musical: compás, hipercompás y subdivisión. Métricas regulares e irregulares del habla y la música. Conformación de perfiles prosódicos lingüísticos y musicales. Comienzos crúscos (téticos) y anacrúscos. Finales crúscos (masculinos) y catacrúscos (femeninos). Gestos convencionales para la marcación de compases.

Redondas, blancas, negras y corcheas en compases simples y compuestos de 2, 3 y 4 tiempos. Semicorcheas en compases simples de 2, 3 y 4 tiempos. Ejercicios a dos voces conteniendo hasta corcheas en compás simple y compuesto. Valores irregulares: dosillos y tresillos de corcheas. Fraseo organizado en células rítmicas (o pies) conteniendo un único acento métrico y elementos no acentuados anteriores, posteriores o ambos. Concordancia o discordancia del acento métrico con los factores agógicos (duracionales). Alturas: Repeticiones, ascensos y descensos. Discriminación de sonidos estructurales y no estructurales en fragmentos melódicos cortos. Organización tonal alrededor de los ejes de dominante y tónica con grafía analógica. Entonación y transcripción de melodías y ejercicios por grados conjuntos sobre la escala de Do M.

Entonación y transcripción de melodías con el arpeggio del acorde perfecto mayor (DO – MI – Sol), con el agregado del sexto sonido de la escala (LA), y con las escalas pentatónicas Mayor (DO – RE – MI – SOL – LA) y menor (LA – DO – RE – MI – SOL), y con la escala mayor completa (Do M).

Clasificación, calificación e inversión de todos los intervalos simples. Discriminación y entonación de los intervalos de 3ra. m, M, 4ta y 5ta J.

Discriminación armónica global: reiteraciones, progresiones, ritmo armónico y cadencias. Armonía con tríadas mayores (I, IV, V) en modo Mayor.