



PROGRAMA
TECNOLOGÍAS DIGITALES Y
PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN
| EDUCACIÓN

Programa de Extensión
**COMUNICACIÓN,
PARTICIPACIÓN Y
CIUDADANÍA**



Universidad
Nacional
de Quilmes

9° SIMPOSIO

Programas:

- :: Tecnologías digitales y prácticas de comunicación/educación
- :: Indagaciones liminares en el cruce de arte/tecnología/educación

6° JORNADAS

Programa:

- :: Comunicación, Participación y Ciudadanía

05 de mayo del 2026

10:00hs - Mesa de Ponencias A
Coordina: Matías Gabriel Muñiz
AULA: 212

"Adaptación audiovisual: El contenido informativo en Instagram bajo los algoritmos y la economía de la atención. Los casos de TN - Todo Noticias, Telefé Noticias, Filo News y Somos Corta". (Autor: Matías Gabriel Muñiz)

La televisión como constructora de realidad. (Autor: Alejandro Ariel Villarreal)

"Entre la condena social y la imposibilidad de proyectarse: un análisis sobre la representación de los jóvenes del Conurbano bonaerense en el Cine Argentino contemporáneo" (Autor: Tomás Cardín).

La noticia sin cámara: visualidad, inteligencia artificial y credibilidad en las redes sociales (Autora: Selva Mariana Saldaña).

De la planilla al mapa: desarrollo de una cartografía digital para las artes escénicas (Autores: Leandro Diaz e Ivana Lacava).

10:00hs - Mesa de Ponencias B
Coordina: Mónica Rubalcaba
AULA: 105

Mediaciones Algorítmicas en la Educación Sexual Integral: Colonialismo Digital, Justicia Epistémica y Tensiones Docentes en tiempos de Inteligencia Artificial (Autora: Dra. Mariela Andrea Carassai)

Crónicas sin (poner el) cuerpo: inteligencia artificial y la desaparición del proceso en la escritura universitaria (Autora: Mónica Rubalcaba)

Trayectorias formativas y finalización del posgrado en docencia universitaria: análisis de la Especialización en la UNQ (Autora: Alejandra Santos Souza)

¿Cómo se piensa la IA a sí misma? Una aproximación, desde una perspectiva CTS y decolonial, a la autopercepción del sesgo ideológico en la AI generativa. (Autor: Pablo Baumann)

11:00hs - Reunión preparatoria de la 14ª Feria El Sur También Pública (FESTP) + Festival de Juegos.
SALA 83

Participan los proyectos: *El sur también pública, Memoria lúdica y Comunicación, y participación de las Bibliotecas Populares de Quilmes.*

12:00hs - Mesa de Ponencias C
Coordina: Adriana IMPERATORE
AULA: 64

En democracia: podcast de las UUNN del conurbano (Autoras: Mg. Nancy Díaz Larrañaga; Lic. María de la Paz Echeverría, Dra. María Victoria Martín).

Los estudios de comunicación ante la Transformación Digital. Mapeo de conceptos claves (Autor/es: Soledad López, Alfredo Alfonso, Pablo Bilik y Pablo Esteban)


Los medios en escena: una cartografía local (Autora: Alejandra Pía Nicolosi).

IA, salud mental y género: un mapeo sistemático de las ciencias sociales y humanas en Latinoamérica. (Autoras: Chiara Forti Dono, Dra. María Eugenia Fazio, Dra. María Dalponte Ayastuy).

Las transformaciones de la lectura en tiempos de IA. (Autora: Adriana Imperatore)

13:00hs - Degustación de pescados
ROSA DE LOS VIENTOS

Organiza el proyecto *Bienvenidos a la mesa*

14:00hs - Café Cultural "Clics postdualistas entre arte, educación y comunicación"
AULA: 22  con participación virtual de invitados



Sandra Massoni y Mateo Bussi.
Coordinan María Victoria Martín y Soledad López.
Actividad coorganizada junto a la Licenciatura en Comunicación Social y la Maestría en Ciencias sociales y Humanas

14:00hs - Mesa de trabajo: Apropiedades, usos y desusos de herramientas tecnologías en la extensión
AULA: 122

Participan los proyectos: *Cronistas barriales, Habitar la palabra, UNQ Streaming y Adultos mayores, comunicación y salud.*

15:00hs - Panel transversal (investigación-extensión). Crear con IA. Desafíos del lenguaje en los procesos artísticos.
Coordina María Valdez
AULA: 203

Exponen: Natalia Sarli, Pablo Rabe, Nicolás Madoery.

