

**Licenciatura en Historia**  
**Ciclo completo y ciclo de complementación curricular**

**Oferta de Cursos Primer Cuatrimestre**

**2024**

## Mensaje de la dirección de la carrera

### ***Estimadas y estimados estudiantes:***

Antes de comentarles la información específica sobre las materias que se ofrecen y sobre la inscripción, quiero hacer referencia a la situación crítica que está viviendo nuestra universidad, así como la totalidad del sistema universitario, donde abundan las dificultades para seguir funcionando.

Comparto la declaración del [Consejo Interuniversitario Nacional](#), que da cuenta del momento más difícil que ha atravesado el sistema universitario en 40 años de Democracia debido al desfinanciamiento en un contexto de inflación y aumento de tarifas.

Respecto a la inscripción a materias de la modalidad presencial de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) para el 1° cuatrimestre de 2024 se realizará bajo la modalidad Web a través de Autogestión del sistema Guaraní.

La inscripción a materias de los Ciclos Superiores se realizará desde el 29 de febrero a las 8 hs. hasta el 1 de marzo a las 20 hs. Podrán inscribirse en 2 (dos) materias

Luego el día 6 de marzo desde las 11 hs. y hasta las 20 hs. podrán optar por inscribirse a una tercera materia.

<https://www.unq.edu.ar/noticias/inscripcion-web-a-materias-2024/>

<http://sociales.unq.edu.ar/inscripcion-a-cuarta-materia/>

Les propongo encontrarnos el martes 27 de febrero, en la Reunión Informativa de la Lic en Historia a las 17 en la sala 205 del Depto. de Sociales para charlar de estos y otros temas; también pueden escribirnos a: [historia@unq.edu.ar](mailto:historia@unq.edu.ar)

Les deseo mucha suerte y estamos en contacto!!

Alejandra Rodríguez  
Directora Licenciatura en Historia

## **PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA (CICLO SUPERIOR)**

### **Núcleo Básico (Cursos Cuatrimestrales)**

Problemas de Historiografía Argentina  
Historia Económica y Social Argentina  
Historia Política Argentina  
Historia Cultural Argentina  
Problemas de Historia de América Latina  
Historia Política y Social de la Modernidad

### **Núcleo Orientado (Cursos Cuatrimestrales)**

Problemas de Historia y Economía  
Problemas de Historia y Política  
Problemas de Historia y Cultura

### **Núcleo Electivo (Cursos Cuatrimestrales)**

El estudiante deberá cursar 4 (cuatro) asignaturas de cualquiera de las siguientes áreas: Comunicación, Derecho, Economía, Educación, Filosofía, Historia, Estudios del Lenguaje, Psicología, Sociología, Ciencia Política y Antropología.

### **Taller de tesis**

En el Taller de Tesis los alumnos elaborarán el plan de trabajo para desarrollar la investigación que dará como resultado la tesis de la licenciatura. En el mismo aprenderán cuestiones metodológicas generales que les permitirán diseñar una estrategia acorde con el objeto de investigación específico.

<b>CURSOS BÁSICOS</b>			
Obligatorio	Historia Económica y Social Argentina	Lunes y Jueves de 20 a 22	Juan Manuel Cerdá
Obligatorio	Historia Política Argentina	Martes de 18 a 20 (Semipresencial)	Osvaldo Graciano
Obligatorio	Historia Política y Social de la Modernidad	Jueves de 18 a 22	María Bjerg
Obligatorio	Problemas de Historia de América Latina <sup>1</sup>	Miércoles de 20 a 22 (virtual sincrónico)	Karina Vasquez
Obligatorio	Problemas de Historiografía Argentina	Lunes de 18 a 20 (Semipresencial)	Judith Farbermann
Obligatorio	Taller de Tesis (cuatrimestral) <sup>2</sup>	Miércoles de 18 a 22	Alejandra de Arce
Obligatorio	Taller de Tesis (anual)	Miércoles de 18 a 22	Alejandra de Arce
<b>CURSOS ORIENTADOS</b>			
Orientado	Problemas de Historia y Política	Lunes y Jueves de 20 a 22	Roy Hora
Orientado	Problemas de Historia y Economía	Lunes y Jueves 18 a 20	Guillermo De Martinelli
<b>CURSOS ELECTIVOS</b>			
Electivo	Didáctica de la Historia ( <b>solo para el Ciclo Completo, no para el CCC</b> )	Miércoles de 18 a 22	Gisela Andrade
Electivo	Ambiente y sociedad	Lunes de 20 a 22 (Semipresencial)	Gustavo Zarrilli
Electivo	Historia de los medios	Viernes de 18 a 20 (Semipresencial)	Daniel Badenes
Electivo	Culturas juveniles	Jueves de 20 a 22	Vanina Soledad López

<sup>1</sup> La materia es completamente virtual. Los días miércoles es sincrónica y los viernes asincrónica, es decir que ese segundo día, no requiere presencia.

<sup>2</sup> El taller se abre solo en el primer cuatrimestre, tanto para estudiantes del plan viejo con taller cuatrimestral, como aquellos del plan nuevo con taller anual.

		(Sempresencial)	
Electivo	Delito, sociedad y Estado	Jueves de 20 a 22	Esteban Rodríguez Alzueta
Electivo	Historia de la música Argentina en democracia	Jueves de 9 a 13	Martín Liut
Electivo	Economía, sociedad y ambiente	Jueves 20 a 22	Anaclara Mendes Tello
Electivo	Problemas de Descolonizaciones en el siglo xx	Martes de 20 a 22 (Semipresencial)	Laura Efrón
Electivo	Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana	Martes y Viernes de 10 a 12 (Virtual Sincrónico)	Federico Gobato
Electivo	Historia de la Música y la Tecnología	Jueves de 18 a 22	Julián Delgado
Electivo	Historia de la Música y la Tecnología	Martes de 9 a 13	Dolores Juárez
Electivo	Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social	Lunes de 18 a 20 (semipresencial)	Luciana Aon
Electivo	Taller de Periodismo Científico	Martes de 18 a 22 (Virtual sincrónica)	María Eugenia Fazio
Electivo	Técnicas de Investigación Social	Lunes y Jueves de 18 a 20	Raúl Di Tomasso
Electivo	Teorías de la Historia	Lunes de 18 a 20 (Semipresencial)	Laura Ehrlich
Electivo	Teorías del Estado	Lunes y Jueves de 20 a 22	Marcelo Saín
<b>OFERTA DE CURSOS DE INGLES E INFORMATICA PARA ESTUDIANTES DEL CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
Requisito curricular	Inglés	Martes de 18 a 21	Cecilia De la Orden
Requisito curricular	Inglés	Jueves de 15 a 18	María Laura Galizia
Requisito curricular	Informática	Martes de 18 a 22 (Virtual Asincrónico)	Silvia Nuñez
Requisito curricular	Informática	Miércoles 18 a 22	Silvia Nuñez

## INFORMACIÓN SOBRE LAS MATERIAS

**Nombre de la materia: Problemas de Historia Argentina Contemporánea**

Núcleo al que pertenece: Curso Básico

Modalidad: Presencial

Docente: Juan Manuel Cerdá

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 hs.

Contenidos mínimos: La crisis del período poscolonial y la conformación del Estado Argentino: reorganización política, social y económica. Del Estado liberal al intervencionista: el modelo agroexportador y el proceso de ISI. Los problemas del desarrollo económico y las transformaciones sociales. La crisis del 30 y sus efectos sobre la economía argentina. Las políticas de regulación y los gobiernos autoritarios de los años 30. Las “economías regionales”, desigualdades socioterritoriales y mercado interno. El desarrollismo ¿un modelo para la argentina? Inestabilidad política y los impactos en el desarrollo económico. Liberalismo, neoliberalismo y modelo de acumulación. Los problemas de la transición democrática: crisis política y la crisis estructural de la Balanza de Pagos.

Forma de evaluación: La materia tiene dos instancias de evaluación obligatorias y presenciales y, además, se ponderará positivamente la participación oral en las clases. El curso se promociona cuando la/el estudiante haya obtenido un promedio mayor a 7 (siete) y un mínimo de 6 (seis) en cada instancia parcial. Habrá una instancia integradora al final del cuatrimestre para aquellos que hayan obtenido un promedio entre 4 (cuatro) y 6 (seis). Por su parte las/los estudiantes que hayan desaprobado una de las instancias escritas tendrán el derecho a rendir un parcial recuperatorio. La aprobación de la materia se ajusta a los lineamientos del “Régimen de Estudios” aprobado por la UNQ (Res. C.S. 201/18).

