



***Estimadas/es/os estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social  
Ciclo Superior,***

Este documento presenta la disponibilidad de cursos de la Licenciatura en Comunicación Social (*Ciclo Superior*) prevista para el primer cuatrimestre de 2024, tal como fue aprobada sin observaciones por el Consejo Departamental el 5 de diciembre de 2023.

En estas páginas encontrarán, la **GRILLA de MATERIAS** con sus respectivas/os profesoras/es, horarios y cupos. Verán que las materias están estipuladas como *presenciales* (incluyen día, horario y tendrán aula asignada), *semipresenciales* (que reservan un día de cursada presencial con aula asignada y demandan instancias asincrónicas de cursada en el campus) o *virtuales sincrónicas* (que reservan día y horario de conexión simultánea).

En la **WEB de la Licenciatura en Comunicación Social UNQ** pueden acceder al Plan de Estudios y consultar una breve presentación de las materias según los núcleos correspondientes. Si así lo necesitaran, pueden acercar sus dudas y consultas vía email a **[comunicacion@unq.edu.ar](mailto:comunicacion@unq.edu.ar)**

La inscripción a las materias de la Licenciatura se realizará vía **Autogestión Guaraní** a partir del 28, 29 de febrero y 1º de marzo 2024, tal como lo indica el **Calendario Académico de la UNQ**.

Recuerden que en todo momento existe la posibilidad de desarrollar Seminarios de Investigación o Seminarios de Extensión, cuya aprobación otorga 20 créditos correspondientes al núcleo electivo. Para conocer más sobre las actividades extracurriculares de la Licenciatura, les aconsejamos **seguir nuestra cuenta en Instagram**.

Mg. Soledad López

Dir. Licenciatura en Comunicación Social

Dpto. Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Quilmes

## PRIMER CUATRIMESTRE 2024 - Licenciatura en Comunicación Social

CURSOS	CR.	UBICACIÓN	HORARIO / DOCENTE	CUPO
Seminario y Taller de Escritura	10	Núcleo Obligatorio	<b>Presencial</b> Lunes y jueves de 20:00 a 22:00 <b>Mónica Rubalcaba</b>	30
Seminario y Taller de Prensa Escrita	10		<b>Presencial</b> Viernes 18:00 a 22:00 <b>Leticia Spinelli</b>	30
Seminario y Taller de Producción Audiovisual	10		<b>Presencial</b> Miércoles 18:00 a 22:00 <b>Néstor Daniel González</b> <b>Cristian Caraballo</b>	30
Seminario y Taller de Radio	10		<b>Presencial</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>Martín Iglesias</b> <b>Omar Suárez</b>	20
Semiótica de la Imagen	10		<b>Presencial</b> Lunes y jueves 16:00 a 18:00 <b>Leonardo Murolo</b>	35
Teoría de la Comunicación Social II	10		<b>Presencial</b> Lunes y jueves 18:00 a 20:00 <b>Alfredo Alfonso</b> <b>Pablo O. Esteban</b>	33

Delito, sociedad y estado	10	Núcleo Electivo	<b>Semipresencial</b> Jueves 20:00 a 22:00 <b>Esteban Rodríguez Alzueta</b>	10
Derecho de la Comunicación	10		<b>Semipresencial</b> Jueves 18:00 a 20:00 <b>Mariana Baranchuk</b>	30
Taller de Educación no Formal	10		<b>Presencial</b> Jueves 14:00 a 18:00 <b>María de la Paz Echeverría</b>	5
Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana	10		<b>Virtual sincrónico</b> Lunes y jueves 10:00 a 12:00 <b>Federico Gobato</b>	5

