

Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Ciencias Sociales
Licenciatura en Historia

Propuesta de Cursos- Segundo Cuatrimestre 2024

Estimadas y estimados estudiantes:

Es un gusto saludarles y presentarles la propuesta de materias para este cuatrimestre.

La inscripción se realizará bajo la modalidad Web a través de Autogestión del sistema Guaraní.

Lean con atención la siguiente nota:

<https://www.unq.edu.ar/noticias/inician-las-inscripciones-a-materias-de-las-carreras-presenciales/>

Los días de inscripción en la Licenciatura serán el **31 de julio desde las 8 hs hasta el 1 de agosto a las 20 hs**. Podrán ver en Autogestión, la banda de inscripción otorgada según su coeficiente.

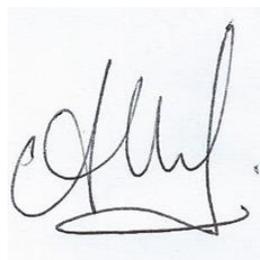
Podrán inscribirse por el sistema **en dos materias**. En caso que necesiten inscribirse a una **tercera materia**, podrán hacerlo el día **6 de agosto** de 11 a 20 hs.

Si tienen dudas sobre las inscripciones pueden escribir a historia@unq.edu.ar o acercarse hasta la Dirección de la Licenciatura o a la Asistencia de la misma (of. 131 del Dpto. de Cs. Soc.).

Les deseo una buena inscripción y una provechosa cursada, con productivos intercambios y aprendizajes.

Quedamos en contacto para compartir las actividades de la carrera!

Va un fuerte abrazo



Alejandra F. Rodríguez

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA (CICLO
SUPERIOR)****Núcleo Básico | Cursos cuatrimestrales |**

- Problemas de Historiografía Argentina
- Historia Económica y Social Argentina
- Historia Política Argentina
- Historia Cultural Argentina
- Problemas de Historia de América Latina
- Historia Política y social de la Modernidad

Núcleo Orientado | Cursos cuatrimestrales |

- Problemas de Historia y Economía
- Problemas de Historia y Política
- Problemas de Historia y Cultura

Núcleo Electivo | Cursos cuatrimestrales |

El estudiante deberá cursar 4 asignaturas de cualquiera de las siguientes áreas: Comunicación, Derecho, Economía, Educación, Filosofía, Historia, Estudios del Lenguaje, Psicología, Sociología, Ciencia Política y Antropología.

Taller de Tesis |

En el taller de tesis los alumnos elaborarán el plan de trabajo para desarrollar la investigación que dará como resultado la tesis de licenciatura. En el mismo aprenderán cuestiones metodológicas generales que les permitirán diseñar una estrategia acorde con el objeto de investigación específico.

CURSOS BÁSICOS			
Obligatorio	Historia política argentina	Oswaldo Graciano	Mar 20 a 22hs (semipresencial)
Obligatorio	Historia económica y social argentina	Martha Ruffini	Lunes 18 a 20 hs (semipresencial)
Obligatorio	Historia política y social de la modernidad	María Bjerg	Jueves 18 a 22 hs
Obligatorio	Historia Cultural Argentina	Jorge Myers	Lu y ju 18 a 20 hs
CURSOS ORIENTADOS			
Obligatorio	Problemas de Historia y Cultura	Lucia Abbattista	Ma y vi 18 a 20 hs
Obligatorio	Problemas de Historia y Política	Guillermo Santos	Martes 20 a 22 hs (semipresencial)
CURSOS ELECTIVOS			
Electivo	Taller de escritura para futuros historiadores (se recomienda especialmente para quienes vayan a cursar en 2025 el taller de tesis)	María Bjerg	Miércoles de 18 a 22 hs
Electivo	Didáctica de la Historia (sólo para estudiantes de ciclo completo)	Gisela Andrade	Miércoles 18 a 22 hs
Electivo	Historia de la música y la tecnología	Julián Delgado	Jueves 18 a 22 hs
Electivo	Historia de la música y la tecnología	Dolores Juarez	Martes 9 a 13 hs
Electivo	Problemáticas Antropológicas Contemporáneas	Sergio Chamorro	Lunes 20 a 22 hs (semipresencial)
Electivo	Seminario de Análisis del Discurso	Sara Pérez	Viernes de 18 a 22 hs
Electivo	Sociología de las Violencias	Esteban Rodríguez Alzueta	Lu y jue 18 a 20 hs
Electivo	Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana	Federico Gobato	Martes 18 a 20 hs (semipresencial)

Electivo	Teorías del Estado	Marcelo Saín	Ma y vi 18 a 20 hs
Electivo	Seminario de Investigación Sociológica. Neoliberalismo, crisis de hegemonía y nuevas subjetividades de derechas	Javier Balsa	Lu y ju de 18 a 20 hs
Electivo	Género, discurso y poder	Yanel Mogaburo	Jueves de 20 a 22 hs (semipresencial)
Electivo	Problemas de literatura y sociedad en el siglo XX	Adriana Imperatore	Lunes de 20 a 22 hs (semipresencial)
Electivo	Arte, Estado y política	Dhan Zunino	Jueves de 20 a 22 (semipresencial)

REQUISITOS CURRICULARES PARA CCC: INGLÉS

Obligatorio	Inglés	Silvana Garofalo	Lunes 18 a 21 hs (presencial)
Obligatorio	Inglés	Patricia Pugliese	Miércoles 18 a 21 hs (presencial)
Obligatorio	inglés	Cecilia De la Orden	Martes de 18 a 21 hs (presencial)
Obligatorio	Inglés	María Rosa Mucci	Martes de 8 a 11 hs (virtual sincrónico)

Información de las materias

Nombre de la materia: **Historia Política Argentina**

Núcleo al que pertenece: Básico.

Núcleo de Cursos Básicos Modalidad: Semipresencial

Docente: Doctor Osvaldo Graciano

Horarios: Martes 20 a 22 hs

Horario de consulta: Martes 16 a 18 horas. Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 horas.

Contenidos mínimos: El Estado colonial. Las reformas borbónicas. Crisis de legitimidad, militarización y politización. La Revolución de Mayo. Nuevas formas de movilización política. El debate sobre la forma del Estado. Las guerras civiles. Los estados provinciales. El Rosismo. La construcción del Estado central. El régimen oligárquico. El movimiento obrero y sus luchas. La reforma política: Democratización y ampliación de la participación política. El Radicalismo. Cultura política de izquierda. El nacionalismo autoritario. La construcción de un régimen político restrictivo: el fraude. El Peronismo y la emergencia de una democracia social. Conflictos de legitimidad: partidos políticos, fuerzas armadas y corporaciones. La juventud y el desafío insurreccional. El Proceso de Reorganización Nacional. El terrorismo de Estado. La crisis del orden autoritario. Radicales y peronistas. Reformas neoliberales en un contexto democrático. La crisis del 2001.