Breve CV del Docente: Juan Manuel Cerdá es Profesor en Historia por Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (2001); Magíster en Historia

Contemporánea Europea y Latinoamericana por UTDT (2008); Especialista en Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales por el Centro de Estadística e Información de FLACSO-IDES (2009) y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes (2010). Actualmente es Director del Centro de Estudios de la Argentina Rural de la UNQ e Investigador Independiente del (CONICET). Es Profesor de la UNQ desde el 2005 -en grado y de posgrado-, y ha dictado cursos de posgrado en la Universidad de Baja California Sur (México) y en la Universidad de La República (Uruguay). También, ha dictado conferencias en las Universidades: en España en las universidades Pompeu Fabra y Universidad de Murcia, en México en el Centro de Estudios Históricos de Hermosillo y en la Universidad de Baja California Sur y; en la Argentina en la Universidad de Buenos Aires, Universidad de San Juan, Universidad Nacional de Cuyo y Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Correo electrónico: [jmcerda@unq.edu.ar](mailto:jmcerda@unq.edu.ar)

---

**Nombre de la materia: Historia Política Argentina**

Núcleo al que pertenece: Ciclo Superior.

Núcleo de Cursos Básicos

Modalidad: Semipresencial

Docente: Doctor Osvaldo Graciano

Horario de consulta: Martes 16 a 18 horas.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 horas.

Contenidos mínimos: El Estado colonial. Las reformas borbónicas. Crisis de legitimidad, militarización y politización. La Revolución de Mayo. Nuevas formas de movilización política. El debate sobre la forma del Estado. Las guerras civiles. Los estados provinciales. El Rosismo. La construcción del Estado central. El régimen oligárquico. El movimiento obrero y sus luchas. La reforma política: Democratización y ampliación de la participación política. El Radicalismo. Cultura política de izquierda. El nacionalismo autoritario. La construcción de un régimen político restrictivo: el fraude. El Peronismo

y la emergencia de una democracia social. Conflictos de legitimidad: partidos políticos, fuerzas armadas y corporaciones. La juventud y el desafío insurreccional. El Proceso de Reorganización Nacional. El terrorismo de Estado. La crisis del orden autoritario. Radicales y peronistas. Reformas neoliberales en un contexto democrático. La crisis del 2001.

Forma de evaluación: Dos exámenes parciales y la presentación de trabajos prácticos escritos colectivos, indicados por el docente. Presentación de un trabajo escrito final individual, realizado en base a fuentes documentales.

Breve CV del Docente: Es Profesor, Licenciado y Doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Se desempeña como Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Actualmente es Profesor Asociado de Historia Argentina en la Universidad Nacional de Quilmes. Es Director del Proyecto I + D Universitarios en Argentina. Proyectos científicos y prácticas académicas, culturales y políticas, entre el siglo XIX y los inicios del XXI. Se desempeña desde 2018 como Director del Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria de la UNQ.

Correo electrónico: [ograciano@unq.edu.ar](mailto:ograciano@unq.edu.ar)

---

### **Nombre de la materia: Historia Social y Política de la Modernidad**

Núcleo al que pertenece: Curso Básico Obligatorio

Docente: María Bjerg

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Contenidos mínimos: Los contenidos mínimos de la materia Historia Política y Social de la Modernidad proponen un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso del comunismo, en 1989/90.

Forma de evaluación: un parcial domiciliario y una producción escrita final.

Breve CV del Docente: Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, profesora titular en la Universidad Nacional de Quilmes, investigadora independiente



del CONICET y académica correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina. Obtuvo un postdoctorado en la Universidad de Chicago y ha sido investigadora visitante en las universidades de Uppsala, California (Berkeley) y en el Center for the History of Emotions del Max Planck Institute for Human Development de Berlín. Profesora invitada a dictar cursos de maestría y doctorado en la Universidad Alberto Hurtado (Chile), Universidad de Oslo (Noruega), Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional del Centro y Universidad de San Andrés. Becaria de la Organización de Estados Americanos, de la Comisión Fulbright y del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). En el año 2000, uno de sus artículos académicos obtuvo el Thorne-Aldrich Award de la Historical Society of Iowa. Ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas nacionales y extranjeras, artículos de divulgación en medios nacionales, cuatro compilaciones y los siguientes libros de autoría única: Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina (Biblos, 2002), El Mundo de Dorothea. La vida cotidiana en la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX (Imago Mundi, 2004); Historias de la Inmigración en la Argentina (Edhasa, 2009); El Viaje de los Niños. Inmigración, Infancia y Memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra (Edhasa, 2012); y Lazos Rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX (Editorial UNQ, 2019) y Emotions and Migration in Argentina at the Turn of the 20th Century (Bloomsbury, 2021) que obtuvo la Mención de Honor "Víctor Villaseñor Best Latino Focused Nonfiction Book Award 2022" en Los Ángeles, California. Es miembro del Comité Científico de la Sociedad Iberoamericana para el Estudio de las Emociones y la Experiencia y 2023-24 Amalia Lacroze de Fortabat Visiting Scholar en el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard.

Correo electrónico: [mariabjerg@gmail.com](mailto:mariabjerg@gmail.com)

Horario de consulta: miércoles de 19:00 a 20:00 (virtual). Debe concertar cita al correo electrónico

---

**Nombre de la materia: Problemas de historia de América Latina**

Núcleo al que pertenece: Electivo

Docente: Karina Vasquez

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Cursada virtual: miércoles de 20 a 22 (clase sincrónica por meet), viernes (clase asincrónica en el campus).

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: contar con la aprobación de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Contenidos:

En esta materia, nos proponemos leer algunos textos clásicos del ensayo y la literatura latinoamericana, con el objetivo de poner en diálogo estas obras con su contexto histórico más amplio, a fin de analizar los dilemas, diagnósticos y propuestas que surgen en América Latina fundamentalmente en torno a los avances de los procesos de modernización y democratización. Nos dedicaremos a analizar los problemas sobre la identidad, la nación, los sectores populares y aquello que constituye la particularidad de los diversos proyectos político-culturales que definieron a la región. Nuestro punto de partida será la consolidación de los respectivos estados nacionales a fines del siglo XIX, y por eso comenzaremos con *Os Sertões* de Euclides da Cunha, para continuar con la lectura de la Revolución mexicana que sugiere *Los de Abajo* de Mariano Azuela, y los problemas que se abren en la década de los veinte analizados bajo la óptica de *Los siete ensayos sobre la realidad peruana* de José Carlos Mariátegui. Las décadas de los '30 y '40 serán leídas a través del análisis de Gilberto Freyre en *Casa-Grande & Senzala*. Las décadas siguientes serán abordadas a través de una selección de textos vinculados a la revolución cubana y las novelas del "boom latinoamericano". La idea es realizar un recorrido que en lo posible se extienda desde fines del siglo XIX hasta los años 70-80 del siglo XX, a fin de tornar visibles las reformulaciones, continuidades y rupturas que atraviesan, en varios niveles (simbólico, social y político), a la región.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el vigente Régimen de Estudios.

Dos parciales domiciliarios. A su vez, se tendrá en cuenta notas complementarias como

la participación en clase, la preparación de textos para su exposición y la elaboración de trabajos prácticos.

Breve CV del docente: Karina Vasquez es profesora de Filosofía (UBA) y doctora con mención en Ciencias Sociales y Humanas (UNQ). Su tesis de doctorado se titula: Ideas en espiral. Debates intelectuales en las revistas modernistas Klaxon, Estética y Terra Roxa. Ha publicado diversos artículos en revistas argentinas y extranjeras sobre los procesos de renovación que llevan adelante jóvenes intelectuales en las primeras décadas del siglo, centrados tanto en la expansión del horizonte reformista como en la emergencia de las vanguardias en América Latina. Actualmente, desarrolla actividades de docencia e investigación en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes y en la cátedra de Pensamiento Argentino y Latinoamericano de la carrera de Filosofía (UBA)

Correo electrónico: kvasquez@unq.edu.ar

---

**Nombre de la materia: Problemas de historiografía argentina**

Núcleo al que pertenece: Básico

Modalidad: Semipresencial

Docente: Judith Farberman

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas

Contenidos mínimos: La materia comprende dos secciones. La primera es una historia de la historiografía argentina desde sus primeros pasos a mediados del siglo XIX hasta la renovación de los años 1960s. La segunda parte se centra en tres debates historiográficos centrales, recuperando su historia e incorporando los aportes más recientes: revolución y guerras de independencia, interpretaciones del régimen rosista y orígenes del peronismo.

