ESCUELA SECUNDARIA DE EDUCACIÓN TÉCNICA - UNO

Ref. 36 - Profesor/a Horas Cátedra Nivel Medio - Ciclo Superior – Economía:

Los principios, valores, intereses, creencias, y pautas culturales subyacentes en las prácticas económicas. El alcance y las limitaciones de las categorías crecimiento, desarrollo y desarrollo sustentable. Las relaciones económicas internacionales en el marco de las asimetrías de poder entre estados. Los agentes económicos que intervienen en una economía. Microeconomía. Relaciones económicas: Análisis económicos. Costos. Mercado de la PyMES. La retribución de los factores productivos. Rentabilidad. Competencia apropiada e inapropiada. La tecnología como mercancía. Ciclo vital de una tecnología. La empresa tecnológica. Gestión administrativa y comercial: Impuestos. El rol del Estado en su carácter de regulador y promotor de las actividades económicas. Los modelos económicos y su impacto económico, social y ambiental. Indicadores: PBI P/C, distribución del ingreso, nivel de empleabilidad, nivel de pobreza e indigencia, IDH, e indicadores relacionados con la dimensión ambiental. Los principales postulados de las doctrinas económicas (liberalismo, keynesianismo, neoliberalismo y marxismo). Las organizaciones socio-productivas. El trabajo y el conocimiento en el proceso de creación de valor. Las contribuciones del sector de la economía social y solidaria al desarrollo de las comunidades.

Ref. 37 y 38 - Profesor/a Horas Cátedra Nivel Medio - Ciclo Superior - Educación Artística (4to. Programación, 6to. Programación, 6to. Alimentos):

Artes Visuales:

Componentes formales y estructurales de la imagen. Manifestaciones contemporáneas argentinas y latinoamericanas. Vinculaciones entre las manifestaciones visuales y otras artes y lenguajes. La incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. El sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje.

Música:

La música en la actualidad: prácticas y funciones sociales. Las TIC y los modos actuales de producción y circulación musicales. La música como trabajo y profesión. Composición e improvisación con múltiples fuentes sonoras.

Teatro:

Criterios de apreciación de la experiencia teatral. El mundo del trabajo teatral. Técnicas de preparación corporal y vocal. La escritura dramática. El texto de autor.

Artes audiovisuales:

Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guion audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Ref. 39 - Profesor/a Horas Cátedra Nivel Medio - Ciclo Superior - Física/ Introducción a la Física. Física (4to Alimentos):

Sistemas de unidades: SI — SIMELA. Energía. Fuentes y Generación de Energías. Óptica. Electricidad. Magnetismo y electromagnetismo. Laboratorio de Química general: Materia. Propiedades. Sistemas materiales. Átomo. Molécula Estructura atómica, orbitales atómicos. Tabla Periódica de elementos. Radioisótopos. Uniones Químicas. Funciones inorgánicas, nomenclatura y formuleo. Reacciones y ecuaciones químicas. Soluciones. Concentración de soluciones: expresiones físicas y químicas de la concentración. Propiedades coligativas. Solubilidad. Cinética química. Leyes de los gases perfectos y reales. Transformaciones de un sistema gaseoso. Normas de bioseguridad en el laboratorio y uso de materiales de seguridad; manejo de nombres, características y usos de materiales, instrumentos y equipos de laboratorio.

Física (5to Alimentos):

Mecánica: cinemática, dinámica y estática. Hidrostática e hidrodinámica. Calorimetría y termometría. Termoquímica, calorimetría, transmisión del calor. Calor y trabajo. Primer principio de la termodinámica. Energía interna y entalpía. Segundo principio de la termodinámica: transformaciones reversibles e irreversibles, ciclo y teorema de Carnot, teorema de Clausius. Máquinas térmicas y

frigoríficas. Máquinas de combustión interna y externa. Tercer principio de la termodinámica. Entropía. Potenciales termodinámicos y equilibrios. Cambios de fases en sustancias puras y en sistemas multicomponentes. Equilibrios de fases, presión de vapor y temperaturas de cambios de fases, sistemas binarios, leyes de Raoult y Henry.