Forma de evaluación: Dos exámenes parciales y la presentación de trabajos prácticos escritos colectivos, indicados por el docente. Presentación de un trabajo escrito final individual, realizado en base a fuentes documentales.

Breve CV del/la Docente: Es Profesor, Licenciado y Doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Se desempeña como Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Actualmente es Profesor Asociado de Historia Argentina en la Universidad Nacional de Quilmes. Es Director del Proyecto I + D Universitarios en Argentina. Proyectos científicos y prácticas académicas, culturales y políticas, entre el siglo XIX y los inicios del XXI. Se desempeña desde 2018 como Director del Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria de la UNQ.

Correo electrónico: ograciano@unq.edu.ar

Nombre de la materia: **Historia económica y social argentina**

Docente: Martha Ruffini

Horario: Lunes 18 a 20 hs

Breve presentación del curso y eje temático: La propuesta de este curso consiste en analizar e interpretar los procesos socio-económicos fundamentales de nuestra historia nacional a través de la relación entre el Estado y las diferentes organizaciones de la sociedad civil, principalmente las corporaciones tanto rurales como urbanas y el movimiento obrero. El eje temático elegido aborda el proceso histórico de nuestro país, poniendo el acento en los factores económicos y sociales que interactuaron durante los siglos XX y XXI, sin dejar de atender las necesarias interrelaciones con la variable política y cultural, en una perspectiva amplia que contemple los distintos grados de complejidad pertinentes a los diversos tiempos y coyunturas históricas nacionales e internacionales. En este sentido, se observarán los cambios, las permanencias, las secuencias y la simultaneidad de dichos procesos, a fin de interpretarlos con una perspectiva totalizadora. El Estado como relación social de fuerzas, modo de dominación y espacio en el que se organizan las relaciones entre gobernantes y gobernados constituye un campo de poder en el que interactúan diferentes actores sociales y económicos. Es también una forma particular del poder simbólico cruzado por conflictos pero también por la construcción de consensos; un escenario de luchas por la conservación y transformación de proyectos hegemónicos o la generación de proyectos alternativos en pugna.

En ese sentido, los formatos estatales adoptados y los modelos de crecimiento económico que orientaron las políticas públicas entre 1916 y 2001 provocaron desplazamientos y torsiones en el vínculo con las diferentes corporaciones agrarias e industriales, pero también con el movimiento obrero, cuya relación-tensión con el Estado atraviesa toda la etapa y permite advertir la existencia de estrategias, intereses y alianzas en el vínculo establecido.

Contenidos mínimos: Del Estado liberal al intervencionista: democratización política, populismo y dirigismo. Los problemas del desarrollo económico y las transformaciones sociales: movilidad y movilización. El ciclo de la inestabilidad política. Los golpes militares. El desarrollismo como modelo y su crisis: conflicto político, tensiones sociales y modernización cultural. La movilización social y política de la década de 1960 y 1970. La dictadura autodenominada “El Proceso de Reorganización Nacional”. Los problemas de la transición: crisis del Estado y del modelo de acumulación. La estrategia neoliberal: consecuencias económicas, políticas y sociales.

Actividad extra-áulicas obligatorias: 4 (cuatro) trabajos prácticos domiciliarios obligatorios, en base a fuentes primarias y bibliografía.

Forma de evaluación: 2 (dos) exámenes parciales escritos y una presentación escrita y oral de un informe final de investigación realizado en base a fuentes primarias.

La aprobación de la cursada se regirá por el régimen de evaluación vigente en la UNQ, requiriendo un 75% de asistencia y la aprobación de los exámenes parciales con la posibilidad de recuperar uno de ellos.

Los alumnos que obtengan un promedio mínimo de 7 o más puntos en los exámenes parciales, o 6 puntos y 8 o más puntos en cada parcial, no deberán rendir el examen final integrador del curso.

Los alumnos que obtengan notas de 4 a 6 puntos en sus exámenes parciales deberán rendir un examen final integrador, que se tomará según las fechas y modalidad establecida por la normativa vigente.

Para la evaluación final e integral del alumno en condiciones de aprobar el curso con promedio de 7 o más puntos, se tendrá en cuenta el trabajo en clase y las notas obtenidas en los trabajos prácticos y final obligatorio.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Historia Argentina-Historia Social General.

Breve C.V. del/la docente: Doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata con formación posdoctoral en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad Nacional de Córdoba. Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Investigadora del Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR) de la Universidad Nacional de Quilmes. Asesora de proyectos de Investigación en la Universidad Nacional del Comahue y Directora y Co-directora de Proyectos de Investigación en la Universidad Nacional de Quilmes. Autora y compiladora de publicaciones nacionales e internacionales y ponencias. Dirige becarios CONICET y CIN y tesis de grado y posgrado. Especialista en Historia Agraria Argentina y Regional (Patagonia) e Historia Política. Sus líneas de investigación se hallan vinculadas con el Estado, el poder, la ciudadanía, la exclusión, prensa, políticas agrarias, corporaciones y sectores dominantes.

Correo electrónico: meruffini@unq.edu.ar

Nombre de la materia: **Historia Social y Política de la Modernidad**

Núcleo al que pertenece: Curso Básico Obligatorio

Docente: María Bjerg

Horario: Jueves 18 a 22 hs

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Contenidos mínimos: Los contenidos mínimos de la materia Historia Política y Social de la Modernidad proponen un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso del comunismo, en 1989/90.

Forma de evaluación: un parcial domiciliario y una producción escrita final.

Breve CV del/la Docente: Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, profesora titular en la Universidad Nacional de Quilmes, investigadora independiente del CONICET y académica correspondiente de la Academia

Nacional de la Historia de la República Argentina. Obtuvo un postdoctorado en la Universidad de Chicago y ha sido investigadora visitante en las universidades de Uppsala, California (Berkeley) y en el Center for the History of Emotions del Max Planck Institute for Human Development de Berlín. Profesora invitada a dictar cursos de maestría y doctorado en la Universidad Alberto Hurtado (Chile), Universidad de Oslo (Noruega), Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional del Centro y Universidad de San Andrés. Becaria de la Organización de Estados Americanos, de la Comisión Fulbright y del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). En el año 2000, uno de sus artículos académicos obtuvo el Thorne-Aldrich Award de la Historical Society of Iowa. Ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas nacionales y extranjeras, artículos de divulgación en medios nacionales, cuatro compilaciones y los siguientes libros de autoría única: Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina (Biblos, 2002), El Mundo de Dorothea. La vida cotidiana en la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX (Imago Mundi, 2004); Historias de la Inmigración en la Argentina (Edhasa, 2009); El Viaje de los Niños. Inmigración, Infancia y Memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra (Edhasa, 2012); y Lazos Rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX (Editorial UNQ, 2019) y Emotions and Migration in Argentina at the Turn of the 20th Century (Bloomsbury, 2021) que obtuvo la Mención de Honor "Víctor Villaseñor Best Latino Focused Nonfiction Book Award 2022" en Los Ángeles, California. Es miembro del Comité Científico de la Sociedad Iberoamericana para el Estudio de las Emociones y la Experiencia y 2023-24 Amalia Lacroze de Fortabat Visiting Scholar en el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard.