Forma de evaluación: Tres parciales domiciliarios.

Breve CV del Docente: Doctora en historia e investigadora CONICET, se ha especializado en el período colonial y primera mitad del siglo XIX. Tiene a su cargo la asignatura Historia americana: pueblos originarios y período colonial en la UNQ.

Correo electrónico: [jfarberman@gmail.com](mailto:jfarberman@gmail.com)

Horario de consulta: Lunes 16 a 18

---

**Nombre de la materia: Taller de tesis**

Núcleo al que pertenece: obligatorio

Modalidad: presencial Docente: Alejandra de Arce

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 hs.

Contenidos mínimos: Construcción de un objeto de estudio. Formulación de una hipótesis de investigación. Elaboración de un estado de la cuestión. Exploración de la literatura relevante. Definición de una perspectiva crítica respecto de la literatura existente. Trabajo con fuentes cuantitativas y cualitativas. Elaboración de un cronograma de trabajo. Discusión de avances de la investigación.

Forma de evaluación: Para quienes cursan el Taller en forma cuatrimestral la aprobación final requerirá: la entrega de las actividades obligatorias y la presentación de una versión final del Plan de tesis que reúna las condiciones metodológicas de un proyecto de investigación científico. Para la modalidad de cursado anual, la evaluación final requerirá tanto la presentación de las actividades obligatorias, la versión final del plan de tesis como avances de la escritura de la tesis de licenciatura. Se evaluará también la participación activa en los encuentros presenciales: resolución de actividades parciales, análisis, comentarios y contribuciones críticas a los trabajos de sus compañerxs. Asimismo, se considerará el cumplimiento de la asistencia mínima al curso según lo establece la reglamentación de la carrera. Se prevén instancias de recuperación de los informes que se consideren no satisfactorios, según Res. (C.S.) Nº 201/18.

Breve CV del Docente: Doctora en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Ciencias Sociales por la misma Casa de Altos Estudios. Profesora instructora ordinaria de la UNQ e Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con lugar de trabajo en el Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR-UNQ). Entre sus publicaciones destacadas se encuentran: Mujeres, familia y trabajo. Chacra, caña y algodón en la Argentina (1930-1960) y Una mirada histórica al bienestar rural argentino. Debates y propuestas de análisis. Sus líneas de investigación son: trabajo familiar y género en la región pampeana y el norte argentino. Modalidades de participación femenina en las corporaciones y asociaciones rurales a mediados del siglo XX. Actividad tambera y estructuración de género en la provincia de Buenos Aires (1946-1999).

Correo electrónico: [adearceunq@gmail.com](mailto:adearceunq@gmail.com) Horario de consulta: miércoles de 17 a 18 hs.

---

**Nombre de la materia: Problemas de Historia y Política**

Docente: Roy Hora

Contenidos mínimos: Teorías y tradiciones teóricas de análisis del Estado moderno. Formas de Estado y formas de dominación. Estado, poder, clases sociales, sociedad civil. El problema de la autonomía del Estado: fuentes de la autonomía estatal. Capacidades del Estado. El Estado como actor político. Elites estatales y burocracia estatal. El ascenso de estado en los siglos XVIII y XIX. Características y transformaciones del Estado en Argentina, siglos XIX y XX. Discusiones en torno al Estado colonial, el Estado nacido tras la Revolución, el Estado liberal, el Estado democrático y el Estado peronista. Actividad extra-áulicas obligatorias: Lectura de textos y preparación de trabajos para presentar en clase.

Forma de evaluación: La aprobación de la cursada se registrará por el régimen de evaluación vigente en la UNQ, requiriendo un 75% de asistencia y la aprobación de los exámenes parciales con la posibilidad de recuperar uno de ellos. Los alumnos que obtengan un promedio mínimo de 7 o más puntos en los exámenes parciales, o 6

puntos y 8 o más puntos en cada parcial, no deberán rendir el examen final integrador del curso.

Correo electrónico: [hora@unq.edu.ar](mailto:hora@unq.edu.ar)

---

### **Nombre de la materia: Problemas de Historia y Economía**

Docente: Guillermo de Martinelli

Breve presentación del curso: El presente curso busca introducir a los estudiantes en el estudio de los procesos socio -económicos desde una perspectiva basada en el uso de métodos y técnicas de análisis cuantitativo. Durante el desarrollo del curso se abordarán tres problemas historiográficos de la historia argentina del siglo XIX y XX a través de los cuales buscaremos identificar los principales procesos socio – económicos que intervienen en los mismos. El curso se propone además generar un espacio de discusión teórica – práctica sobre el modo en que se desarrolla la investigación en el campo de la historia económica y social a través de la ejercitación práctica de los problemas tratados.

Contenidos mínimos: Transformaciones en el modelo de acumulación capitalista. Políticas públicas y debates en torno al rol del Estado Cambios estructurales en el sector primario e industrial. Sector bancario y financiero. Crisis económicas, debates historiográficos y diversidad de perspectivas. Transformaciones territoriales y sociales. Pobreza, equidad y bienestar. La economía familiar. El empresariado como actor económico. Tecnología y desarrollo. Actividad extra-áulicas obligatorias: El desarrollo de actividades extra-áulicas prevé la realización de una serie de ejercicios prácticos vinculados a la búsqueda, construcción y análisis de información y la aplicación de herramientas, plataformas y softwares para el procesamiento de datos.

Forma de evaluación: La aprobación de la cursada se regirá por el régimen de evaluación vigente en la UNQ, requiriendo un 75% de asistencia y la aprobación de los exámenes parciales con la posibilidad de recuperar uno de ellos. Los alumnos que obtengan un promedio mínimo de 7 o más puntos en los exámenes parciales, o 6

puntos y 8 o más puntos en cada parcial, no deberán rendir el examen final integrador del curso.

Correo electrónico: gmartinelli@unq.edu.ar

---

**Nombre de la materia: Didáctica de la Historia**

Modalidad: Presencial

Docente: Gisela Andrade

Núcleo: electivo para ciclo completo (no para estudiantes del ccc)

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas.

Contenidos mínimos: La construcción de la Didáctica de la Historia. La historia como disciplina escolar. Relación entre Historia investigada e Historia enseñada. Paradigmas en la enseñanza de la Historia: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de la Historia y problemáticas de la enseñanza: Perfiles y prácticas docentes. Usos y funciones de la Historia. Pensamiento histórico. Los sujetos históricos. Tiempo y espacio histórico. Las fuentes históricas en la enseñanza de la Historia. La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales escolares con contenidos históricos. Estrategias de enseñanza. Problemáticas pedagógicas didácticas de la Historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. La evaluación en Historia. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

Forma de evaluación: Entregar y aprobar los trabajos grupales, un primer parcial de reflexión, recuperación y análisis de la bibliografía obligatoria analizada en clase, y un trabajo integrador final.

Breve CV del Docente: Profesora de Historia – UBA. Doctoranda en Educación FFyL - UBA. Magister y Especialista en Ciencias Sociales con Orientación en Historia Social por la UNLu. y Especialista en Educación y TIC – Ministerio de Educación de la Nación. Es directora y docente de la Maestría y Diploma en Historia Pública y Divulgación Social

de la Historia de la UNQ. Jefa de Trabajos Prácticos de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza de Historia (UBA) y profesora de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el ENS 4 – CABA. Se ha especializado en la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales tanto en formación inicial como continua. Es investigadora del Instituto de Historia Argentina y Latinoamericana “Dr. Emilio Ravignani” FFyL-UBA en el que forma parte de equipos de investigación sobre los materiales en la enseñanza de la historia. También, participa de otros proyectos nacionales e internacionales sobre la enseñanza de la historia, historia pública y conciencia histórica y centra mis investigaciones sobre la enseñanza de la historia en contextos de inclusión educativa.

Correo electrónico: [gisela.andrade@unq.edu.ar](mailto:gisela.andrade@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente.

