



Bernal, 23 de febrero de 2024

Estimadas y estimados estudiantes:

Ante todo, les doy la bienvenida a un nuevo año en nuestra querida UNQ. En estas páginas encontrarán la grilla de materias con sus respectivos docentes, horarios y modalidades como también información para tener en cuenta a la hora de planificar la cursada anual.

Inscripciones:

Es importante que tengan presente que las inscripciones se realizarán bajo la modalidad web, a través de AUTOGESTION GUARANI. Los listados con las bandas horarias y fecha de inscripción correspondiente a cada caso, serán publicados en el Portal UNQ, por la secretaria de Gestión Académica, donde cada estudiante deberá inscribirse a través del Sistema de Gestión Guaraní Web, de acuerdo a la fecha estipulada por su coeficiente. Hay que tener en cuenta que las inscripciones se harán a través de ese acceso, por lo cual es importante verificar el ingreso al mismo, a través de la plataforma: <https://campus.unq.edu.ar/>

Se les recuerda que el inicio de clases está pautado en el Calendario Académico para el 11 de marzo, finalizando el 12 de julio 2024. El calendario académico 2024, está disponible en el portal de UNQ: <https://www.unq.edu.ar/calendario-academico-2024/>

Oferta académica:**Diploma**

| Código | Actividad | Comisión | Docentes | Banda Horaria |
|---------------|--|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 1083 | Armonía I | 1083-1-EUA1 (Presencial) | Akel Jose Luis | Mie 09:00 a 13:00 hs |
| 1083 | Armonía I | 1083-2-EUA1 (Presencial) | Lavista Jorge | Lun 14:00 a 18:00 hs |
| 1084 | Audioperceptiva III | 1084-1-EUA1 (Presencial) | Nolly Rosa Maria | Lun 14:00 a 18:00 hs |
| 1085 | Armonía II | 1085-1-EUA1 (Presencial) | Crespo Agustina | Jue 14:00 a 18:00 hs |
| 1085 | Armonía II | 1085-2-EUA1 (Presencial) | Allorio Oscar Darío | Mie 18:00 a 22:00 hs |
| 1086 | Historia de la Musica III | 1086-1-EUA1 (Presencial) | Juarez Dolores Camila | Mar 09:00 a 13:00 hs |
| 1086 | Historia de la Musica III | 1086-2-EUA1 (Presencial) | Delgado Julian | Jue 18:00 a 22:00 hs |
| 1087 | Taller de Instrumental y Equipos IV | 1087-1-EUA1 (Presencial) | Hernandez Claudio Daniel | Mar 18:00 a 22:00 - Teórica |
| 1088 | Computación Aplicada a la Musica | 1088-1-EUA1 (Presencial) | Cetta Pablo Cristian | Vie 18:00 a 22:00 hs |
| 1125 | Acústica y Psicoacústica | 1125-1-EUA1 (Presencial) | Vergara Ramiro Oscar | Lun 14:00 a 18:00 hs |
| 1125 | Acústica y Psicoacústica | 1125-2-EUA1 (Presencial) | Farina Maria Andrea | Mie 14:00 a 18:00 hs |
| 1125 | Acústica y Psicoacústica | 1125-3-EUA1 (Presencial) | Farina Maria Andrea | Mie 18:00 a 22:00 hs |
| 1126 | Audioperceptiva I | 1126-1-EUA1 (Presencial) | Etkin Blanco, Maria Guillermina | Jue 09:00 a 13:00 hs |
| 1126 | Audioperceptiva I | 1126-2-EUA1 (Presencial) | Piceda Laura Berenice | Vie 14:00 a 18:00 hs |
| 1126 | Audioperceptiva I | 1126-3-EUA1 (Presencial) | Durañona Alfredo Antonio | Jue 18:00 a 22:00 hs |
| 1127 | Computación Aplicada a la Música I | 1127-1-EUA1 (Presencial) | Abregu Ezequiel Lucas | Vie 09:00 a 13:00 hs |

| | | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1127 | Computación Aplicada a la Música I | 1127-2-EUA1 (Presencial) | Gomez Valeria Sol | Mie 18:00 a 22:00 hs |
| 1128 | Historia de la Música I | 1128-1-EUA1 (Presencial) | Montalto Eugenia | Mar 14:00 a 18:00 hs |
| 1128 | Historia de la Música I | 1128-2-EUA1 (Presencial) | Akel Jose Luis | Lun 9:00 a 13:00 hs |
| 1129 | Taller de Instrumental y Equipos I | 1129-2-EUA1 (Presencial) | Anache Damian | Vie 14:00 a 18:00 hs |
| 1129 | Taller de Instrumental y Equipos I | 1129-1-EUA1 (Presencial) | Sztaynberg Mario | Mie 9:00 a 13:00 hs |
| 1130 | Audioperceptiva II | 1130-1-EUA1 (Presencial) | Musumeci Orlando Antonio | Lun 9:00 a 13:00 hs |
| 1130 | Audioperceptiva II | 1130-2-EUA1 (Presencial) | Percuoco Lucas Miguel | Vie 18:00 a 22:00 hs |
| 1131 | Computación Aplicada a la Música II | 1131-1-EUA1 (Presencial) | Di Liscia Oscar Pablo | Jue 18:00 a 22:00 hs |
| 1132 | Historia de la Música II | 1132-1-EUA1 (Presencial) | Galperin Miguel | Vie 09:00 a 13:00 hs |
| 1133 | Taller de Instrumental y Equipos II | 1133-1-EUA1 (Presencial) | Ortega Nicolas | Jue 18:00 a 22:00 |
| 1133 | Taller de Instrumental y Equipos II | 1133-2-EUA1 (Presencial) | Sztaynberg Mario | Mie 14:00 a 18:00 |
| 1134 | Contrapunto | 1134-1-EUA1 (Presencial) | Barbieri Fabio Marcelo | Jue 14:00 a 18:00 |
| 1135 | Computación Aplicada a la Música III | 1135-1-EUA1 (Presencial) | Bailo Marco Matias | Vie 18:00 a 22:00 hs |

| | | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1136 | Taller de Instrumental y Equipos III | 1136-1-EUA1 (Presencial) | Hernandez Claudio Daniel | Mie 14:00 a 18:00 hs |
| 1137 | Composición en Estilo I | 1137-1-EUA1 (Presencial) | Mirabile Gustavo Leopoldo | Lun 14:00 a 18:00 hs |
| 1138 | Instrumentación y Orquestación I | 1138-1-EUA1 (Presencial) | Nesa Zavala Luis Tomas | Mie 14:00 a 18:00 hs |

| | | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1136 | Taller de Instrumental y Equipos III | 1136-1-EUA1 (Presencial) | Hernandez Claudio Daniel | Mie 14:00 a 18:00 hs |
| 1137 | Composición en Estilo I | 1137-1-EUA1 (Presencial) | Mirabile Gustavo Leopoldo | Lun 14:00 a 18:00 hs |
| 1138 | Instrumentación y Orquestación I | 1138-1-EUA1 (Presencial) | Nesa Zavala Luis Tomas | Mie 14:00 a 18:00 hs |

Información específica:

IMPORTANTE

Los **Seminarios de Prácticas en Artes, Música y Tecnología** son cursos anuales, electivos que al finalizar la carrera valen por dos de las cuatro materias electivas que corresponden al plan de estudios, en este caso son:

- **Creación y Realización de Proyectos Músico-Dramáticos** – Docente: Juan Peltzer
- **La Lutheria Electrónica: Laboratorio de creación música / instrumento-** Docente: Martín Matus. (Para cursar este taller se recomienda tener aprobado Taller de instrumental y Equipos II)

Oferta Licenciatura primer cuatrimestre:

| Área | Código | Actividad | Comisión | Docentes | Banda Horaria |
|-----------------------------------|------------|---|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Música | 1139 | Análisis Musical I | 1139-1-EUA1 (Presencial) | Crespo Agustina | Jue 18:00 a 22:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1144 | Audiovisión | 1144-1-EUA1 (Presencial) | D'Angiolillo Julian Guido | Lun 18:00 a 22:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1150 | Matemática Aplicada a la Música | 1150-1-CG1 (Presencial) | Eguía Manuel Camilo | Lun 18:00 a 22:00 hs |
| Música | 1147 | Música y Drama | 1147-1-EUA1 (Presencial) | Peltzer Juan Francisco | Jue 9:00 a 13:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1156 | Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología II | 1156-1-CG1 (Presencial) | Cura Mariano Martín | Vie 14:00 a 18:00 hs |
| Música | 1089G | Taller de Improvisación | 1089G-2-EUA1 (Presencial) | Peruoco Lucas Miguel | Vie 14:00 a 18:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1149 | Taller de Instrumental y Equipos V | 1149-1-CG1 (Presencial) | Hernandez Claudio Daniel | Mar 14:00 a 18:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1154 | Taller de Integración de Tecnologías Generativas de Imagen y Sonido | 1154-1-CG1 (Presencial) | Ramos Juan Mariano | Vie 14:00 a 18:00 hs |
| Música | 1093 | Taller de Tesis | 1093-1-EUA1 (Virtual Asincrónica) | Calcagno, Esteban Ramon | Virtual asincrónica |
| Música | 1151 | Técnicas de Escritura del Lenguaje Tonal y Postonal | 1151-1-CG1 (Presencial) | Chimenti Pablo | Mie 18:00 a 22:00 hs |
| Lenguas extranjeras | 9001C | Ingles II | 9001C-C-4-EUA1 (Virtual Asincrónica) | Duch Virginia Alejandra | Virtual Asincrónica |
| Comunicación Historia o Filosofía | 109 | Arte y Sociedad de Masas | 109-1-EUA1 (Semipresencial) | Bruera Matias Luciano | Lun 18:00 a 20:00 hs |
| Comunicación Historia o Filosofía | 109 | Arte y Sociedad de Masas | 109-2-EUA1 (Semipresencial) | Casullo Amado Mariana | Lun y Jue 10:30 a 12:30 |
| Imagen y Sonido | 330/AEX XI | Artes y Estéticas del Siglo XXI | 330/AEXXI-1-EUA1 (Presencial) | Lacabanne Raul Federico | Lun 18:00 a 21:59 - Teórica |
| Estudios del Lenguaje | 118 | Cine y Literatura | 118-1-EUA1 (Presencial) | Gergich Marina | Miércoles 16:00 a 20:00 hs |