Correo electrónico: mariabjerg@gmail.com

Nombre de la materia: **Historia Cultural Argentina**

Docente: Jorge Myers

Horario: Lunes y Jueves 18 a 20 hs

Breve presentación del curso: El propósito de esta materia es comunicar a los alumnos un conocimiento básico de los temas centrales de la historia cultural argentina, correspondiente al período que va desde fines de la era colonial hasta los años 1980. Su objetivo principal es, por ende, que los alumnos comprendan la bibliografía asignada y los procesos sociales y culturales complejos acerca de los cuales esa bibliografía trata.

Contenidos mínimos: La historia cultural: cuestiones metodológicas, enfoques y problemas. Siglo XIX: proyectos y debates sobre la nación y el Estado. Transformaciones sociales y culturales de la Argentina de fin de siglo: inmigración, cuestión social y ciudadanía. Democracia y modernización cultural en el Centenario. Problemas de la nacionalización: el sistema público de educación. La universidad reformista. La emergencia de un campo intelectual: el escritor profesional. La Argentina de entreguerras: el ensayo de interpretación

nacional y las vanguardias. Cultura de masas e industrias culturales. Política y cultura en la Argentina Peronista. Modernización y politización en la Universidad en la década de 1950 y 1960. Los dilemas del intelectual comprometido. La cultura bajo el terrorismo de estado. La cultura en la democracia.

Actividad extra-áulicas obligatorias: La lectura de la bibliografía obligatoria y la redacción de la monografía final de la materia. Los alumnos deberán preparar la presentación de alguno de los textos de la bibliografía para cada clase, de forma rotativa.

Forma de evaluación: La aprobación de la cursada se regirá por el régimen de evaluación vigente en la UNQ, requiriendo un 75% de asistencia y la aprobación de los exámenes parciales con la posibilidad de recuperar uno de ellos.

Los alumnos que obtengan un promedio mínimo de 7 o más puntos en los exámenes parciales, o 6 puntos y 8 o más puntos en cada parcial, no deberán rendir el examen final integrador del curso.

Correo electrónico: jorgeeduardo1961@gmail.com

Materia: **Problemas de Historia y Política**

Docente: Dr. Guillermo Santos

Horario: Martes de 20 a 22 hs

Modalidad: Semi-presencial

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 horas.

Contenidos mínimos: El curso centra su atención en el Estado, el poder y las tecnologías. Explora aspectos teóricos e históricos de las relaciones que se establecen entre proyectos políticos, ideologías, estructuras sociales y tecnologías. O, en otros términos, este curso toma como objeto de conocimiento histórico las relaciones socio-técnicas que se desarrollaron en la Argentina en los siglos XIX y XX. Los contenidos mínimos son: Estado, sociedad civil y poder. Mediaciones y conflictos: partidos políticos y corporaciones. Ciudadanía, clases y esfera pública. Identidades políticas. Crisis, legitimidad y representación. Actores sociales y actores políticos. Guerra y orden social. Formas de dominación. Elites dirigentes y clases populares. Democracia y dictadura.

Forma de evaluación: La evaluación de los alumnos del curso está regida por el Régimen de Estudios vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmas para la modalidad presencial (Res. CSn°201/18): los alumnos deberán asistir a no menos del 75% de las clases de la asignatura.

La evaluación constará de la aprobación de los trabajos prácticos, un examen parcial domiciliario y un trabajo final escrito, con tema propuesto por el estudiante.

Breve CV del/la Docente: Guillermo Martín Santos es Doctor en Ciencias Sociales y Humanidades (UNLu), Magister en Ciencias Sociales con mención en Historia Social, Licenciado en Sociología (UBA) y Profesor de Historia (ISP “Dr. Joaquín V. González”). Es Investigador del Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología (IESCT) de la Universidad Nacional de Quilmes. Dirige la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (modalidad virtual) de la UNQ y se desempeña como profesor adjunto ordinario en el Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ. Es profesor de Estudios Sociales de la Tecnología del IES 2 y de Historia Social de la Ciencia y la Tecnología en la Maestría de Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQ). Ha publicado estudios de historia social e historia y sociología de la tecnología en diversas revistas nacionales e internacionales. Es coautor de varios libros sobre tecnología e innovación. Es desarrollador de contenidos lúdicos y gráficos en el campo de la Historia Social para diversas instituciones públicas y privadas de la Argentina.

Correo electrónico: guillermo.santos@unq.edu.ar

Nombre de la materia: **Problemas de Historia y Cultura**

Docente: Lucia Abbattista

Horario: Martes y viernes 18 a 20 hs

Contenidos mínimos: Problemas de la Historia cultural: conceptos y estrategias metodológicas. Las perspectivas históricas, antropológicas y sociológicas, Cultura erudita, popular y de masas: instituciones, artefactos y mercado cultural. Comunicación y cultura. Los estudios culturales. Historia y sociología de la producción cultural: productores, obras, lectores, campo intelectual y estrategias de reproducción. Historia de la cultura e historia intelectual. El Giro Lingüístico. La escuela de Cambridge y la historia de los conceptos

Forma de evaluación: Los instrumentos de evaluación serán dos trabajos parciales domiciliarios, uno de ellos de carácter monográfico.

Breve C.V. del/la docente: Lucía Abbattista es Profesora de Historia y Magíster en Historia y Memoria graduada en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Actualmente se desempeña como docente e investigadora tanto en esta institución como en el Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ. Sus principales trabajos se centran en las batallas culturales ocurridas durante el tercer peronismo y la elaboración de propuestas sobre historia reciente para Espacios de Memoria.