---

**Nombre de la materia: Ambiente y Sociedad**

Núcleo al que pertenece: Curso Orientado

Modalidad: Semipresencial

Docente: Gustavo Zarrilli

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8

Contenidos mínimos: El ambiente desde una perspectiva social. Las ciencias ambientales, las ciencias sociales y la relación e interacción entre naturaleza y sociedad. Ecocentrismo y antropocentrismo. Explorando los límites del crecimiento. La geopolítica y los recursos naturales. El papel de las organizaciones internacionales, la sociedad civil, las ONGs y el Estado. El desarrollo sostenible. Recursos escasos y cambio tecnológico. Modernización, consumo e inequidad ambiental. La naturaleza como objeto cultural. Medio Ambiente e ideologías; los clásicos. Economía y naturaleza, las ideas. La crisis ambiental, el surgimiento de los movimientos ecologistas. El desarrollo sostenible. Cambio social: desarrollo y sustentabilidad. Sustentabilidad y equidad. El concepto de huella ecológica. El Antropoceno como dimensión de análisis histórico. Conflictos ecológico-sociales y distribución intergeneracional. Percepción social de los



problemas medioambientales y cambio cultural. Forma de evaluación: Ensayo final desarrollando el tema de investigación elegido.

Breve CV del Docente: Profesor, y Doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Estudios postdoctorales en la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, Brasil (2010). Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Profesor Titular de la Universidad Nacional de Quilmes y La Plata (Argentina). Presidente de la Sociedad Latinoamericana y del Caribe de Historia Ambiental (2014-2016) y director del Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina (2016-2021). Director del Programa de Investigación de la UNQ "La Argentina desigual. Ambiente, producción y calidad de vida en el ámbito rural (1960-2019)". Investigador en temas relacionados con el medio ambiente y la sociedad, Publicaciones: 15 libros, 32 capítulos de libros y un centenar de artículos académicos. Investigación se centra en la historia ambiental latinoamericana. En particular, la relación entre sociedad y naturaleza, centrándose en temas relacionados con el desarrollo rural y la sustentabilidad, la deforestación y la expansión de la frontera agraria, así como los conflictos ambientales en la región del Gran Chaco argentino. Profesor de posgrado entre otras en las universidades de Salamanca, Almería, Castilla-La Mancha (España); Colima y Sonora (México); Federal Fluminense, Grande Dourados, Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil); Pau (Francia), y Ciudad del Saber (Panamá). Investigador invitado en el Rachel Carson Center for Environment and Society, Munich Alemania (2017) y Visiting Research en la Universidad de Princeton, EEUU (2020 y 2023)

Correo electrónico: [azarrilli@unq.edu.ar](mailto:azarrilli@unq.edu.ar)

---

**Nombre de la materia: Historia de los medios**

Modalidad: Semipresencial (Presencial los viernes + Clase virtual asincrónica que se cuelga los martes)

Docente: Daniel Badenes

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas

Contenidos mínimos: Hitos conceptuales y problemáticos de la historia de los fenómenos comunicacionales. Oralidad y escritura. Emergencia y consolidación de los principales soportes mediáticos. Imprenta y modernidad. La prensa en relación a los movimientos sociales y políticos. Tecnologías de transmisión y reproducción del sonido. Medios audiovisuales. Transformaciones de los medios en el contexto de los procesos culturales contemporáneos. Surgimiento y desarrollo de medios comunitarios. Digitalización y nuevos medios.

Forma de evaluación: Durante la cursada -en especial en el primer bimestre- se realizan distintos trabajos prácticos, áulicos y extra áulicos. En la segunda mitad de la materia se trabaja en torno a una práctica de indagación a partir de fuentes orales. En términos formales, la nota final del curso promediará dos calificaciones parciales: una construida a partir de la evaluación de los trabajos prácticos, cada uno de los cuales será oportunamente corregido y calificado, con posibilidad de recuperación; la segunda, correspondiente al trabajo realizado con la consigna de producción y análisis de “biografías tecnológicas”. La calificación considerará todo el proceso de trabajo, desde la realización de las entrevistas iniciales hasta la presentación al final de la cursada. Para mayor detalle se sugiere consultar el programa de la materia.

Breve CV del Docente: Licenciado en Comunicación Social, Magíster en Historia y Memoria y Doctor en Ciencias Sociales. Enseña historia de los medios en la UNQ desde 2008. Es director del proyecto de investigación *La edición en la era de redes. Entre el artesanado y las tecnologías digitales* y del Programa de Extensión *Comunicación, participación y ciudadanía*. Se especializa en historia de los medios y estudios de la edición. Ha publicado numerosos artículos, capítulos de libros y libros. Dirigió más de treinta tesis de grado y posgrado finalizadas. Actualmente se desempeña como Secretario Académico de la UNQ.

Correo electrónico: [dbadenes@unq.edu.ar](mailto:dbadenes@unq.edu.ar)

---

**Nombre de la materia: Culturas juveniles**

Docente: Soledad López

Contenidos mínimos: La materia propone pensar las culturas juveniles desde una perspectiva de análisis que se sitúa en una encrucijada entre comunicación, sociología, antropología e historia. Para ello se reponen las discusiones teóricas clásicas: sistemas de edades, generaciones, subculturas, desvío y resistencias. También se identifican, historizan y sistematizan las principales representaciones sociales construidas respecto a “los jóvenes” y “lo joven”; que van desde la renovación y la rebeldía, al desinterés y la peligrosidad. Al mismo tiempo, se propone un abordaje temático de las culturas juveniles en relación con la música (como consumo cultural y mediación), las expresiones artísticas (como acción y representación), las militancias (en relación con la identidad y las prácticas culturales) y el género (para la revisión del androcentrismo). Además de la lectura de la bibliografía obligatoria, en cada unidad se propondrá el análisis de un conjunto de materiales audiovisuales y artísticos.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): ocho horas semanales.

Forma de evaluación: Parcial y ensayo interpretativo final sobre alguno de los ejes planteados. Clase a clase, se espera que los estudiantes realicen una lectura crítica de los textos y problemas analizados. A tales fines, se les solicitará aleatoriamente a las/os alumnas/os que realicen una serie de dos o tres preguntas en base al/los texto/s que sirvan para dinamizar la discusión en el aula.

Breve CV de la docente: Licenciada en Comunicación con orientación en Comunicación y Cultura (UNQ). Magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (IDAES/UNSAM). En el marco del Doctorado en Ciencias Sociales (UNQ) desarrolla su tesis sobre el underground porteño de los 80 analizando la diversificación del circuito cultural de la ciudad de Buenos Aires a través de los lugares, los actores y las prácticas artísticas. Para ello cuenta con el financiamiento de la Beca Doctoral CONICET. Ha realizado estancias de investigación de posgrado en Portugal (Universidade de Coimbra) y Alemania (UniKassel). Actualmente, se desempeña como docente de la materia Prácticas Culturales (IEI/UNAJ).

Correo de la docente: [vaninasoledadlopez@gmail.com](mailto:vaninasoledadlopez@gmail.com)

---

**Nombre de la materia: Delito, sociedad y Estado**

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo

Modalidad: Presencial

Docente: Esteban Rodríguez Alzueta

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 hs semanales

Contenidos mínimos: El delito y sus causas. Tipos de delito. Las vivencias del delito desde la perspectiva de los actores involucrados. La influencia de las agencias policiales en la producción de ilegalismos subordinados. El miedo al delito. Procesos de estigmatización social en un contexto de fragmentación social y desconfianza institucional. Violencia e inseguridad en la agenda mediática. La construcción social del miedo y el pánico moral. Periodismo y seguridad ciudadana.

Forma de evaluación: Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación se adecuarán a las normas del régimen de estudios vigente. Habrá dos instancias de evaluación que serán promediables. El primer trabajo evaluará la primera parte y será individual, escrito y se realizará en clase. El segundo, que evaluará la segunda parte será grupal y domiciliario. Se tendrá en cuenta además la participación en clase en base a las lecturas obligatorias para cada clase.

