



QUILMES, 10 de marzo de 2026

VISTO el expediente N° 827-498/26, y

CONSIDERANDO:

Que la Revista Sociales y Virtuales es un proyecto de divulgación de las Ciencias Sociales desarrollado por las Carreras de Modalidad Virtual del Departamento de Ciencias Sociales.

Que el mismo se lleva adelante desde hace doce años, y es de vital importancia para la promoción del trabajo de estudiantes avanzados, graduados/as, becarios/as, investigadores y docentes de las carreras virtuales de este Departamento.

Que la Comisión de Asuntos Académicos ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

### **EL CONSEJO DEPARTAMENTAL**

### **DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

### **RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Abrir la convocatoria para publicar artículos en el decimotercer número de la Revista Digital Sociales y Virtuales, tal como se detalla en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

### **ANEXO**



**Abierta hasta el 26 de mayo**

## **CONVOCATORIA PARA PUBLICAR ARTÍCULOS EN EL DECIMOTERCER NÚMERO DE LA REVISTA DIGITAL *SOCIALES Y VIRTUALES***

La revista digital *Sociales y Virtuales* lanza la convocatoria a lxs estudiantes, graduadxs, investigadoras/es, y docentes de las carreras de grado de modalidad virtual del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes, a enviar artículos para su nuevo número a publicarse durante el año 2026.

El presente estará dedicado a reflexionar sobre los desafíos tecnológicos, políticos y pedagógicos que atraviesan hoy a las Ciencias Sociales. En un contexto marcado por la expansión de las plataformas digitales, la inteligencia artificial, la reconfiguración del espacio público y las transformaciones en las prácticas educativas y de investigación, invitamos a presentar trabajos que analicen críticamente estos procesos y sus implicancias para la producción de conocimiento, la enseñanza y la intervención social.

Asimismo, este número busca conmemorar los 50 años del golpe de Estado de 1976 en Argentina, promoviendo aportes que se compilarán en un dossier temático para la reflexión en torno a la memoria, la democracia, los derechos humanos y el papel de las Ciencias Sociales en la construcción de una sociedad más justa.

### **Acerca de *Sociales y Virtuales***

Es una revista de divulgación académica con doce años de trayectoria, que se propone contribuir a la difusión de las producciones de lxs estudiantes, graduadxs, investigadores y docentes de las carreras de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes, principalmente de la modalidad virtual, con el fin de generar un medio de socialización para las reflexiones disciplinares, avances de trabajos de investigación, aportes realizados en el marco de alguna cátedra, etc.



Asimismo, cuenta con distintas secciones que compilan producciones de la comunidad universitaria como artículos, reflexiones, debates, material audiovisual y podcast. En particular, este número propone el envío de producciones en torno al eje temático propuesto, y un dossier que invite a la reflexión sobre las marcas del pasado en el presente, a 50 años de la dictadura cívico-militar en Argentina, un acontecimiento fundante de nuestra historia reciente no solo como objeto de conmemoración, sino como clave de lectura para comprender los desafíos actuales de las ciencias sociales.

En relación a los desafíos tecnológicos, políticos y pedagógicos que atraviesan hoy a las Ciencias Sociales proponemos algunos interrogantes que podrían orientar los aportes:

¿Qué continuidades y rupturas pueden identificarse entre los medios masivos del siglo XX y las plataformas digitales actuales? ¿De qué modo las plataformas digitales están reconfigurando la noción clásica de espacio público en las democracias contemporáneas? ¿Cómo inciden los algoritmos en la construcción de agendas públicas y en la circulación diferencial de saberes académicos y no académicos? ¿Cómo se articulan desinformación, polarización y economías de la atención en la dinámica mediática actual? ¿En qué medida la inteligencia artificial redefine los criterios de autoría, originalidad y validación en la producción académica? ¿Puede considerarse la IA como herramienta metodológica, objeto de estudio o actor epistémico? ¿Qué riesgos de sesgo, reproducción de desigualdades o colonialidad epistémica se observan en el uso de grandes modelos de lenguaje? ¿Qué cambios se producen en las prácticas de lectura, escritura y argumentación en el contexto de uso extendido de IA generativa? ¿Qué desafíos éticos y didácticos plantea la integración de herramientas de IA en la enseñanza?

En relación a la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado proponemos algunos interrogantes orientativos:

¿En qué medida la memoria del golpe de 1976 continúa configurando identidades políticas, culturales y generacionales en la Argentina contemporánea? ¿Cómo se reactivan —o se disputan— las narrativas sobre la dictadura en el actual contexto de polarización política y expansión de plataformas digitales? ¿Qué significa el golpe de Estado de 1976 para jóvenes nacidos en democracia? ¿Cómo se construye la relación entre memoria histórica y experiencia generacional cuando no hay vivencia directa del terrorismo de Estado? ¿Qué dispositivos culturales (cine, redes sociales, música, intervenciones artísticas) median hoy la transmisión de la memoria hacia las juventudes? ¿Cómo impacta la cultura digital en la forma en que los estudiantes se vinculan con la historia reciente? ¿Qué continuidades y rupturas pueden trazarse



entre las lógicas autoritarias del pasado y ciertas prácticas políticas o comunicacionales actuales? ¿Qué desafíos enfrenta la universidad pública en la preservación y producción de memoria histórica?

Invitamos a presentar trabajos que, desde distintas disciplinas y enfoques, aborden estas preguntas y exploren las relaciones entre memoria, democracia, derechos humanos, violencia, guerra y justicia, procesos tecnológicos, políticos y pedagógicos que reconfiguran nuestras sociedades.

Las colaboraciones deben ser inéditas y estar adecuadas a las normas de formato y estilo especificadas por la revista (detalladas debajo), y se reciben, exclusivamente, por correo electrónico: [socialesyvirtuales@unq.edu.ar](mailto:socialesyvirtuales@unq.edu.ar)

Lxs invitamos a visitar los números anteriores disponibles en el sitio web: <http://syv.web.unq.edu.ar/>

### **Normas para lxs autorxs**

\*El artículo debe estar elaborado en Microsoft Word en extensión doc. Tipografía Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5. Márgenes: 2,5 cm

\*No debe presentar efectos de texto ni formatos especiales.

\*Extensión: entre 5 y 15 páginas.

Elementos mínimos en el siguiente orden:

\*Título del artículo en negrita.

\*Nombre/s y apellido/s del/os autor/es en cursiva. Nota: no se permiten más de tres autorxs por artículo. Pertenencia institucional y correo electrónico de cada autor/a.

\*Resumen: un mínimo de 50 palabras y un máximo de 200.

\*Palabras clave: hasta 5.

\*Para la confección de citas y referencias bibliográficas deben respetarse las [normas APA](#).



\*Uso de imágenes: se aceptarán figuras, fotos, tablas, etcétera, siempre y cuando se adjunten por separado en formato .jpg, en buena resolución, y tengan una leyenda explicativa. Indicar en el texto con color rojo la ubicación de las imágenes. Especificar siempre la fuente.

Pueden enviar dudas o consultas a la dirección de correo electrónico de la revista:  
[socialesyvirtuales@unq.edu.ar](mailto:socialesyvirtuales@unq.edu.ar)

Convocan las carreras: Licenciatura en Educación, y en Ciencias Sociales y Humanidades, la Licenciatura en Geografía, y la Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medios Comunitarios.

## Hoja de firmas