Correo electrónico del docente: maria.abbattista@unq.edu.ar

Horario de consulta: Martes 15 hs

Nombre de la materia: Taller de escritura para futuros historiadores

Docente: María Bjerg

Horario: Miércoles 18 a 22 hs

Núcleo al que pertenece: Curso electivo

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4/5 horas semanales

Contenidos mínimos: Estrategias de lectura y análisis de textos históricos. Leer bien para escribir mejor: principales géneros historiográficos. Interpretación, argumentación y exposición a partir de fuentes secundarias. Elaboración de textos cortos. Reseñas bibliográficas y monografías. Camino a la tesina de licenciatura: la escritura del estado del arte. Las normas de prueba y los estilos: citas textuales, paráfrasis, notas, referencias de bibliografía y fuentes. El horizonte profesional: proyectos de investigación y postulación a becas (elaboración siguiendo los criterios institucionales exigidos por la UNQ y el CONICET).

Forma de evaluación: La aprobación de la materia requiere de la elaboración de tres trabajos prácticos: una reseña crítica, una monografía breve y un estado del arte. La nota final resultará del promedio entre las calificaciones obtenidas en los tres trabajos prácticos y la evaluación de concepto.

Breve CV del Docente Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, profesora titular en la Universidad Nacional de Quilmes, investigadora independiente del CONICET y académica correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina. Obtuvo un postdoctorado en la Universidad de Chicago y ha sido investigadora visitante en las universidades de Uppsala, California (Berkeley) y en el Center for the History of Emotions del Max Planck Institute for Human Development de Berlín. Profesora invitada a dictar cursos de maestría y doctorado en la Universidad Alberto Hurtado (Chile), Universidad de Oslo (Noruega), Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional del Centro y Universidad de San Andrés. Becaria de la Organización de Estados Americanos, de la Comisión Fulbright y del Servicio Alemán de

Intercambio Académico (DAAD). En el año 2000, uno de sus artículos académicos obtuvo el Thorne-Aldrich Award de la Historical Society of Iowa. Ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas nacionales y extranjeras, artículos de divulgación en medios nacionales, cuatro compilaciones y los siguientes libros de autoría única: Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina (Biblos, 2002), El Mundo de Dorothea. La vida cotidiana en la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX (Imago Mundi, 2004); Historias de la Inmigración en la Argentina (Edhasa, 2009); El Viaje de los Niños. Inmigración, Infancia y Memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra (Edhasa, 2012); y Lazos Rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX (Editorial UNQ, 2019) y Emotions and Migration in Argentina at the Turn of the 20th Century (Bloomsbury, 2021) que obtuvo la Mención de Honor "Víctor Villaseñor Best Latino Focused Nonfiction Book Award 2022" en Los Ángeles, California. Es miembro del Comité Científico de la Sociedad Iberoamericana para el Estudio de las Emociones y la Experiencia y 2023-24 Amalia Lacroze de Fortabat Visiting Scholar en el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard.

Correo electrónico: mariabjerg@gmail.com

Nombre de la materia: **Didáctica de la Historia**

Modalidad: Presencial

Docente: Gisela Andrade

Horario: Miércoles de 18 a 22 hs

Núcleo: electivo para ciclo completo **(no corresponde para ccc)**

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas.

Contenidos mínimos: La construcción de la Didáctica de la Historia. La historia como disciplina escolar. Relación entre Historia investigada e Historia enseñada. Paradigmas en la enseñanza de la Historia: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de la Historia y problemáticas de la enseñanza: Perfiles y prácticas docentes. Usos y funciones de la Historia. Pensamiento histórico. Los sujetos históricos. Tiempo y espacio histórico. Las fuentes históricas en la enseñanza de la Historia. La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales escolares con contenidos históricos. Estrategias de enseñanza. Problemáticas pedagógicas didácticas de la Historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. La evaluación en Historia. Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

Forma de evaluación: Entregar y aprobar los trabajos grupales, un primer parcial de reflexión, recuperación y análisis de la bibliografía obligatoria analizada en clase, y un trabajo integrador final.

Breve CV del/la Docente: Profesora de Historia – UBA. Doctoranda en Educación FFyL -UBA. Magister y Especialista en Ciencias Sociales con Orientación en Historia Social por la UNLu. Especialista en Educación y TIC – Ministerio de Educación de la Nación. Es directora y docente de la Maestría y Diploma en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia de la UNQ. Profesora Adjunta de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza de Historia (UBA) y profesora de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el ENS 4 – CABA. Se ha especializado en la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales tanto en formación inicial como continua. Es investigadora del Instituto de Historia Argentina y Latinoamericana “Dr. Emilio Ravignani” FFyL-UBA en el que forma parte de equipos de investigación sobre los materiales en la enseñanza de la historia. También, participa de otros proyectos nacionales e internacionales sobre la enseñanza de la historia, historia pública y conciencia histórica.

Correo electrónico: gisela.andrade@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con la docente.

Nombre de la materia: **Historia de la Música y la Tecnología**

Docente: Julián Delgado (Horario de cursada: Jueves de 18 a 22 hs)

Docente: Juárez, Dolores (Horario de cursada: Martes de 9 a 13 hs)

Núcleo al que pertenece: electivo

Modalidad: Presencial

Horas de estudio recomendadas (extra clase):4 horas

Contenidos mínimos: Consecuencias para la música en la era de la reproductibilidad técnica durante el siglo XX. Diferencias entre vanguardias históricas y revoluciones musicales. Sobre el fin de la era tonal: respuestas desde las músicas académicas y populares. Luthería electrónica. Rupturas y convivencia de sistemas. Continuidades de la modalidad y la tonalidad. La radio y el disco: músicas populares urbanas en la nueva era tecnológica, los casos del jazz y el tango. La música de entreguerras. La música en sus límites, control total, aleatoriedad, ruido y silencio. El nacimiento de la música electroacústica: condiciones técnicas y estéticas para su desarrollo inicial. La era de los laboratorios. La masificación de la tecnología analógica. Música e industria cultural durante la guerra fría: la cultura joven y el nacimiento del rock. El disco como obra, el estudio de grabación como espacio de composición. La música electrificada: guitarras, bajos, sintetizadores. Experimentaciones en los '60. La revolución digital a partir de los '90: el disco compacto, los samplers y las computadoras personales. Cut & Paste: posmodernismo.

Forma de evaluación: Según el régimen de estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (CS): 201/18. Dos exámenes parciales, con posibilidad de recuperatorio.

Breve CV del/la Docente: Julián Delgado es Doctor en Historia (Universidad de Buenos Aires) y Doctor en Historia, Música, Sociedad (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia), Magíster en Ciencias Sociales con especialidad Música (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia) y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia (Universidad de Buenos Aires). Es profesor concursado como Jefe de Trabajos Prácticos de la materia Problemas de Historia Argentina en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y se desempeña como Profesor Instructor de la materia Historia de la Música y la Tecnología en la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes. Es autor del libro *Tu tiempo es hoy. Una historia de Almendra* (Eterna Cadencia, 2017).