Breve CV del Docente: Abogado y Magíster en Ciencias Sociales (UNLP). Se desempeña como profesor e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional de La Plata. Da clases en varios posgrados sobre sociología del delito, violencia e inseguridad. Dirige la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ. Autor de varios libros, entre otros, "La máquina de la inseguridad" (2016); "Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno" (2014); "Vida lumpen. Bestiario de la multitud" (2007); "Justicia mediática" (2000). Editor y autor de "Hacer el bardo. Provocación, resistencias y derivas de jóvenes urbanos" (2016). Coautor de "La criminalización de la protesta social" (2003), "Políticas de terror. Las formas del terrorismo de estado en la globalización" (2007), "El derecho a tener derechos. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales" (2008) y

“Circuitos carcelarios” (2015). Miembro del LESyC (Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales) de la UNQ. Escribe en numerosas revistas y medios periodísticos nacionales. Sus notas pueden leerse en su blog Crudos

<http://rodriguezesteban.blogspot.com.ar/>

Correo electrónico: [e.rodriiguez.alzueta@gmail.com](mailto:e.rodriiguez.alzueta@gmail.com)

---

### **Nombre de la materia: Teorías de la Historia**

Modalidad: Semipresencial

Docente: Laura Ehrlich

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4

Contenidos mínimos: La materia propone con una modalidad teórico-práctica presentar algunos núcleos problemáticos del desarrollo de la historia como disciplina académica en Occidente, desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. El abordaje de tales núcleos se hará a través de un énfasis en la reflexión y el análisis de ejemplos de trabajo histórico con distintos tipos de fuentes y perspectivas de análisis. Se propone además la visita de archivos para promover un contacto directo de los y las estudiantes con algunos de los materiales de la historia, pues es propósito del curso brindar un primer acercamiento práctico al quehacer historiográfico. Algunos de los nudos problemáticos que tratará la materia, a través de ejemplos, son: la delimitación y el diálogo de la historia con las humanidades y ciencias sociales en la definición de su objeto; documentos, preguntas-problema y escritura de la historia; tipos de fuentes, de archivos y accesibilidad documental; estrategias diferenciales para analizar textos e imágenes; la cuestión de la escala en la práctica historiográfica; la interpretación de las prácticas culturales y los significados en el pasado; la cuestión de la perspectiva: historia "desde abajo" e historia de las mujeres y con perspectiva de género; especificidades de la historia reciente: la relación historia / memoria, fuentes orales, posición del/de la historiador/a; historia académica y usos públicos de la historia.

Forma de evaluación: 2 exámenes parciales (uno presencial y otro domiciliario) y examen integrador en caso de ser necesario.

Breve CV del Docente: Investigadora del CONICET con sede en el Centro de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes. Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, y magíster en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Gral. Sarmiento-IDES. Es profesora del Departamento de Ciencias Sociales y de la Maestría en Historia Intelectual de esta Universidad. Dirige la colección "La ideología argentina y latinoamericana" de la Editorial de la UNQ. Autora

de *La reinvencción del peronismo, 1955-1965* (Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2022), y de numerosos artículos sobre la historia política, intelectual y sociocultural del peronismo luego de 1955.

Correo electrónico: [lehrlich@uvq.edu.ar](mailto:lehrlich@uvq.edu.ar)

---

**Nombre de la materia: Economía, Sociedad y Ambiente**

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo

Modalidad: Semipresencial

Docente: Anaclara Mendes Tello

Contenidos mínimos: Economía en la actualidad. Impactos ambientales y sociales del modelo económico actual. Actividad económica y recursos. Escasez de recursos.

Modelos Económicos predominantes en la actualidad. Conservación versus Producción: falso dilema. Nuevos debates sobre los modelos de producción. Desarrollo sostenible.

Agenda mundial. Problemáticas ambientales y sociales. Activismo y Movilizaciones.

Respuestas de organismos internacionales y Estados. Nuevos modelos económicos.

Finanzas Sostenibles.

Actividad Extra áulica: La realización de actividades extra áulicas consistirá principalmente en la vista de documentales, películas, lectura de noticias, búsqueda de información y participación en foros de discusión realizados con apoyo de los materiales compartidos a través del aula del campus virtual.

Forma de evaluación: La forma de evaluación de la cursada se fija de acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08; en particular, la misma consiste principalmente en la realización de dos exámenes parciales y un trabajo monográfico final. La nota final alcanzada en la asignatura se construye a partir del promedio simple de las notas logradas en las tres instancias de evaluación más un porcentaje adicional en función del desempeño mostrado en las actividades extra áulicas.

Breve C.V. del docente: Lic. en Ciencia Política (UBA), con estudios de postgrado en Teoría del Estado (CLACSO), en Nuevas Economías (Eco House Global/FSCO-UBA) y en Cambio Climático (PNUD, MAyDS, UNQ, UNJU). Se encuentra en la etapa final de la Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable (UNQ). Asesora en la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires.

Correo electrónico de la docente: [amendestello@gmail.com](mailto:amendestello@gmail.com)

Horario de atención de la docente: A convenir con los estudiantes.

---

**Nombre de la materia: Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana**

Núcleo al que pertenece: Curso Básico

Modalidad: Virtual sincrónico

Docente: Federico Gobato

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales

Contenidos mínimos: El curso propone el abordaje de la teoría sociológica contemporánea en clave de los problemas y los ejes teórico-metodológicos que estimularon su desarrollo. Antes que una colección de autores y referencias, se trabajará alrededor de los principales desafíos teóricos que enfrentó la sociología y los diversos modos en que fueron tematizados, mostrando así la diversidad de escuelas y tradiciones del campo. La materia se divide en dos grandes etapas: en primer lugar, se trabajará sobre los problemas de la acción social y el orden social como asuntos nodales en el desarrollo teórico durante la segunda mitad del Siglo XX. Se recuperarán tanto teorías que enfatizan uno u otro polo, como aquellas que forman parte del esfuerzo sintético. En segundo lugar, se abordarán diferentes apuestas programáticas surgidas en los últimos años y que apuestan por desarrollos teóricos contextuales o pragmáticos. En todos los casos, las particularidades o desarrollos específicos de la región serán recuperados y tratados dentro de cada uno de estos grandes marcos organizadores.

Forma de evaluación: El curso propone tres instancias de evaluación: un examen parcial presencial y dos trabajos prácticos. Las condiciones de regularidad y de calificaciones mínimas para la aprobación del curso se ajustan a lo dispuesto por el Régimen de Estudios vigente.

Breve CV del Docente: Es Sociólogo (UBA) y magíster en Ciencias Sociales (FLACSO México). Desde 1999, es docente e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes donde ha realizado docencia, investigación, desarrollo y gestión en diversos ámbitos de la Universidad. En grado ha dictado cursos sobre teoría sociológica, sociología de la educación, sociología cultural de la comunicación y metodología de la investigación. En posgrado, coordina talleres de tesis y dicta cursos sobre teoría sociológica. Investiga sobre los procesos sociales asociados a la relación entre arte, cultura, comunicación y tecnología, desde las perspectivas de la sociología cultural. Ha publicado numerosos artículos en revistas y libros especializados. Es autor del libro «La escritura secundaria. Oralidad, grafía y digitalización en la interacción contemporánea» (2014) y compilador del volumen «Formar en el horizonte digital» (2017).

Correo electrónico: fgobato@unq.edu.ar / fgobato@gmail.com

Horario de consulta: Martes de 16 a 18. Fuera de ese horario, concertar previamente el encuentro vía correo electrónico.

---

**Nombre de la materia: Historia de la Música y la Tecnología**

Docente: Julián Delgado

Docente: Dolores Juárez

Núcleo al que pertenece: electivo

Modalidad: Presencial Horas de estudio recomendadas (extra clase):4 horas

Contenidos mínimos: Consecuencias para la música en la era de la reproductibilidad técnica durante el siglo XX. Diferencias entre vanguardias históricas y revoluciones musicales. Sobre el fin de la era tonal: respuestas desde las músicas académicas y



populares. Luthería electrónica. Rupturas y convivencia de sistemas. Continuidades de la modalidad y la tonalidad. La radio y el disco: músicas populares urbanas en la nueva era tecnológica, los casos del jazz y el tango. La música de entreguerras. La música en sus límites, control total, aleatoriedad, ruido y silencio. El nacimiento de la música electroacústica: condiciones técnicas y estéticas para su desarrollo inicial. La era de los laboratorios. La masificación de la tecnología analógica. Música e industria cultural durante la guerra fría: la cultura joven y el nacimiento del rock. El disco como obra, el estudio de grabación como espacio de composición. La música electrizada: guitarras, bajos, sintetizadores. Experimentaciones en los '60. La revolución digital a partir de los '90: el disco compacto, los samplers y las computadoras personales. Cut & Paste: posmodernismo

Forma de evaluación: Según el régimen de estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (CS): 201/18. Dos exámenes parciales, con posibilidad de recuperatorio.