Física (5to. Programación):

Cinemática. Energía Eléctrica: campo y potencial electrostáticos. Corriente Eléctrica. Interacción Magnética. Inducción. Campo Magnético. Corrientes eléctricas variables. Circuitos eléctricos. Espectro electromagnético longitud de onda, interferencia y difracción, polarización. Óptica geométrica. Propagación de la luz, ondas y rayos, reflexión y refracción, espejos y lentes cóncavas y convexas, marcha de rayos. Lentes y sus aberraciones. El ojo y sus defectos. Microscopios simples y compuestos, anteojos, cámara fotográfica, proyectores, telescopios. Acústica. Mecanismo de propagación y distribución del sonido, ondas sonoras e intensidad, aislamiento, absorción, reflexión, reverberación. Efecto Doppler. Supresión de ruido.

Introducción a la Física (5to. Comunicación):

Energía en los procesos mecánicos: energía potencial y energía cinética. Transformaciones y conservación de la energía. Fuentes de energía, recursos renovables y no renovables. Matriz energética nacional y regional. Nociones de partícula, onda y campo. Los modelos en las ciencias físicas. Nociones básicas de la teoría de la relatividad y de la mecánica cuántica.

Ref. 40 - Profesor/a Horas Cátedra Nivel Medio - Ciclo Superior - Introducción a la programación (4to. Programación):

Noción de programa Acciones y comandos, valores y expresiones, estado. Principios de la programación estructurada: estructuras de control, funciones y procedimientos. Terminación y parcialidad. Precondiciones. Declaraciones y tipos, la concepción de tipos como conjunto de valores junto con operaciones, modelos de declaración, elementos de verificación de tipos, tipos y polimorfismo paramétrico. Tipos de errores en programación. Variables y su uso para recordar datos. Estrategia de dividir y conquistar. Contenedor de datos. Estructuras de listas. Esquemas de recorridos sobre listas. Tipos de datos definidos por el usuario.

Registros. Representación de información utilizando listas y registros. Módulos como colecciones de procedimientos, funciones y tipos de datos. Uso de bibliotecas. Diseño top-down y bottom up. Documentación adicional a los programas. Prácticas de estilo.

Ref. 41 - Profesor/a Horas Cátedra Nivel Medio - Ciclo Superior - Laboratorio de Sistemas Operativos (4to Programación):

Sistema operativo: historia, funciones y estructura. Instalación de sistemas operativos. Análisis de las características de los principales sistemas operativos del mercado. Boot. Gestores de arranque. Interfaz con el sistema operativo. Scripting. Aplicaciones complementarias. Sistemas con gestores de paquetes. Manipulación de archivos. Estructura física y estructura lógica. Procesos: programas de usuario y programas residentes. Estados y transiciones. Despacho switching de contexto, switching cooperativo y preempted. Ejecución concurrente. Administración de memoria. Memoria física y memoria virtual. Espacio lógico vs físico, swapping, alocaión contigua, paginación. Organización de los dispositivos. Recursos compartidos. Seguridad y protección. Protección, control de acceso y autenticación. Backups. Servicios de directorio. Gestión de usuarios y control de accesos en un entorno operativo. Sistemas de backup automatizados, políticas de criticidad. Formatos de representación de caracteres, audio e imágenes. Compresión de datos. Codecs. Compilación de código fuente. Máquinas virtuales.

Ref. 42 - Coordinador/a de Curso:

Para la prueba de oposición el jurado propondrá un mínimo de 3 (tres) temas o problemas en relación a las funciones establecidas en los documentos que definen el Proyecto Educativo Institucional de la ESET-UNQ y en acuerdo con los lineamientos establecidos en la convocatoria respectiva:

"Se trata de profesionales docentes que desempeñan una tarea esencialmente pedagógica, acompañando a los estudiantes grupal e individualmente. Son los encargados del seguimiento cotidiano de los estudiantes, asistiéndolos en su trayectoria escolar y actúan como enlace entre la escuela, la familia, la

CONTENIDOS MÍNIMOS

CONVOCATORIA RES (R) N° 940/24

comunidad. Actúan como referentes institucionales para los estudiantes y de los mismos ante el resto de la institución.

Se encuentran en la escuela la jornada completa, manteniendo contacto cotidiano con los estudiantes y llevando registro de asistencia y desempeño académico de cada uno de los estudiantes a su cargo. Realizan el acompañamiento y seguimiento académico y social y junto con el equipo docente evalúan y participan en el acompañamiento de su trayectoria escolar.

Participan junto con sus estudiantes en los distintos proyectos. Tiene a cargo el acompañamiento a los estudiantes en espacios definidos dentro del horario escolar para la realización de tareas escolares, de estudio y trabajos grupales."