



13^{va} edición
Premio
Nuevas Miradas
en la Televisión
Universidad
Nacional
de Quilmes



13º Premio Nuevas Miradas en la Televisión – Universidad Nacional de Quilmes (NMTV-UNQ)

Reconocimiento a la Producción de TV Universitaria Latinoamericana 2025

Del 11 de agosto al 15 de septiembre

Como venimos sosteniendo Edición tras Edición, las televisoras universitarias de latinoamérica son un enclave fundamental para el desarrollo de un sistema de medios democrático en la región. Al producir contenidos desde los propios territorios, dichas televisoras aportan agendas informativas singulares, estéticas novedosas, y saberes propios que construyen otras imágenes de sus pueblos, otras intervenciones sociales, otros mundos sensibles por fuera de las miradas hegemónicas.

En Argentina, las universidades nacionales siguen transitando una crisis presupuestaria sin precedente, fruto de la política de gobierno nacional que busca destruir todo ámbito público y al Estado como garante de los derechos de la población. En defensa de las universidades públicas y de la soberanía en la producción de conocimiento, el Premio Nuevas Miradas en la Televisión, más que nunca, busca sostenerse y seguir constituyéndose como un espacio colectivo de resistencia.

Así, un año más, el Premio Nuevas Miradas en la Televisión busca reconocer esa importante labor que las televisoras universitarias de América Latina vienen realizando en la producción y difusión de conocimiento a través de sus contenidos, y en su capacidad de construir identidad regional - múltiple y diversa - a través de la comunicación audiovisual.

Es por ello que desde la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (Buenos Aires, Argentina)** convocamos, en el marco de los PREMIOS TAL, a la Edición 2025 de la **13º Premio Nuevas Miradas en la Televisión** a la **televisión universitaria latinoamericana**.

La postulación estará abierta **desde el 11 de agosto hasta el 15 de septiembre de 2025**. La premiación será durante la ceremonia de los **PREMIOS TAL – TELEVISION AMERICA LATINA**.

Por octava vez, y en virtud del acuerdo de cooperación e intercambio entre la **Universidad Nacional de Quilmes y la RED TAL – TELEVISION AMERICA LATINA**, ambas entidades comparten el espacio de premiación como signo de apoyo y fortalecimiento a una televisión pública de calidad en la región.

La mirada de ambas instituciones, con sus respectivos Premios, converge en el reconocimiento de las universidades y sus actores sociales como agentes necesarios para una integración cultural latinoamericana, plural, diversa y democrática, a través de la producción audiovisual.

BASES y REGLAMENTO DEL PREMIO

1. Postulación y condiciones generales de participación

1.1 Podrán participar del **13º Premio NMTV-UNQ** todas las televisoras universitarias de América Latina, ya sean señales televisivas o pantallas web; ya sean públicas o privadas, con los contenidos que **hayan transmitido durante el periodo: de julio 2024 a julio de 2025**. Se enfatiza que serán consideradas como postulaciones válidas, las producciones que hayan sido en su totalidad desarrolladas en las universidades.

1.2 El periodo de convocatoria será desde **el 11 de agosto hasta el 15 de septiembre de 2025**. La inscripción es gratuita.

1.3 Para participar, las universidades deberán inscribirse y postular sus contenidos a través del siguiente **Formulario de Inscripción**:

>>> <https://forms.gle/wjFraKj2gYsaNiv5A>

Dentro de los campos que se solicitan completar, se encuentra uno destinado al link que permitirá el visionado completo vía streaming de la producción postulada. El acceso a dicho contenido online podrá ser restringido con el uso de una contraseña. En tal caso, el postulante deberá comunicar por email los datos de acceso, siendo los únicos autorizados al uso los miembros de la organización del 13º Premio NMTV-UNQ, los pre-seleccionadores y los jurados.

1.4. Cada universidad podrá postular hasta 1 (un) contenido por cada categoría debiendo completar 1 (un) formulario para cada una de las postulaciones.

Las categorías de participación son:

a) Mejor Producción de divulgación periodística-documental: contenidos de género periodístico-documental en formato serie (que cuente con al menos 4 episodios. En caso de ser unitario podrá ser medimetraje o largometraje.

b) Mejor Producción Micro de divulgación periodística-documental: contenidos de género periodístico o documental en formato serie (que cuente con al menos 4 episodios), de hasta 10 min para cada episodio.

c) Mejor Producción en estudio: contenidos de género periodístico, divulgación o documental en formato serie (que cuente con al menos 4 episodios), que tenga al estudio de tv como locación principal.

1.5 En caso de las series, la entidad participante deberá postular con el primer episodio y otros dos más a su elección.

1.6 Cada producción postulada tendrá que tener el aval de la institución presentante como contenido propio o co-producción. Las mismas tendrán que contar con placas alegóricas al principio o final del contenido.

1.7 En caso de ser un trabajo práctico o tesis de estudiantes, deberá especificarse en el Formulario de Inscripción.

1.8 Las producciones presentadas en idioma portugués, deben contar con el subtulado en castellano.

1.9 Se aceptarán **trabajos producidos a partir del 1º de enero de 2024**. Todos los trabajos tienen que haber tenido una proyección por canales de TV universitario, streaming o divulgación interna o externa de las universidades presentantes.

2. Selección, jurado y premiación

2.1 Los trabajos pre-seleccionados del Premio serán notificados por mail, y se comunicarán oficialmente dichos resultados en la página web del Premio, durante octubre de 2025. De igual modo, serán comunicados los ganadores del Premio.

2.2 La conformación del jurado es competencia de los organizadores del 13º Premio NMTV-UNQ, y se darán a conocer a través de la página web.

2.3 La premiación consistirá en una certificación digital por parte de la UNQ. La entrega de estatuilla y placas de menciones de honor que usualmente otorga el PNM-UNQ, serán otorgadas sólo si las condiciones lo permiten.

2.4 La entrega del Premio se realizará en la ceremonia de los **PREMIOS TAL – TELEVISION AMERICA LATINOAMERICANA**, hacia diciembre de 2025. La fecha, lugar de la ceremonia, y la modalidad de premiación se comunicará en el marco de los tiempos estipulados.

3. Aceptación del reglamento

3.1 Las situaciones no previstas en el presente reglamento serán resueltas por el Comité Organizador. La postulación al 13º Premio Nuevas Miradas en la Televisión-UNQ implica la total aceptación del presente reglamento. En caso de surgir algún motivo por el cual se pueda ver afectada la convocatoria y la premiación, el Comité Organizador se reserva el derecho de modificar las bases aquí presentes, asumiendo el compromiso de comunicar inmediatamente a cada uno de los postulantes y confirmar su nueva adhesión a las mismas.



nuevasmiradaspremio@gmail.com



<http://nuevasmiradas.web.unq.edu.ar/>



/concursonuevasmiradas