Breve CV del Docente: Julián Delgado es Doctor en Historia (Universidad de Buenos Aires) y Doctor en Historia, Música, Sociedad (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia), Magíster en Ciencias Sociales con especialidad Música (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia) y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia (Universidad de Buenos Aires). Es profesor concursado como Jefe de Trabajos Prácticos de la materia Problemas de Historia Argentina en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y se desempeña como Profesor Instructor de la materia Historia de la Música y la Tecnología en la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes. Es autor del libro Tu tiempo es hoy. Una historia de Almendra (Eterna Cadencia, 2017).

Correo electrónico: profesorjuliandelgado@gmail.com

Horario de consulta: jueves 16 a 18hs

---

**Nombre de la materia: Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social**

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo

Modalidad: Semipresencial

Docente: Luciana Aon

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Se estiman entre 4 y 5 horas en relación a la lectura de textos y la visualización de materiales mediáticos

Contenidos mínimos: Memoria e historia: Debates contemporáneos. Genealogía del concepto de memoria. La memoria en la construcción de las Identidades Colectivas y Sociales. Las disputas de sentido en la escena pública. Memoria oficial y social. Los límites de la representación de los episodios sociales traumáticos. Los soportes contemporáneos de la memoria: medios, archivos, conmemoraciones, manifestaciones, monumentos. Usos pedagógicos del pasado.

Forma de evaluación: a) Asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales previstas b) La entrega del 100% de los trabajos prácticos propuestos, incluidas las actividades extra-áulicas obligatorias y una aprobación no inferior al 80% c) La aprobación de un Parcial y de un Trabajo Práctico Final de análisis (individual o en grupo) pensado como una publicación (congreso o artículo). La escala de notas y régimen de aprobación del Seminario se registrará según la reglamentación vigente.

Breve CV del Docente: Es Licenciada en Comunicación Social (orientación Periodismo) por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Se ha especializado en crítica cinematográfica en El Amante/Escuela. Fue becaria de investigación de la UNLP 2010-2015. Ha cursado el Doctorado en Comunicación de la FPyCS-UNLP; actualmente escribe la Tesis: "Formas de la memoria: documentales dirigidos por hijos de desaparecidos". También participa de proyectos de investigación sobre temas ligados a tecnologías y nuevas pantallas en UNQ, y a los sentidos del pasado en UNAJ. Como docente se desarrolla desde hace más de 10 años en la FPyCS-UNLP. Desde 2014 es docente del Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social y de Problemas del cine latinoamericano de la UNQ. Además, es docente de Prácticas Culturales en el Ciclo Inicial de UNAJ. Ha publicado en diversas revistas académicas, nacionales e internacionales, asistido y presentado trabajos en congresos y jornadas, y contribuido en diversos libros.

Correo electrónico: [luciana.aon@unq.edu.ar](mailto:luciana.aon@unq.edu.ar)

---

**Materia: Taller de Periodismo Científico**

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo

Modalidad:

Profesora: María Eugenia Fazio

Contenidos: en este taller realizaremos un recorrido por diversos géneros y formatos de la comunicación pública de la ciencia -desde textos periodísticos hasta musicales y piezas de humor gráfico- a través de ejemplos, entrevistas con expertos y ejercitaciones directas. Además, revisaremos la bibliografía académica de referencia histórica y actual, vinculándola con las producciones actuales. Asimismo, en cada encuentro realizaremos lecturas colectivas sobre la actualidad científica y reescribiremos las novedades en un boletín informativo elaborado por los participantes del curso.

Forma de evaluación: en este taller se evaluará la participación y producción, tanto en las clases presenciales como en las virtuales. Asimismo, se evaluará el involucramiento, la creatividad y la incorporación de nociones revisadas durante el curso en un trabajo final que consistirá en el desarrollo de una producción basada en algún género o formato –a elección del estudiante- de cultura científica estudiado a lo largo del taller.

Hora de estudios extras recomendadas: de dos a cuatro horas semanales.

Breve CV de la docente: es Doctora en Filosofía por la Universidad de Oviedo (España). Colaboró en la creación del Programa de Comunicación de la Ciencia de la UNQ e integró el área de programación cultural del Centro Cultural de la Ciencia (MINCyT, Argentina). Además, integró diversos equipos de investigación nacionales e internacionales sobre comunicación pública de la ciencia y cultura científica.

Correo de la docente: [maria.fazio@unq.edu.ar](mailto:maria.fazio@unq.edu.ar)

---

**Nombre de la materia: Técnicas de Investigación Social**

Núcleo al que pertenece: Curso electivo

Modalidad: Presencial

Docente: Raúl Di Tomaso

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Contenidos mínimos: Producción de datos cuantitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cuantitativos. Diseño de cuestionarios. Diseño del trabajo de campo.

Codificación y base de datos. Nociones de análisis estadístico de datos y graficación.

Producción de datos cualitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cualitativos.

Diseño de entrevistas. Diseño del trabajo de campo. Rol del entrevistador y contexto.

Reflexividad. Diferentes tipos de análisis de datos cualitativos: análisis de contenido y análisis del discurso

Forma de evaluación: La evaluación se realizará a través de los resultados logrados en las actividades realizadas por los estudiantes. Aprobar dos exámenes parciales.

Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos distribuidos en clase. Aprobar el trabajo integrador final. La aprobación de la asignatura se ajustará a los requisitos, según el Régimen de estudios vigente.

Breve CV del Docente: Sociólogo (UBA). Ha desarrollado estudios de Maestría en “Análisis de la Opinión Pública” (UNSAM) y es maestrando en la “Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística” (UNTREF). Docente adjunto concursado con dedicación exclusiva en “Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales” e Investigador en temas de pobreza, exclusión y territorio en la UNQ. Es investigador del Observatorio Pyme zona sur (UNQ – Universidad de Bologna) en temáticas de demografía industrial. Fue Director del Programa Observatorio Laboral de la UNQ. Se ha desempeñado como docente en universidades en temas de Metodología de la investigación, Estadística y Econometría. Fue consultor del PNUD y de la OPS en temáticas laborales y de género. Se desempeñó como analista en consultoras privadas nacionales e internacionales. Es coautor de tres libros y tiene escritos más de 10 artículos en publicaciones con referato.

Correo electrónico: [rdtomaso@unq.edu.ar](mailto:rdtomaso@unq.edu.ar)

---

**Nombre de las materias: Teorías del Estado**

Núcleo al que pertenece: Electivo

Modalidad: presencial

Docente: Marcelo Saín

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales (extra-áulicas)

Contenidos mínimos: Política y Estado. Poder, dominación y Estado. Dimensiones del Estado: burocracia, sistema legal e identidad colectiva. Estado y violencia física y simbólica. Legitimación del Estado. Estado, burocracias y políticos profesionales. Estructuración sociopolítica del Estado. El Estado como condensación de relaciones de poder. La múltiples "caras" del Estado. Autonomía del Estado. El Estado como forma de relación social. Estado e instituciones políticas. Los Estados como actores y como escenarios de relaciones de poder. Autonomía interna del Estado. Estados que moldean las políticas. Actores políticos, instituciones y Estado. Estados de excepción. Estado, legalidad e ilegalidad. Crimen organizado y Estado ilegal. El Estado y el orden clandestino.

Estos aspectos y dimensiones serán aplicados en cada unidad a la configuración histórica y actual del Estado en la Argentina moderna y su relación con los sucesivos modos de producción económica y los actores políticos y sociales.

Forma de evaluación: Los alumnos serán evaluados a través de los resultados obtenidos en: 1) dos exámenes parciales escritos (el primero correspondiente a las dos primeras unidades y el segundo a las dos unidades restantes), cada uno de los cuales tendrá como objeto de evaluación el contenido de las unidades comprendidas en ellos; y 2) un coloquio integrador final, de carácter oral, que tendrá como objeto de evaluación integral la totalidad del contenido del programa, de acuerdo con su rendimiento y desempeño, siempre que en los exámenes parciales no hayan alcanzado la calificación que los exima de este coloquio (7 sobre 10 punto). Los exámenes parciales escritos pueden consistir en la realización de trabajos o ensayos monográficos acerca de la temática de referencia que deben realizar de forma individual a lo largo de un período de tiempo indicado por el docente, y bajo el seguimiento y asistencia de éste en dicho lapso.

Breve CV del Docente: Profesor e investigador del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Argentina, desde 1992.