Correo electrónico: profesorjuliandelgado@gmail.com

Nombre de la materia: **Problemáticas Antropológicas Contemporáneas**

Docente: Sergio Chamorro

Horario: Lunes de 20 a 22 hs

Contenidos mínimos: La redefinición de la Antropología a partir de las transformaciones de la segunda mitad del siglo XX. Críticas y reconsideraciones teóricas y metodológicas. Los conceptos de cultura, de sociedad y el lugar de la etnografía en la investigación antropológica. Algunos ejes del debate contemporáneo. Etnicidad, identidad y procesos migratorios. Campesinado. Mundos del trabajo. Familia y parentesco. Clases sociales y movimientos sociales. Estado, política y poder. Ritual y religión.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se propondrá la realización de trabajos de análisis y presentación de textos y de temas específicos a definir según el interés de los participantes. Serán fundamentales las actividades en conjunto, de a pares o grupales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: es importante haber cursado “Antropología” del ciclo básico. Otras materias son muy útiles, como por ej. “Introducción al Pensamiento Social”, “Sociología de la Cultura”, “Métodos cualitativos” y, en general, materias de Historia social, sociologías latinoamericanas, teorías sociológicas, de comunicación social, sobre políticas educativas, etc

Evaluación: Se realizarán 2 (dos) exámenes parciales escritos e individuales sobre las unidades del programa. Estos exámenes serán complementados con

actividades prácticas. La aprobación de la disciplina se realizará según el Régimen de Estudios vigente a partir de la Res (CS) 201/18

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 a 8 hs

Breve C.V. del/la docente: Lic. en Antropología (UNLP) y magíster en Antropología Social (UFRJ-Brasil). Con estudios sobre campesinado y sobre trabajadores en espacios rurales y urbanos en Argentina y Brasil. Integrante del Instituto IESAC del Dto. de Ciencias Sociales de la UNQ. Profesor Adjunto del mismo Departamento y de la cátedra “Antropología Rural” en la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UniCen). Docente de posgrado en diversas instituciones, como la maestría Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ, también en la UniCen (maestría en Antropología Social) y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Correo electrónico del docente: schamorro@unq.edu.ar

Horario de despacho del docente (consultas): lunes de 16:30 a 17:30. Días y lugar a convenir

Nombre de la materia: **Seminario de Análisis del Discurso**

Docente: Sara Pérez

Horario: Viernes de 18 a 22 hs

Modalidad: Presencial con campus

Breve presentación del curso: El Seminario tiene por objetivo proveer herramientas teóricas y metodológicas para analizar discursos socialmente relevantes, contemporáneos, en diálogo inter-disciplinario con las ciencias sociales. Se priorizan el discurso político y el discurso periodístico, tanto en ámbitos de circulación tradicional, como en los nuevos soportes digitales y redes sociales. Género, memoria, racismo, violencia, derechas son algunos de los tópicos que se abordan, privilegiando la reflexión y debate sobre lo que ocurre en este campo en América Latina. La finalidad del seminario es, además, promover el inicio a la investigación, por lo que buena parte de las horas áulicas y extra-áulicas estarán destinadas a desarrollar un trabajo grupal de investigación sobre un tema a elegir, que se acordará en las primeras semanas del curso.

Forma de evaluación: El Seminario cuenta con dos instancias de evaluación obligatorias: un parcial sobre temas teóricos y un trabajo final de investigación, sobre análisis. En este último, se evalúa el proceso de investigación, el informe final y la exposición del mismo frente al grupo.

Horas de estudios extra recomendadas: de cinco a ocho horas semanales.

Breve CV del/la docente: Sara Isabel Pérez es Lic. en Letras (FFyL-UBA, 1993) y Doctora en Lingüística. (El Colegio de México., 2003). Actualmente es Profesora Titular de Fundamentos de Semiótica y Lingüística y del Seminario de Análisis del Discurso en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Dirige el Proyecto de Investigación (I+D UNQ) *Discursos, desigualdades y género en tiempos de neoliberalismo y precarización. Las reacciones neoconservadoras frente a las luchas emancipatorias en la esfera pública en Argentina*. Además, coordina el Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género de la UNQ.

Correo electrónico: sara.isabel.perez@unq.edu.ar

Nombre de la materia: **Sociología de las violencias**

Docente: Esteban Rodríguez Alzueta

Horario: Lunes y jueves de 18 a 20 hs

Contenidos mínimos: Estructuras sociales y simbólicas de la violencia. Las formas de las violencias. Violencias sociales y violencias de estado. Las reglas de la violencia y sus rituales. Violencias sacrificiales y violencias difamatorias. La violencia legítima. La venganza privada. Violencias políticas y revolucionarias. Dimensiones mesiánicas de la violencia. Terrorismos de estado. Nuevas transformaciones de la agresión. La desmonopolización de la violencia. Horror y crueldad. Violencias encadenadas y violencias enmesetadas. Violencia y policía. Violencia y delito. Violencia y vecinocracia. El derecho a matar al ladrón. Linchamientos y justicia por mano propia. Violencia y política. Los saqueos. Violencia y fútbol. El mito de las barras bravas. Violencias y escuela. La securitización de las escuelas. Violencias y televisión. Tratamiento truculento y sensacionalista de la realidad. Pánico moral y representaciones exageradas. Muertes invisibilizadas. Violencia y cárcel. La violencia penitenciaria como mecanismo de gestión del encierro. La violencia delegada en las limpiezas. El papel de la violencia entre las ranchadas. Violencias y género. Una perspectiva de género para pensar la violencia

Actividad extra-áulicas obligatorias: Visionados de films para debatir en clase

Evaluación: Un trabajo final grupal y domiciliario

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 hs semanales

Breve CV del/la Docente: Abogado, Magister y Doctor en Ciencias Sociales (UNLP). Se desempeña como profesor e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional de La Plata. Da clases en varios posgrados sobre sociología del delito, violencia e inseguridad. Autor de varios libros, entre otros, "La vejez oculta. Cuadernos de asilo" (2023); "Esa piedra: fiebre de

memoria y monumentos decapitados” (2021); “Prudencialismo: gobierno de la prevención” (2020); “Vecinocracia: olfato social y linchamientos” (2019); “La máquina de la inseguridad” (2016); “Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno” (2014); “Vida lumpen. Bestiario de la multitud” (2007); “Justicia mediática” (2000). Editor y autor de “Yuta: el verdugueo policial desde la perspectiva de jóvenes” (2020); “Hacer el bardo. Provocación, resistencias y derivas de jóvenes urbanos” (2016). Coautor de “La criminalización de la protesta social” (2003), “Políticas de terror. Las formas del terrorismo de estado en la globalización” (2007), “El derecho a tener derechos. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales” (2008) y “Circuitos carcelarios” (2015). Director del LESyC (Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales sobre violencias urbanas) de la UNQ. Director de la revista Cuestiones Criminales. Miembro de la Comisión Académica de la Maestría y Especialización en Criminología de la UNQ. Escribe en numerosas revistas y medios periodísticos nacionales (El Cohete a la Luna, Revista Cordón, La Mala Palabra, Agencia Paco Urondo, Cosecha Roja, Revista Eñe, entre otros). Sus notas pueden leerse en su blog Crudos <http://rodriguezesteban.blogspot.com.ar/>