Historia de los medios	10	<b>Núcleo Electivo</b>	<b>Semipresencial</b> Viernes 18:00 a 20:00 <b>Daniel Badenes</b>	<b>15</b>
Teorías de la opinión pública y la construcción de agenda	10		<b>Semipresencial</b> Martes 20:00 a 22:00 <b>Aruguete Natalia</b>	<b>30</b>
Historia Política Argentina	10		<b>Semipresencial</b> Martes 18:00 a 20:00 <b>Osvaldo Graciano</b>	<b>5</b>
Problemas de Historia y Política	10		<b>Presencial</b> Lunes y jueves 20:00 a 22:00 <b>Roy Hora</b>	<b>5</b>
Problemas de género e Historia argentina	10		<b>Presencial</b> Viernes 18:00 a 22:00 <b>Balbuena Yamila</b>	<b>5</b>
Economía Sociedad y Ambiente	10		<b>Semipresencial</b> Jueves 20:00 a 22:00 <b>Anaclara Méndez Tello</b>	<b>5</b>
Estudios sociales de la economía	10		<b>Virtual sincrónico</b> Martes y viernes 10:00 a 12:00 <b>Natalia López Castro</b>	<b>5</b>
La imagen en las ciencias sociales	10		<b>Semipresencial</b> Viernes 20:00 a 22:00 <b>Ana Aymá</b>	<b>10</b>

Comunicación, organizaciones e instituciones	10	<b>Núcleo Orientado Comunicación y Cultura</b> (También pueden ser tomadas como electivas)	<b>Semipresencial</b> Lunes 18:00 a 20:00 <b>Nancy Díaz Larrañaga</b>	<b>25</b>
Gestión de prácticas de comunicación comunitaria y popular	10		<b>Semipresencial</b> Lunes 20:00 a 22:00 <b>Claudia Villamayor</b>	<b>20</b>
Comunicación, música y sociedad	10		<b>Presencial</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>Norberto Cambiasso</b>	<b>15</b>
Consumos culturales y recepción	10		<b>Semipresencial</b> Jueves 18:00 a 20:00 <b>María Victoria Martin</b>	<b>20</b>

<b>Culturas juveniles</b>	10	<b>Núcleo Orientado Comunicación y Cultura</b> (También pueden ser tomadas como electivas)	<b>Semipresencial</b> Jueves 20:00 a 22:00 <b>Soledad López</b>	<b>15</b>
<b>Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social</b>	10		<b>Semipresencial</b> Lunes 18:00 a 20:00 <b>Luciana Aon</b>	<b>19</b>

<b>Seminario y Taller de Nuevos Formatos Radiofónicos</b>	10	<b>Núcleo Orientado Producción Periodística</b>  (No pueden ser tomadas como electivas)	<b>Presencial</b> Jueves 18:00 a 22:00 <b>Omar Suárez</b> <b>Juan C. Benavente</b>	<b>15</b>
<b>Seminario y Taller de Periodismo Digital</b>	10		<b>Virtual Sincrónico</b> Miércoles 14:00 a 18:00 <b>Guillermo E. López</b>	<b>20</b>
<b>Taller de Periodismo Científico</b>	10		<b>Virtual Sincrónico</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>María Eugenia Fazio</b>	<b>23</b>
<b>Taller de Periodismo de Investigación</b>	10		<b>Presencial</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>Pablo Morosi</b>	<b>31</b>
<b>Taller de Periodismo Televisivo</b>	10		<b>Presencial</b> Viernes 18:00 a 22:00 <b>Jorge Luis Núñez</b>	<b>33</b>
<b>Taller de Producción en Formatos Multimedia</b>	10		<b>Presencial</b> Miércoles 18:00 a 22:00 <b>Victoria Maniago</b>	<b>25</b>

\* Las materias del núcleo de orientación en Comunicación y Cultura pueden computarse como materias del Núcleo Electivo. *No sucede lo mismo con los talleres realizativos que conforman la Orientación Producción Periodística*, que sólo cuentan para el núcleo de Orientación. Es importante que estén atentos a sus recorridos y no hagan más de cuatro cursos orientados, en caso de haber optado por Producción Periodística.