17:00hs - Conferencia Performática. Yo solo tengo esta pobre antena.
ESPACIO TALLER EUDA

Organiza el proyecto Ciudadanía, estéticas y narrativas de la cultura pública

18:00 hs - Panel: Decolonización de la IA
AULA: 22  con participación virtual de invitados

Roberto Aparici, Claudia Villamayor y Leonardo Murolo



PROGRAMA
TECNOLOGÍAS DIGITALES Y
PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN
Y EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN,
PARTICIPACIÓN Y
CIUDADANÍA



Universidad
Nacional
de Quilmes

06 de mayo del 2026

10:00hs - Mesa de Ponencias

Coordina: Mariela Andrea Carassai

SALA 83

Narrativas pedagógicas en ecosistemas digitales. Evaluación, subjetividad docente y mediaciones tecnológicas en un CENS en tiempos de pandemia (Autora: María Fabiana Vega).

Justicia algorítmica, epistémica y curricular: Inteligencia artificial, educación y ciudadanía frente a la gobernanza algorítmica global. (Autoras: Mariela Andrea Carassai y Griselda Leguizamón Muiño).

“Edición pública universitaria: características en la digitalización de procesos de dos experiencias en la Universidad Nacional de Quilmes”. (Autoras: Marianela Di Marco y Victoria Maniago).

10:00hs - Mesa de trabajo: Desafíos de la extensión en la escuela.

Coordina: Miriam Medina (Programa de Articulación Educativa)

AULA: 54

Participan los proyectos: *Diálogos e intervenciones colectivas para la inclusión educativa; Desde Aquí; Ciencia y Tecnología en Comunidad; Encuentros de Intercambio de Experiencias y Producción con Escuelas Secundarias con orientación en Comunicación de Quilmes; Contar la ciencia.*

11:30hs - Presentación de libro:

Fragmentos de Justicia: Crónicas del Juicio a las Brigadas

AULA: 22

Presentan:

Alejandra Rodríguez (directora del Departamento de Ciencias Sociales), Mónica Rubalcaba (coordinadora de la Unidad de Publicaciones), Gisela Andrade (Objetos y narrativas para una historia pública de la democracia), Claudia Villamayor (Proyecto Memorias de la comunicación local por la Verdad y la Justicia), Luciano Grassi y Adriana Redondo (Proyecto Universidad Memoria y Ciudadanía).



12:30hs - Recorrida por la exposición Fragmentos de Justicia. Crónicas del juicio a las Brigadas

SALA GALERÍA

Organizan: Cultura UNQ - Proyecto Universidad Memoria y Ciudadanía

14:00hs - Mesa de trabajo: La extensión universitaria en contextos de encierro

AULA: 204

Participan: Proyecto Comunicación y educación en contextos de encierro, Proyecto Más allá de los mitos, Raúl Di Tomaso (secretario de Extensión UNQ) y representante de la RedUNECE.



PROGRAMA
TECNOLOGÍAS DIGITALES Y
PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN
Y EDUCACIÓN

Programa de Extensión
COMUNICACIÓN,
PARTICIPACIÓN Y
CIUDADANÍA



Universidad
Nacional
de Quilmes


15:30hs - Recorrida. Exposición. Fronteras en movimiento.
SALA VIENTOS DEL SUR

Organiza: Cultura UNQ y los proyectos *Más allá de los mitos* y *Comunicación y educación en contextos de encierro*.



16:00hs - Conferencia y diálogo con
MIGUEL BENASAYAG
La IA: de la dependencia algorítmica a la hibridación virtuosa
AULA: 22

Daniel González y Adriana Imperatore

 *con participación virtual
de invitados*

18:00hs - Panel: "Datos, algoritmos y poder: una lectura geopolítica de la IA".
Coordina. María Teresa Lugo
AULA: 18

Irina Sternik, Fernando Schapachnik y Daniel Badenes.



PROGRAMA
**TECNOLOGÍAS DIGITALES Y
PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN
| EDUCACIÓN**

Programa de Extensión
**COMUNICACIÓN,
PARTICIPACIÓN Y
CIUDADANÍA**



Centro de Políticas Públicas en
Educación, Comunicación y Tecnología



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

9° SIMPOSIO

Programas:

- :: Tecnologías digitales y prácticas de comunicación/educación
- :: Indagaciones liminares en el cruce de arte/tecnología/educación

6° JORNADAS

Programa:

- :: Comunicación, Participación y Ciudadanía