Correo electrónico: e.rodriquez.alzueta@gmail.com

Nombre de la materia: **Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana**

Modalidad: Presencial

Docente: Federico Gobato

Horario: Martes de 18 a 20 hs

Breve presentación del curso: El curso propone el abordaje de la teoría sociológica contemporánea en clave de los problemas y los ejes teórico-metodológicos que estimularon su desarrollo. Antes que una colección de autores y referencias se trabajará alrededor de los principales desafíos teóricos que enfrentó la sociología y los diversos modos en que fueron tematizados, mostrando así la diversidad de escuelas y tradiciones del campo.

La materia se divide en dos grandes etapas: en primer lugar, se trabajará sobre los problemas de la «acción social» y el «orden social» como asuntos nodales en el desarrollo teórico durante la segunda mitad del Siglo XX, explorando también las apuestas heurísticas del estructuralismo y el constructivismo. Se recuperarán tanto teorías que enfatizan uno u otro polo, como aquellas que forman parte del esfuerzo sintético. En segundo lugar, se abordará el devenir de la disciplina en América Latina, revisado desde un enfoque de historia de la sociología con atención en la obra de una serie de autores clave.

Contenidos mínimos: La acción social y el orden social en la sociología funcionalista: Parsons y Merton. La teoría de la acción expresiva de Goffman. El

estructuralismo constructivista de Bourdieu. Las ciencias sociales en la América Latina de la posguerra: institucionalización e internacionalización. La sociología del desarrollo. La transición de la sociedad tradicional a la sociedad industrial. La estructura social y la teoría de la modernización. Dependencia y desarrollo en América Latina. El proceso de democratización reciente en América Latina y la búsqueda de nuevos paradigmas en ciencias sociales.

Actividades extra-áulicas: Cada unidad temática del curso propone una *actividad práctica clave* que estimula el desarrollo de competencias específicas para la lectura analítica y la producción de textos de interpretación de obras de contenido teórico.

Evaluación: El curso propone tres instancias de evaluación: un examen parcial presencial y dos trabajos prácticos. Las condiciones de regularidad y de calificaciones mínimas para la aprobación del curso se ajustan a lo dispuesto por el Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 hs semanales

Breve C.V. del/la docente: Es Sociólogo (UBA) y magíster en Ciencias Sociales (FLACSO México). Desde 1999, es docente e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes donde ha realizado docencia, investigación, desarrollo y gestión en diversos ámbitos de la Universidad. En grado ha dictado cursos sobre teoría sociológica, sociología de la educación, sociología cultural de la comunicación y metodología de la investigación. En posgrado, coordina talleres de tesis y dicta cursos sobre teoría sociológica. Investiga sobre los procesos sociales asociados a la relación entre arte, cultura, comunicación y tecnología, desde las perspectivas de la sociología cultural. Ha publicado numerosos artículos en revistas y libros especializados. Es autor del libro «La escritura secundaria. Oralidad, grafía y digitalización en la interacción contemporánea» (2014) y compilador del volumen «Formar en el horizonte digital» (2017).

Correo electrónico del docente: fgobato@unq.edu.ar

Nombre de la materia: **Teorías del Estado**

Núcleo al que pertenece: Básico

Modalidad: Presencial

Docente: Marcelo Saín

Horario: Martes y viernes de 18 a 20 hs

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 3 hs

Contenidos mínimos: Política y Estado. Poder dominación y Estado. La constitución y características del Estado moderno. Dimensiones del Estado: burocracia, sistema legal e identidad colectiva. Estado y violencia física y simbólica. Legitimación del Estado. Estado, burocracias y políticos profesionales. La estructuración sociopolítica del Estado. Estado y grupos sociales. El Estado como condensación de relaciones de poder. El Estado y las clases sociales. La autonomía del Estado. El Estado como forma de relación social. Estado e instituciones políticas. Poder e instituciones políticas. Los Estados como actores y como escenarios de relaciones de poder. La autonomía interna del Estado. Estados que moldean las políticas. Actores políticos, instituciones y Estado. Globalización y Estado. La crisis del Estado social y la emergencia del Estado penal en la era neoliberal. Democracia, capitalismo y Estado. El futuro del Estado y la estatalidad. Estado y democracia en América Latina en la actualidad.

Forma de evaluación: Los alumnos serán evaluados a través de los resultados obtenidos en: 1) dos exámenes parciales escritos (el primero correspondiente a las dos primeras unidades y el segundo a las dos unidades restantes), cada uno de los cuales tendrá como objeto de evaluación el contenido de las unidades comprendidas en ellos; y 2) un coloquio integrador final, de carácter oral que tendrá como objeto de evaluación integral la totalidad del contenido del programa, de acuerdo con su rendimiento y desempeño. A los alumnos cuya calificación promedio resultante de los exámenes parciales escritos equivalga a 7 (siete) o más de 7 (siete), siempre que las calificaciones obtenidas en cada uno de los exámenes parciales escritos hayan sido equivalentes a 6 (seis) o más de 6 (seis), se los considerará con la materia aprobada y estarán eximidos de rendir el coloquio integrador final, obteniendo como calificación final el valor promedio conseguido en los exámenes parciales escritos.

Breve CV del/la Docente: Profesor e investigador del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Argentina, desde 1992. Licenciado en Ciencia Política, Universidad del Salvador (Buenos Aires, Argentina, 1987); Maestro en Ciencias Sociales con mención en Ciencia Política, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Programa Argentina, (Buenos Aires, Argentina, 1993); Doctor en Ciencias Sociales, Instituto de Filosofía e Ciências Humanas de la Universidade Estadual de Campinas (Campinas, São Paulo, Brasil, 1999).

