

JORNADA SOBRE TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

INTRODUCCIÓN

La Universidad de la Frontera y la Universidad Austral de Chile, conjuntamente con la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Quilmes obtuvieron un financiamiento del estado chileno para fortalecer la investigación interdisciplinaria y constituir una red internacional sobre la “Era del Tecnoceno”, en torno a impactos sociales mediados por Tecnologías Digitales, con énfasis en procesos innovadores, de comunicación, marcos regulatorios emergentes y planteamientos éticos que problematicen el determinismo tecnológico.

FECHA: 13 de mayo de 2025

LUGAR: UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Networking con investigadores UNQ

10 a 12 hs

Lugar: Sala Consejo Superior

Apertura: Patricia Gutti (Secretaria de Investigaciones-UNQ)

Conversatorio sobre la relación tecnología y sociedad. Identificación de factores críticos y tendencias.

Objetivo: identificar temas de agenda académica para la colaboración internacional

Responsable: Fabiola Vásquez (UFRO)

12 a 14 hs

Almuerzo libre

Mesa: Desafíos para la transferencia tecnológica desde universidades en la economía digital.

14 a 16 hs

Lugar: Sala Consejo Superior

Mesa: German Stalker (TRAMPOLINE NETWORK), Paulina Becerra (UNQ), Fabiola Vazquez (UFRO), Georgina Cardama (UNQ)

Esta mesa tiene por objeto identificar los factores críticos para la transferencia tecnológica desde las universidades en la actualidad. La dinámica de la mesa estará basada en un interrogante principal para cada ponente a partir del cual se espera generar una conversación que contribuya al Desarrollo de una agenda de investigación colaborativa.

Modera: Darío Codner

Ponencia sobre Tecnología y arte

16 a 18 hs

Lugar: Sala Consejo Superior

En esta charla revisaremos la relación entre experiencia y producción artística utilizando las herramientas de IA Suno y Flux. Desarrollaremos conceptos sobre cómo un artista puede aprovechar las ventajas de acelerar procesos creativos con estas herramientas, y cómo la experiencia previa en el conocimiento y creación de materiales puede llegar a ser fundamental para obtener un producto exitoso. También, revisaremos algunos antecedentes de tecnologías que han sido disruptivas y resistidas en la historia del arte como paralelismo a las tensiones actuales entre la creación artística y el uso de IA.

Responsable: Esteban Calcagno

PARTICIPANTES

DRA. MARTA SILVA FERNÁNDEZ

Antropóloga y Doctora en Educación por la Universidad de California, Santa Bárbara. Actualmente académica en la Universidad Austral de Chile. Delegada Fulbright Chile.

- Líneas de investigación destacadas:
 - Trayectorias educativas y diversidad cultural con énfasis en juventudes indígenas en STEM.
 - Salud mental en estudiantes indígenas.
 - Inclusión digital y desafíos educativos en la era digital.

DR. (C) MATÍAS URIBE VILLARROEL

Antropólogo y Magíster en Comunicación, docente en la Universidad Austral de Chile.

- Líneas de investigación destacadas:
 - Instrumentalización ideológica de las artes en la educación.
 - Didáctica artística en la pedagogía chilena.
 - Herramientas artísticas para una educación emancipadora.

DR. (C) LEONARDO JAVIER CASTILLO CÁRDENAS

Académico del Departamento de Ciencias Jurídicas UFRO, Ministro Suplente Tribunal de Propiedad Industrial.

- Líneas de investigación destacadas:
 - Derecho de la propiedad industrial.
 - Transparencia y acceso a la información pública.

DRA. (C) CARLA OLIVA MORALES

Traductora, Magíster en Pedagogía Universitaria y candidata a doctora en Comunicación.

- Líneas de investigación destacadas:
 - Efectividad de la comunicación por correo electrónico.
 - Influencia de herramientas digitales en la comunicación efectiva.

DR. JAIME OTAZO HERMOSILLA

Académico y Director del Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación UFRO.

- Líneas de investigación destacadas:
 - Semiótica y estudios del discurso.
 - Estudios culturales sobre conflictos interculturales y medios de comunicación.

- Procesos simbólicos del Estado y democracia.

DR. JULIO E. FENNER LÓPEZ

Profesor Titular del Departamento de Ciencias de la Computación e Informática UFRO.

- Líneas de investigación destacadas:
 - Sistemas dinámicos continuos y discretos.
 - Modelación matemática aplicada a criptografía y ciberseguridad.
 - Modelación matemática aplicada en ingeniería y biología matemática.

DRA. (C) FABIOLA N. VÁSQUEZ MIRANDA

Directora del Instituto de Innovación y Emprendimiento de La Araucanía.

- Líneas de investigación destacadas:
 - Análisis crítico del discurso aplicado a la innovación social.
 - Comunicación científica y tecnologías.
 - Modelos de negocio para iniciativas científico-tecnológicas y transferencia tecnológica.

GERMAN STALKER (TRAMPOLINE)

Abogado especialista en propiedad intelectual Magíster en Propiedad Intelectual e Innovación y en Administración y Políticas Públicas por la Universidad de San Andrés con estudios de posgrado en la Universidad de California-Davis.

- Investigador del Centro de Propiedad Intelectual de la Universidad de San Andrés (C-PINN- UdeSA)
- Trabaja para CONICET y es consultor para empresas de base tecnológica en transferencia de tecnología, propiedad intelectual y compliance.

DARIO GABRIEL CODNER

Licenciado en Ciencias Físicas y Magíster en Política y Gestión de Ciencia y Tecnología por la UBA y Master en Inteligencia Estratégica para Organizaciones Innovadoras de la Universidad de Alicante.

- Su trayectoria combina investigación y gestión en transferencia tecnológica e innovación.
- Línea de investigación en comercialización de tecnologías universitarias en el contexto de la economía digital
- Consultor en el campo de la transferencia tecnológica e innovación a organizaciones públicas y privadas.

PAULINA BECERRA

Diseñadora Industrial y Magister en Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQ). Actualmente cursa el Doctorado en Bioingeniería (UHIBA)

- Coordinadora del Programa de Innovación de la UNQ
- Consultora en proyectos de innovación y diseño estratégico para empresas y organizaciones públicas.
- Mentora y consultora en programas de apoyo a emprendedores y start-ups.

GEORGINA CARDAMA

Biotechnóloga y Doctora en Ciencia y Tecnología (UNQ)

- Secretaria de Innovación y Transferencia Tecnológica de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ),

ESTEBAN CALCAGNO

Técnico Electrónico, Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos y Doctor en Ciencias Sociales y Humanidades.

- Investigador Adjunto de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.
- Docente en Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional del Oeste y Universidad Argentina de la Empresa.