



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2019 - Año de la Exportación

**Resolución**

**Número:** RESOL-2019-956-APN-MECCYT

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Jueves 14 de Marzo de 2019

**Referencia:** RM EX-2017-26438567-APN-DNGU#ME - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. NAC. DE  
QUILMES

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, el Expediente N° EX-2017-26438567-APN-DNGU#ME,  
y

**CONSIDERANDO:**

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN DIGITAL, efectuada por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, Escuela Universitaria de Artes, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 460/15.

Que de acuerdo con las previsiones del artículo 28 inciso a) de la Ley N° 24.521, una de las funciones básicas de las Universidades es la formación de profesionales, docentes y técnicos capaces de actuar con solidez profesional, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, inciso e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar el presente título comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución.

Que en el caso que el presente título sea sujeto de evaluación y acreditación, deberá cumplir en dicha instancia, con las exigencias y condiciones que oportunamente correspondieran.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 8) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (Decreto N° 438/92 - t.o.) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de pregrado de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN DIGITAL, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, Escuela Universitaria de Artes, perteneciente a la carrera de TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN DIGITAL a dictarse bajo la modalidad presencial con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2019-00771821-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Institución como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO (IF-2019-00771006-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente resolución.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese y archívese.

Digitally signed by FINOCCHIARO Alejandro Oscar  
Date: 2019.03.14 16:26:17 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Alejandro Finocchiaro  
Ministro  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -  
GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,  
o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA,  
serialNumber=CUIIT 30715117564  
Date: 2019.03.14 16:26:26 -0300

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, Escuela Universitaria de Artes**

**TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN DIGITAL**

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	-------------------	------

**CICLO INTRODUCTORIO**

1	Lectura y Escritura Académica	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
2	Comprensión y Producción de Textos en Artes	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
3	Introducción al Conocimiento en Ciencias Sociales	Cuatrimestral	5	90	Presencial	

**NÚCLEO FORMACIÓN GENERAL BÁSICA**

4	Historia de los Medios de Comunicación	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
---	--	---------------	---	----	------------	--

**FORMACIÓN GENERAL BÁSICA**

5	Sonido en la Producción Audiovisual	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
6	Taller de Introducción al Lenguaje Audiovisual	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
7	Taller de Análisis, Producción y Realización en Video	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
8	Tecnologías Audiovisuales Digitales	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
9	Taller de Introducción al Lenguaje Multimedial	Cuatrimestral	5	90	Presencial	

**NÚCLEO DE FORMACIÓN ELECTIVO**

10	Electiva 1	Cuatrimestral	5	90	Presencial	1 *
11	Electiva 2	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
12	Electiva 3	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
13	Electiva 4	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
14	Electiva 5	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
15	Electiva 6	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
16	Electiva 7	Cuatrimestral	5	90	Presencial	
17	Electiva 8	Cuatrimestral	5	90	Presencial	

**NÚCLEO PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FINAL**

18	Trabajo Final Integrador	Anual	10	360	Presencial	
----	--------------------------	-------	----	-----	------------	--

**TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN DIGITAL**

**CARGA HORARIA TOTAL: 1890 HORAS**

IF-2019-00771821-APN-DNGYFU#MECCYT

## OBSERVACIONES

1 \* El Núcleo de Formación Electiva incluye un conjunto de asignaturas, talleres y seminarios, de temáticas o abordaje de prácticas específicas que incluyen 12 cursos, de los cuales el alumno deberá escoger 8 (ocho) que totalizan 80 créditos en 720 (setecientos veinte horas) de las 12 asignaturas que se presentan:

- Lenguaje Fotográfico
- Cámara e Iluminación
- Software para Televisión Digital
- Producción Audiovisual para Redes Sociales
- Comunicación Audiovisual Comunitaria
- Gestión de Medios de Comunicación
- Técnicas Expresivas para el Cuerpo y la Voz en Escena
- Narrativas Transmedia
- Diseño de Arte Sonoro
- Introducción a la Programación
- Teorías de la Opinión Pública y de Construcción de Agenda
- Seminarios de Actualización



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2019 - Año de la Exportación

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:** IF-2019-00771821-APN-DNGYFU#MECCYT

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Viernes 4 de Enero de 2019

**Referencia:** EX-2017-26438567- -APN-DNGU#ME - U. N. DE QUILMES - TÉCNICO/A UNIV. EN  
PROD. DIGITAL - PLAN DE ESTUD  
IOS

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564  
Date: 2018.01.04 16:17:00 -0300

Ramón César GUARICUYU  
Analista  
Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -  
GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,  
o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE  
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT  
30715117564  
Date: 2018.01.04 16:17:01 -0300

## **ALCANCES DEL TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN DIGITAL, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES**

La responsabilidad primaria y la toma de decisiones, la ejerce en forma individual y exclusiva el poseedor del título con competencia reservada según el régimen del Artículo 43 de la Ley de Educación Superior, del cual depende el poseedor del título de Técnico universitario en Producción Digital y al cual, por sí, le está vedado realizar dichas actividades.

En virtud de lo anterior, el graduado/a de la Tecnicatura Universitaria en Producción Digital de la Universidad Nacional de Quilmes posee capacidad para

- Participar de equipos de producción de información en los diversos formatos y lenguajes de medios digitales de caracteres gráficos, sonoros y audiovisuales, lo mismo que en plataformas multimediales.
- Analizar y proyectar contenidos para la televisión digital.
- Producir material interactivo digital y audiovisual para diversos medios con finalidad informativa, educativa e institucional.
- Desempeñar diversos roles de la producción digital como director, productor, guionista, camarógrafo, iluminador, programador, y contenidista.
- Formar parte de equipos de trabajo que desarrolle proyectos de realización digital.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2019 - Año de la Exportación

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:** IF-2019-00771006-APN-DNGYFU#MECCYT

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Viernes 4 de Enero de 2019

**Referencia:** EX-2017-26438567- -APN-DNGU#ME - U. N. DE QUILMES - TÉCNICO/A UNIV. EN  
PROD. DIGITAL - ALCANCES

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564  
Date: 2019.01.04 16:14:55 -0300

Ramón César GUARICUYU  
Analista  
Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -  
GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,  
o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE  
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT  
30715117564  
Date: 2019.01.04 16:14:57 -0300