Correo electrónico: msain@unq.edu.ar

Horario de consulta: A coordinar con el docente

Nombre de la materia: Seminario de Investigación Sociológica. Neoliberalismo, crisis de hegemonía y nuevas subjetividades de derechas

Modalidad: Presencial

Docente: Javier Balsa

Horario: Lunes y jueves de 18 a 20 hs

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:
Introducción a la Investigación Social y Técnicas de Investigación Social

Contenidos mínimos: Según el Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Sociales, los contenidos de estos Seminarios suponen la selección de una problemática de investigación y el trabajo teórico y metodológico sobre ella. Los alumnos/as deberán elaborar una monografía final. En este curso en particular se abordará el estudio de la forma en que el proyecto neoliberal ha modificado las subjetividades, tanto en términos de lograr personalidades adaptadas a las transformaciones del capitalismo de las últimas décadas, como de generar otras personalidades críticas pero con dificultades para pasar de la resistencia a la disputa de la hegemonía. Al mismo tiempo, se analizarán las propias dificultades que tiene este proyecto para construir una hegemonía sólida y las características de la crisis de la hegemonía actual. A fin de que les estudiantes profundicen sus conocimientos en la práctica de la investigación sociológica diseñarán y abordarán (en forma individual, pero en una dinámica colaborativa grupal) un problema de investigación específico en el marco de la temática general del curso. Para su resolución, nos centraremos en el empleo de encuestas, pero de modo preparatorio también realizarán entrevistas abiertas. Por lo tanto, se repasarán las siguientes cuestiones: el diseño de un problema de investigación, la entrevista abierta y la entrevista semi-estructurada, el diseño de cuestionarios, el muestreo, la construcción de la matriz de datos, el análisis de los datos a través de software de análisis estadístico, la presentación de los resultados en forma escrita y oral.

Forma de evaluación: Se evaluará la participación en clase, un examen escrito sobre las lecturas realizadas y el trabajo final con su correspondiente presentación oral. La nota de aprobación será de seis en cada una de estas tres instancias y se necesitará un promedio mínimo de siete para la promoción. Si no se alcanzaran estos niveles de aprobación por promoción, pero las calificaciones superaran los cuatro puntos, los alumnos podrán presentarse a un primer examen integrador al finalizar el curso, que se aprobará con una calificación de cuatro puntos. Previéndose, para aquellos que no lo aprobarán, un examen integrador final durante el siguiente cuatrimestre.

Breve CV del docente: Magister en Ciencias Sociales y Doctor en Historia. Investigador Principal del CONICET. Director del IESAC-UNQ. Especializado en metodología de la investigación social. Autor de varios libros y numerosos artículos sobre cuestiones de historia y sociología rural y sociología política.

Actualmente trabaja sobre cuestiones de sociología de la dominación y la hegemonía.

Correo electrónico: jjbalsa@unq.edu.ar

Nombre de la materia: **Género, discurso y poder**

Docente: Yanel Mogaburo

Horario: Jueves de 20 a 22 hs.

Breve presentación del curso: El curso se propone presentar los debates teóricos en torno a la categoría de género/s y reflexionar sobre la relación entre discurso/s, género y poder en la sociedad contemporánea. El objetivo general es que las, los y les estudiantes conozcan y desarrollen herramientas teóricas y metodológicas que le permitan abordar el estudio de problemas sociales, y en particular, comunicacionales, desde la perspectiva de género.

Contenidos mínimos: Género, sexo y sexualidades: nociones introductorias. Género, lenguaje y performatividad. Discurso, lenguaje y poder. Identidades, representaciones sociales, estereotipos y sexualidades. Género, esferas públicas, medios de comunicación y política: lo público y lo privado. Discurso, género(s) y violencias: de la violencia simbólica al femicidio. Debates contemporáneos: identidad de género, nuevas masculinidades, lenguaje inclusivo y ESI.

Evaluación: Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerará la participación en los foros, (40%); un examen parcial individual (30%) y el desarrollo del trabajo final (30%). Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los que corresponden a las normas del Régimen de Estudios vigente (R(CS) 201/18)

Breve CV del/la Docente: Magister en Ciencias Sociales y Humanas (UNQ), Licenciada en Comunicación Social (UNQ). Docente de grado en el Depto. de Ciencias Sociales UNQ y en el Diploma de Extensión Universitaria en Prevención y Abordaje de las Violencias contra las Mujeres, UNQ. Coordinadora Académica del Diploma de Extensión Universitaria en prevención y abordaje de las violencias contra las mujeres. Investigadora en el marco de la Unidad de Investigación y Extensión "Discurso, género y sociedad" y del proyecto de investigación "Discursos, desigualdades y género en tiempos de neoliberalismo y precarización. Las reacciones neoconservadoras frente a las luchas emancipatorias en la esfera pública en Argentina", (UNQ). Directora del Proyecto de Extensión Universitaria "No me callo nada" Capacitación en derechos de las mujeres y diversidades, UNQ.

Correo electrónico: ymogaburp@unq.edu.ar

Nombre de la materia: **Problemas de literatura y sociedad en el siglo XX**

Docente: Adriana Imperatore

Horario: Lunes de 20 a 22 hs

Contenidos mínimos: El debate en torno a la Modernidad. La tradición de la ruptura y la ruptura de la tradición. El problema de los límites en los modos de representación, en las identidades y en los géneros literarios. La experimentación como programa: vanguardias históricas, neovanguardias y posvanguardias. Relaciones entre literatura y política. La representación del otro. Cruces entre literatura y biopolítica. Literatura, tecnologías y medios de comunicación: nuevas percepciones, discursos y soportes. Literatura y mercado: tensiones entre vanguardias, alta cultura, cultura popular y cultura de masas. Vínculos de la literatura con otras artes: procedimientos, lenguajes e imaginarios.

Actividad extra-áulicas obligatorias: 90 hs el curso completo (4 horas semanales: 2 hs presenciales + Campus). Tanto la clase presencial como las actividades publicadas en el campus se consideran obligatorias, así como las lecturas y actividades de escritura que se harán semanalmente, el bloque de clase presencial más clase virtual comprende la semana.

Evaluación: Habrá dos evaluaciones escritas y una nota conceptual por la participación en clase presencial y virtual.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 hs semanales

Breve CV del/la Docente: Doctora en Literatura por la UBA y Licenciada y Profesora de Enseñanza Normal y Superior en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Es Magister en Estudios Latinoamericanos con Mención en Letras y Educación por la Universidad de Salamanca. Es Profesora Asociada Regular de la Universidad Nacional de Quilmes donde dicta los cursos "Teoría y crítica literaria" y "Estrategias de enseñanza de la Lengua y la Literatura" en la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades y en la Licenciatura de Educación en la modalidad virtual. También se desempeña como profesora adjunta en la cátedra "Teoría Literaria II" de la FFyL de la UBA. En la UNQ dirige el proyecto de investigación: "Dimensiones educativas, comunicacionales, estéticas y políticas de la cultura digital" y en la UBA es codirectora del proyecto Filocyt: "Experiencia y narración: cruces, intercambios y polémicas entre la teoría literaria y la literatura", dirigido por el Dr. Martín Kohan.