| | | | | | |
|--|------|---|-----------------------------|--|------------------------------|
| Comunicación Historia o Filosofía | 997 | Comunicación, Música y Sociedad | 997-1-EUA1 (Presencial) | Cambiasso Norberto | Mar 18:00 a 22:00 hs |
| Comunicación Historia o Filosofía | 1629 | Filosofía del Arte | 1629-1-EUA1 (Presencial) | Casullo Amado Mariana | Jue 14:00 a 18:00 hs |
| Comunicación Historia o Filosofía | 1617 | Seminario el Reverso del Arte. Arte / Psicoanálisis | 1617-1-EUA1 (Presencial) | Bonnier Emanuel Juan Pablo | Jue 18:00 a 22:00 hs |
| Comunicación | 1340 | Seminario y Taller de Nuevos Formatos Radiofónicos | 1340-1-EUA1 (Presencial) | Benavente Juan Carlos, Suarez Omar Antonio | Jue 18:00 a 22:00 hs |
| Comunicación Historia o Filosofía / Comunicación | 662 | Seminario y Taller de Radio I | 662-1-EUA1 (Presencial) | Iglesias Martín, Suarez Omar Antonio | Mar 18:00 a 22:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1450 | Sonido en la Producción Audiovisual | 1450-1-EUA1 (Presencial) | Rosal Mauro Ignacio | Lun 09:00 a 13:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1450 | Sonido en la Producción Audiovisual | 1450-2-EUA1 (Presencial) | Rosal Mauro Ignacio | Mar 18:00 a 22:00 hs |
| Imagen y Sonido | 728 | Taller de Análisis, Producción y Realización en Video | 728-1-EUA1 (Presencial) | Nuñez Jorge Luis | Mar 09:00 a 13:00 hs |
| Comunicación Historia o Filosofía/ Comunicación | 737 | Taller de Educación No Formal | 737-1-EUA1 (Presencial) | Echeverría María De La Paz | Jue 14:00 a 18:00 hs |
| Imagen y Sonido | 1451 | Taller de Introducción al Lenguaje Audiovisual | 1451-1-EUA1 (Presencial) | Elisabeth Sainato | Jue 09:00 a 13:00 hs |
| Comunicación | 1459 | Técnicas expresivas para el cuerpo y la voz en escena | 1459-1-EUA1 (Presencial) | Auge María Julia | Vie 14:00 a 18:00 hs |
| Seminarios de Prácticas en Artes, Música y Tecnología- | 1639 | Creación y Realización de Proyectos Músico-Dramáticos | 1639-1-2A-EUA1 (Presencial) | Peltzer Juan Francisco | Mar 18:00 a 22:00 hs (Anual) |
| Seminarios de Prácticas en Artes, Música y Tecnología- | 1760 | La Lutheria Electrónica: Laboratorio de creación música / instrumento | 1760-1-2A-EUA1 (Presencial) | Matus Lerner Martín Lautaro | Jue 14.00 a 18:00 hs (Anual) |

Vías de comunicación:

Por medio del mail de la carrera myt@unq.edu.ar envió información importante sobre la oferta, encuestas, cursos, etc. Si no reciben, les pido, envíen un correo solicitando que se les sume a la lista.

En el siguiente link, encontrarán la Guía de Trámites para estudiantes de la UNQ, donde encontrarán información sobre los diversos trámites que pueden llegar a necesitar en su recorrido académico en UNQ: Reincorporaciones, inscripciones, títulos, equivalencias, etc:

<https://www.unq.edu.ar/1576-guia-de-tramites-para-estudiantes-de-la-unq/>

En la Web de la Escuela de Artes encontrarán, novedades, programas de materias, etc., <https://euda.unq.edu.ar/>

Por último, les recuerdo que pueden seguirnos en Instagram:

@musicaytecnologia

@eudartesunq

Sin más, les deseo buena cursada y quedo a disposición para lo que necesiten.

Saludos cordiales

Constanza Sanchez

Directora de carrera