Licenciado en Ciencia Política, Universidad del Salvador (Buenos Aires, Argentina, 1987); Maestro en Ciencias Sociales con mención en Ciencia Política, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Programa Argentina, (Buenos Aires, Argentina, 1993); Doctor en Ciencias Sociales, Instituto de Filosofía e Ciências Humanas de la Universidade Estadual de Campinas (Campinas, São Paulo, Brasil, 1999); y Posdoctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (en curso).

Correo electrónico: msain@unq.edu.ar

Horario de consulta: lunes y jueves de 19:00 a 20:00 hs.

### **Requisito Curricular**

**Nombre de la materia: Inglés**

Núcleo al que pertenece: requisito para el ciclo de complementación curricular

Modalidad: Presencial

Docente: de la Orden, Cecilia Verónica

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 (dos)

Actividad extra-áulicas obligatorias: Actividades de investigación en la biblioteca de la universidad, en internet y en otros lugares para conseguir bibliografía y material multimedia en inglés relacionado con su carrera. Ejercitación trabajada en clase y que por diversas causas no hayan podido concluir durante el dictado de la cursada.

Realización del trabajo individual final para ser presentado en el coloquio final.

Realización de actividades complementarias siempre que el docente así lo disponga para apoyar el trabajo áulico y para reforzar aquellos temas que a cada alumno le

resulte difícil de adquirir y/o desarrollar durante el horario de clase. Consultas al docente, ya sea en los horarios destinados a tal fin o vía correo electrónico, con

respecto a todo tipo de dudas referidas al curso y sus contenidos como también para

solicitar los temas trabajados en clases en las que se hayan ausentado o retirado antes de tiempo.

Contenidos mínimos: Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. Papers de investigación. Estructura de la oración: Simple, Compuesta y Compleja (oraciones subordinadas y coordinadas). Tiempos verbales: presente, Pasado y Futuro Simple; Presente, Pasado y Futuro Perfecto; Pasado, Presente y Futuro Continuo. Variaciones Sintácticas: Voz pasiva, inversión del orden natural de la oración en inglés. Nexos: but, and, however, although, therefore, moreover, etc. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales en inglés. Verbos modales: can, must, should, etc.

Forma de evaluación: Evaluación continua del proceso de aprendizaje. Evaluación de resultados: Dos parciales con sus respectivos recuperatorios o examen integrador.

Asistencia: 75% • Aprobación del 75% del total de los trabajos prácticos. Presentación y aprobación en coloquio oral de un trabajo final basado en la lectura de un texto (capítulo, artículo, paper de investigación) a elección del alumno/a. Preferentemente, el texto elegido debe pertenecer a la carrera de grado que cursa/rá el alumno/a.

Breve CV del Docente: Cecilia de la Orden: Licencia en la Enseñanza del Idioma Inglés (Universidad CAECE), Profesora de Inglés (ISFD Nro. 88, La Matanza), Profesora de Nivel Inicial (Inst. Ntra. Sra. de la Misericordia, CABA). Profesora concursada Universidad Nacional de Quilmes, Instructor de Primera Universidad Nacional de La Matanza, Profesora Espacio de la Práctica Docente II, III y IV Profesorado de Inglés – ISFD 88 – La Matanza.

Correo electrónico: cdlorden@unq.edu.ar Horario de consulta: a convenir con el Docente.

---

**Nombre de la materia: Inglés**

Núcleo: requisito para el ciclo de complementación curricular

Modalidad: Presencial

Docente: Silvana Mayra Garófalo Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 (dos)

Actividades extra-áulicas obligatorias: Actividades de investigación en la biblioteca de la universidad, en internet y en otros lugares para conseguir bibliografía y material multimedia en inglés relacionado con su carrera. Ejercitación trabajada en clase y que por diversas causas no hayan podido concluir durante el dictado de la cursada.

Realización del trabajo individual final para ser presentado en el coloquio final.

Realización de actividades complementarias siempre que el docente así lo disponga para apoyar el trabajo áulico y para reforzar aquellos temas que a cada alumno le resulte difícil de adquirir y/o desarrollar durante el horario de clase. Consultas al docente, ya sea en los horarios destinados a tal fin o vía correo electrónico, con respecto a todo tipo de dudas referidas al curso y sus contenidos como también para solicitar información sobre trabajos prácticos incompletos o no entregados a tiempo.

Contenidos mínimos: Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. Papers de investigación. Estructura de la oración: Simple, Compuesta y Compleja (oraciones subordinadas y coordinadas). Tiempos verbales: Presente, Pasado y Futuro Simple; Presente, Pasado y Futuro Perfecto; Pasado, Presente y Futuro Continuo. Variaciones Sintácticas: Voz pasiva, inversión del orden natural de la oración en inglés. Nexos: but, and, however, although, therefore, moreover, etc. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales en inglés. Verbos modales: can, must, should, etc.-

Forma de evaluación: Evaluación continua del proceso de aprendizaje. Evaluación de resultados: Un parcial presencial con su respectivo recuperatorio o examen integrador.

Cumplimiento de las consignas, participación en los foros y clases: 75%. Aprobación del 75% del total de los trabajos prácticos. Presentación y aprobación de: 1. un análisis sobre un texto a elección del alumno/a, relacionado con la carrera que cursa el estudiante, 2. un trabajo final basado en la lectura de un capítulo o artículo de investigación a elección del alumno/a, relacionado con la carrera que cursa el estudiante. La calificación de la materia será Aprobado o Desaprobado.

Breve CV del Docente: Profesora de Inglés, ISP "J.V. González". Licenciada en Inglés-orientación en Lingüística, Universidad Nacional del Litoral. Especialista en Didáctica Específica, ISP "JVG". Especialista Docente de Nivel Superior en Educación y TIC, INFoD,



Ministerio de Educación de la Nación. Maestranda en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural. UNSAM - IDAES (Universidad Nacional de San Martín - Instituto de Altos Estudios Sociales. Profesora de la Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de San Martín, Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°18 Banfield, Instituto Superior de Formación Docente N°100 Avellaneda. Miembro de equipos de investigación DGCyE (prov. de Buenos Aires), INFoD, UNTREF y UNQ. Publicaciones en coautoría: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera (2011, De los Cuatro Vientos), Introducción a la Lectocomprensión (2016, UNQ). Listening and speaking in the additional language, (2017, Ministerio de Educación de la Nación). Compiladora: Las lenguas en la universidad: hacia una nueva realidad plurilingüe. Comunicaciones de la I Jornada Lengua, Cultura e Identidad (2017, Serie Encuentros. Universidad Nacional de Quilmes). Coordinadora del Área de Lenguas Extranjeras UNQ: 2013-2016. Consejera Departamental, Departamento de Ciencias Sociales, UNQ. Miembro de la Red Interinstitucional de LenguaS (RILS). Participante y Referente Institucional de la Red de Investigación Participativa para la Renovación Curricular (RedIPARC). Representante Red Universitaria de Lenguas (RULen). Correo electrónico: sgarofalo@unq.edu.ar Horario de consulta: a convenir con el docente.

---

**Nombre de la materia: Inglés**

Modalidad: Presencial

Docente: María Laura Galizia

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 (dos)

Actividades extra-áulicas obligatorias: Actividades de investigación en la biblioteca de la universidad, en internet y en otros lugares para conseguir bibliografía y material multimedia en inglés relacionado con su carrera. Ejercitación trabajada en clase y que por diversas causas no hayan podido concluir durante el dictado de la cursada.

Realización del trabajo individual final para ser presentado en el coloquio final.

Realización de actividades complementarias siempre que el docente así lo disponga para apoyar el trabajo áulico y para reforzar aquellos temas que a cada alumno le

resulte difícil de adquirir y/o desarrollar durante el horario de clase. Consultas al docente, ya sea en los horarios destinados a tal fin o vía correo electrónico, con respecto a todo tipo de dudas referidas al curso y sus contenidos como también para solicitar información sobre trabajos prácticos incompletos o no entregados a tiempo.