Correo electrónico: adriana.imperatore5@gmail.com

Nombre de la materia: Inglés

Núcleo al que pertenece: requisito para el ciclo de complementación curricular

Modalidad: Presencial

Docente: de la Orden, Cecilia Verónica

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 (dos)

Actividad extra-áulicas obligatorias: Actividades de investigación en la biblioteca de la universidad, en internet y en otros lugares para conseguir bibliografía y material multimedia en inglés relacionado con su carrera. Ejercitación trabajada en clase y que por diversas causas no hayan podido concluir durante el dictado de la cursada. Realización del trabajo individual final para ser presentado en el coloquio final. Realización de actividades complementarias siempre que el docente así lo disponga para apoyar el trabajo áulico y para reforzar aquellos temas que a cada alumno le resulte difícil de adquirir y/o desarrollar durante el horario de clase.

Consultas al docente, ya sea en los horarios destinados a tal fin o vía correo electrónico, con respecto a todo tipo de dudas referidas al curso y sus contenidos como también para solicitar los temas trabajados en clases en las que se hayan ausentado o retirado antes de tiempo.

Contenidos mínimos: Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. Papers de investigación. Estructura de la oración: Simple, Compuesta y Compleja (oraciones subordinadas y coordinadas). Tiempos verbales: presente, Pasado y Futuro Simple; Presente, Pasado y Futuro Perfecto; Pasado, Presente y Futuro Continuo. Variaciones Sintácticas: Voz pasiva, inversión del orden natural de la oración en inglés. Nexos: but, and, however, although, therefore, moreover, etc. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales en inglés. Verbos modales: can, must, should, etc.

Forma de evaluación:

- Evaluación continua del proceso de aprendizaje.
- Evaluación de resultados: Dos parciales con sus respectivos recuperatorios o examen integrador.
- Asistencia: 75%
- Aprobación del 75% del total de los trabajos prácticos.

- Presentación y aprobación en coloquio oral de un trabajo final basado en la lectura de un texto (capítulo, artículo, paper de investigación) a elección del alumno/a. Preferentemente, el texto elegido debe pertenecer a la carrera de grado que cursa/rá el alumno/a.

•
Breve CV del Docente: Cecilia de la Orden: Licencia en la Enseñanza del Idioma Inglés (Universidad CAECE), Profesora de Inglés (ISFD Nro. 88, La Matanza), Profesora de Nivel Inicial (Inst. Ntra. Sra. de la Misericordia, CABA). Profesora concursada Universidad Nacional de Quilmes, Instructor de Primera Universidad Nacional de La Matanza, Profesora Espacio de la Práctica Docente II, III y IV Profesorado de Inglés –ISFD 88 – La Matanza.

Correo electrónico: cldorden@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con el Docente.

Nombre de la materia: **Inglés**

Núcleo: requisito para el ciclo de complementación curricular

Modalidad: Presencial

Docente: Silvana Mayra Garófalo

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 (dos)

Actividades extra-áulicas obligatorias: Actividades de investigación en la biblioteca de la universidad, en internet y en otros lugares para conseguir bibliografía y material multimedia en inglés relacionado con su carrera. Ejercitación trabajada en clase y que por diversas causas no hayan podido concluir durante el dictado de la cursada. Realización del trabajo individual final para ser presentado en el coloquio final. Realización de actividades complementarias siempre que el docente así lo disponga para apoyar el trabajo áulico y para reforzar aquellos temas que a cada alumno le resulte difícil de adquirir y/o desarrollar durante el horario de clase. Consultas al docente, ya sea en los horarios destinados a tal fin o vía correo electrónico, con respecto a todo tipo de dudas referidas al curso y sus contenidos como también para solicitar información sobre trabajos prácticos incompletos o no entregados a tiempo.

Contenidos mínimos: Textos académicos de tipo instructivo, expositivo, descriptivo, narrativo y argumentativo. Papers de investigación. Estructura de la oración: Simple, Compuesta y Compleja (oraciones subordinadas y

coordinadas). Tiempos verbales: Presente, Pasado y Futuro Simple; Presente, Pasado y Futuro Perfecto; Pasado, Presente y Futuro Continuo. Variaciones Sintácticas: Voz pasiva, inversión del orden natural de la oración en inglés. Nexos: but, and, however, although, therefore, moreover, etc. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones más usuales en inglés. Verbos modales: can, must, should, etc.-

Forma de evaluación: Evaluación continua del proceso de aprendizaje. Evaluación de resultados: Un parcial presencial con su respectivo recuperatorio o examen integrador. Cumplimiento de las consignas, participación en los foros y clases: 75%. Aprobación del 75% del total de los trabajos prácticos. Presentación y aprobación de: 1. un análisis sobre un texto a elección del alumno/a, relacionado con la carrera que cursa el estudiante, 2. un trabajo final basado en la lectura de un capítulo o artículo de investigación a elección del alumno/a, relacionado con la carrera que cursa el estudiante. La calificación de la materia será Aprobado o Desaprobado.

Breve CV del Docente: Profesora de Inglés, ISP "J.V. González". Licenciada en Inglés-orientación en Lingüística, Universidad Nacional del Litoral. Especialista en Didáctica Específica, ISP "JVG". Especialista Docente de Nivel Superior en Educación y TIC, INFoD, Ministerio de Educación de la Nación. Maestranda en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural. UNSAM - IDAES (Universidad Nacional de San Martín - Instituto de Altos Estudios Sociales).

Profesora de la Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de San Martín, Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°18 Banfield, Instituto Superior de Formación Docente N°100 Avellaneda. Miembro de equipos de investigación DGCyE (prov. de Buenos Aires), INFoD, UNTREF y UNQ.

Publicaciones en coautoría: *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera* (2011, De los Cuatro Vientos), *Introducción a la Lectocomprensión* (2016, UNQ). *Listening and speaking in the additional language*, (2017, Ministerio de Educación de la Nación). Compiladora: *Las lenguas en la universidad: hacia una nueva realidad plurilingüe. Comunicaciones de la I Jornada Lengua, Cultura e Identidad* (2017, Serie Encuentros. Universidad Nacional de Quilmes).

Coordinadora del Área de Lenguas Extranjeras UNQ: 2013-2016. Consejera Departamental, Departamento de Ciencias Sociales, UNQ. Miembro de la Red Interinstitucional de LenguaS (RILS). Participante y Referente Institucional de la Red de Investigación Participativa para la Renovación Curricular (RedIPARC). Representante Red Universitaria de Lenguas (RULen).

Correo electrónico: sgarofalo@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con el docente.