Contenidos mínimos: Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. Papers de investigación. Estructura de la oración: Simple, Compuesta y Compleja (oraciones subordinadas y coordinadas). Tiempos verbales: Presente, Pasado y Futuro Simple; Presente, Pasado y Futuro Perfecto; Pasado, Presente y Futuro Continuo. Variaciones Sintácticas: Voz pasiva, inversión del orden natural de la oración en inglés. Nexos: but, and, however, although, therefore, moreover, etc. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales en inglés. Verbos modales: can, must, should, etc.-

Forma de evaluación: Evaluación continua del proceso de aprendizaje. Evaluación de resultados: Un parcial presencial con su respectivo recuperatorio o examen integrador. Cumplimiento de las consignas, participación en los foros y clases: 75%. Aprobación del 75% del total de los trabajos prácticos. Presentación y aprobación de: 1. un análisis sobre un texto a elección del alumno/a, relacionado con la carrera que cursa el estudiante, 2. un trabajo final basado en la lectura de un capítulo o artículo de investigación a elección del alumno/a, relacionado con la carrera que cursa el estudiante. La calificación de la materia será Aprobado o Desaprobado.

Horario de consulta: a convenir con la docente.

---

**Núcleo al que pertenece: Informática**

Modalidad: Virtual asincrónico

Docente: Marcela Ceballos

Horario: Clase subida semanalmente los jueves al Campus.

Horas de estudio recomendadas: 2 (dos)

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: No se requieren.

Contenidos mínimos: Introducción al trabajo en la plataforma virtual y en entornos gráficos. Administración de archivos y carpetas. Comprensión y descomprensión de archivos y carpetas. Herramientas de procesamiento de textos para la producción de textos académicos. Edición y formateo de texto. Inserción de objetos gráficos. Diseño y configuración de página. Elementos paratextuales (tablas de contenidos, notas al pie, comentarios, etc). Herramientas de presentación y publicación de la información. Presentaciones electrónicas. Tipos de presentación por destino de la misma, formatos anexos: notas del orador, documentos. Formatos, inserción de objetos gráficos. Herramientas para la búsqueda y selección de información en línea. Buscadores y metabuscadores. Criterios de validación y credibilidad sobre los recursos electrónicos. Web 2.0: Comunicación e interacción en la Web. Recursos electrónicos para el trabajo colaborativo. Imágenes. Uso de las imágenes en ámbitos educativos. Características generales de las imágenes. Herramientas para la edición, retoques básicos: recortar, cambio de tonalidad, aplicación de efectos preestablecidos.

Forma de evaluación: De acuerdo al Régimen de estudios vigente.

Breve CV del docente: Marcela Ceballos es Licenciada en Educación (UNQ) y especialista en Entornos virtuales de aprendizaje (Organización de Estados Iberoamericanos y Centro de Altos Estudios Universitarios (OEI)). Es docente concursada e investigadora y escribió numerosos artículos sobre Educación y nuevas Tecnologías. Ha sido capacitadora en programas de capacitación en el uso pedagógico de la Informática dependientes de los Ministerios de Educación de Nación y Pcia de Bs As (Plan Social Educativo, PRODYMES II, PROMSE); ha coordinado los espacios de TIC en el Diploma de Extensión Universitaria en Economía Social y Solidaria (DOSESS) y los Diplomas de Extensión en Agroecología y desarrollo rural y Promoción de Derechos Humanos en ámbitos rurales, entre otros.

Correo electrónico: [miceballos@gmail.com](mailto:miceballos@gmail.com) / [mceballos@unq.edu.ar](mailto:mceballos@unq.edu.ar)

Horario de consulta: a convenir con la docente.

---

**Nombre del curso: Informática**

Modalidad: Presencial

Docente: Silvia Núñez

Horas de estudio recomendadas: 2 (dos)

Actividad extra-áulicas obligatorias: realización de trabajos prácticos a través del campus virtual.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: No se requieren.

Contenidos mínimos: Introducción al trabajo en la plataforma virtual y en entornos gráficos. Administración de archivos y carpetas. Comprensión y descomprensión de archivos y carpetas. Herramientas de procesamiento de textos para la producción de textos académicos. Edición y formateo de texto. Inserción de objetos gráficos. Diseño y configuración de página. Elementos paratextuales (tablas de contenidos, notas al pie, comentarios, etc). Herramientas de presentación y publicación de la información. Presentaciones electrónicas. Tipos de presentación por destino de la misma, formatos anexos: notas del orador, documentos. Formatos, inserción de objetos gráficos. Herramientas para la búsqueda y selección de información en línea. Buscadores y metabuscadores. Criterios de validación y credibilidad sobre los recursos electrónicos. Web 2.0: Comunicación e interacción en la Web. Recursos electrónicos para el trabajo colaborativo. Imágenes. Uso de las imágenes en ámbitos educativos. Características generales de las imágenes. Herramientas para la edición, retoques básicos: recortar, cambio de tonalidad, aplicación de efectos preestablecidos.

Forma de evaluación: La materia se cursará con clases semanales en el Campus virtual y encuentros periódicos presenciales a efectos de rendir parciales y la presentación de los trabajos prácticos indicados; la instancia de recuperación también será presencial. De acuerdo al Régimen de estudios vigente.

Breve CV del docente: Profesora de Enseñanza Preescolar. Licenciada en Comunicación Social (Universidad Nacional de Quilmes-Argentina). Licenciada en Educación (Universidad Nacional de Quilmes-Argentina). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO-Argentina. Diplomada en Actualización en Docencia Universitaria (CLACSO-FEDUBA-CONADU Argentina). Doctoranda en Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Nacional de Quilmes). Maestranda en Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología (Universidad de Córdoba-Argentina).

Docente Investigadora en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ-Argentina).  
Coordinadora del área Informática Inicial en UNQ. Capacitadora de docentes en temáticas relacionadas con la inclusión de la tecnología en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en modalidad virtual, semi virtual, híbrida, extended learning y también en tópicos y contenidos relacionados con la comunicación, redes sociales, marketing digital y divulgación de la ciencia, etc. Ha participado como ponente en numerosos Congresos Nacionales e Internacionales relacionados a su expertise y ha escrito diversos artículos y capítulos de libros sobre tecnología educativa, docencia virtual, etc. Ha formado parte de diferentes Proyectos de Investigación y extensión en las temáticas antes mencionadas y en la actualidad es integrante del Proyecto I+D "Articulación de modalidades y prácticas bimodales en la Educación Superior" cuyo Director es el Dr. Walter Campi Secretario de la Secretaría de Educación Virtual de la UNQ.

Correo electrónico: sinunez@unq.edu.ar

Horario de consulta: A convenir con la docente.

---

**Núcleo al que pertenece: Informática**

Modalidad: Presencial Docente: Darío Rodríguez

Horario: Martes 18 a 22 hs.

Horas de estudio recomendadas: 2 (dos)

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: No se requieren.

Contenidos mínimos: Introducción al trabajo en la plataforma virtual y en entornos gráficos. Administración de archivos y carpetas. Comprensión y descomprensión de archivos y carpetas. Herramientas de procesamiento de textos para la producción de textos académicos. Edición y formateo de texto. Inserción de objetos gráficos. Diseño y configuración de página. Elementos paratextuales (tablas de contenidos, notas al pie, comentarios, etc). Herramientas de presentación y publicación de la información.

Presentaciones electrónicas. Tipos de presentación por destino de la misma, formatos anexos: notas del orador, documentos. Formatos, inserción de objetos gráficos.

Herramientas para la búsqueda y selección de información en línea. Buscadores y metabuscadores. Criterios de validación y credibilidad sobre los recursos electrónicos. Web 2.0: Comunicación e interacción en la Web. Recursos electrónicos para el trabajo colaborativo. Imágenes. Uso de las imágenes en ámbitos educativos. Características generales de las imágenes. Herramientas para la edición, retoques básicos: recortar, cambio de tonalidad, aplicación de efectos preestablecidos.

Forma de evaluación: De acuerdo al Régimen de estudios vigente (Res CS Nº: 201/18).

Breve CV del docente: Licenciado en Comunicación Social, título otorgado por la Universidad Nacional de Quilmes en el año 2010. Analista en Sistemas Informáticos con orientación en desarrollo de aplicaciones, título otorgado por el Instituto Superior de Formación Docente y técnica N°24 en el año 2001. Docente de las materias Taller de Comunicación Audiovisual y el Seminario de prácticas discursivas multimediales en la Universidad Nacional de Moreno. Investigador en el Proyecto de I+D: "Nuevas pantallas: usos, apropiaciones, narrativas y formas expresivas de las tecnologías de la comunicación digitales". Ejecutado en: Universidad Nacional de Quilmes.

Correo electrónico: [dario.rodriguez@unq.edu.ar](mailto:dario.rodriguez@unq.edu.ar)

Horario de consulta: de lunes a viernes a través del campus.