



14º Prêmio “Nuevas Miradas en la Televisión” da Universidade Nacional de Quilmes (NMTV-UNQ)

- Edição 2026 -

**Reconhecimento à
Produção de TV Universitária Latino-americana**

De 20 de agosto até 20 de setembro

Conforme temos afirmado Edição tras Edição, as **emissoras de televisão universitárias latino-americanas** são um enclave fundamental para o **desenvolvimento de um sistema democrático** de mídia na região. Ao produzirem conteúdos a partir de seus próprios territórios, essas emissoras de televisão aportam agendas informativas singulares, estéticas inovadoras e saberes próprios que constroem outras imagens de seus povos, outras intervenções sociais, outros mundos sensíveis fora dos olhares hegemônicos.

Na Argentina, as universidades nacionais continuam a enfrentar **uma crise orçamentária sem precedentes**, consequência das políticas do atual governo nacional. Em defesa das universidades públicas e da soberania na produção de conhecimento, o Prêmio Nuevas Miradas en la Televisión busca, mais do que nunca, **se sustentar, se fortalecer como um espaço coletivo de resistência e continuar a marcar presença na região.**

Nesta edição, a novidade é que **estamos mais uma vez incorporando a categoria de Melhor Produção de Ficção** para explorar quais histórias estão sendo contadas e de que formas, neste gênero tão representativo da região.

Assim, mais uma vez, o Prêmio Nuevas Miradas en la Televisión procura reconhecer o importante trabalho que as emissoras de televisão universitárias da América Latina vêm realizando na produção e difusão do conhecimento por meio de seus conteúdos e em sua capacidade de construir uma identidade regional múltipla e diversificada - através da comunicação audiovisual.

É por isso, que a **UNIVERSIDADE NACIONAL DE QUILMES (Buenos Aires, Argentina)** convoca a **televisão universitária latino-americana**, no marco do PRÊMIO TAL, para a Edição de 2026 do **14º Prêmio Nuevas Miradas en la Televisión**.

O edital permanecerá aberto de **20 de agosto até 20 de setembro de 2026**. O evento de premiação será realizado durante a cerimônia do **PRÊMIO TAL - TELEVISÃO DA AMÉRICA LATINA**.

Pela novena vez, e sob o acordo de cooperação e intercâmbio entre a **Universidade Nacional de Quilmes** e a **TAL - REDE DE TELEVISÃO DA AMÉRICA LATINA**, ambas entidades compartilharão o espaço do prêmio como um sinal de apoio e fortalecimento da televisão pública de qualidade na região.

A visão de ambas instituições, com seus respectivos Prêmios, converge no reconhecimento das universidades e de seus atores sociais como agentes necessários para uma integração cultural da América Latina de forma plural, diversificada e democrática, através da produção audiovisual.

EDITAL

1. Aplicação e condições gerais de participação

1.1 Poderão participar do 14º Prêmio NMTV-UNQ todas as televisões universitárias da América Latina, sejam elas canais televisivos ou na web, tanto de instituições públicas como particulares, desde que tenham tido **conteúdos exibidos entre agosto de 2025 e agosto 2026**. Enfatiza-se que serão consideradas como candidaturas válidas apenas as produções que tenham sido desenvolvidas totalmente em universidades.

1.2 O período de inscrição será desde **20 de agosto até 20 de setembro de 2026**. A inscrição é gratuita.

1.3 Para participar, as universidades deverão se inscrever e enviar seus conteúdos através do **Formulário de Inscrição** a seguir:

>>> <https://forms.gle/4ZuJqLyxNxfyoWyVA>

Dentro dos campos a serem preenchidos, é preciso inserir um link para a visualização completa via streaming da produção inscrita. O acesso a esse conteúdo on-line poderá ser restrito com o uso de uma senha. Neste caso, o candidato deve comunicar por e-mail os dados de acesso que serão fornecidos exclusivamente aos membros da organização, seleção e júri do 14º Prêmio NMTV-UNQ.

1.4. Cada universidade poderá inscrever até 1 (um) conteúdo para cada categoria, devendo preencher 1 (um) formulário para cada caso.

As categorias de participação são:

- a. **Melhor Produção longa de divulgação jornalístico-documental:** conteúdo de gênero jornalístico-documental em formato seriado com pelo menos 4 episódios, de mais de 10 minutos de duração cada. Se for emissão única, pode ser um filme de média ou longa-metragem.
- b. **Melhor Produção curta de gênero jornalístico-documental:** conteúdo de gênero jornalístico-documental em formato seriado com pelo menos 4 episódios, de até 10 minutos de duração para cada episódio.
- c. **Melhor Produção realizada em Estúdio:** conteúdo de gênero jornalístico-documental, em formato seriado (com pelo menos 4 episódios), tendo como principal locação o estúdio de TV.
- d. **Melhor Produção de Ficção** (séries, séries para a web, telenovelas, minisséries, microsséries, tanto ficção horizontal quanto vertical para redes sociais)

1.5 No caso de formato seriado o participante deverá enviar o primeiro episódio da série e mais dois da sua preferência.

1.6 Cada produção inscrita deverá ser reconhecida pela instituição participante como conteúdo próprio ou coprodução. A produção deverá apresentar o logotipo da instituição no início ou no final do conteúdo.

1.7 No caso da produção ser resultado de um trabalho de aula, de conclusão de curso, dissertação ou tese, isso deverá ser especificado no Formulário de Inscrição.

1.8 As produções apresentadas no idioma português devem ter legendas em espanhol.

1.9 Serão aceitas **produções que tenham sido realizadas desde janeiro de 2025** e exibidas por sinais de TV universitárias, streaming, ou divulgação interna ou externa das universidades participantes.

2. Seleção, júri e premiação

2.1 Os participantes pre-selecionados do Prêmio serão noticiados por e-mail. O resultado será comunicado oficialmente no site do Prêmio, em outubro de 2026. Da mesma forma, serão comunicados os ganhadores do Prêmio.

2.2 A seleção do júri é de competência dos organizadores do 14º Prêmio NMTV-UNQ e será revelada através da internet.

2.3. O Prêmio consistirá em uma certificação digital da UNQ.

2.4 A cerimônia de premiação ocorrerá na cerimônia dos Prêmios **TAL – TELEVISÃO DA AMÉRICA LATINA**, em dezembro de 2026. A data da cerimônia, assim quanto o local, e modalidade de premiação serão comunicados nos prazos estipulados.

3. Aceitação do Edital

3.1 As situações não previstas neste Edital serão resolvidas pelo Comitê Organizador. A inscrição ao 14º Prêmio “Nuevas Miradas en la Televisión” implica na aceitação total deste Edital. Em caso de qualquer eventualidade que possa afetar a chamada e o prêmio, o Comitê Organizador se reserva o direito de modificar as regras aqui apresentadas, assumindo o compromisso de comunicar imediatamente a cada um dos candidatos e confirmar a sua nova adesão.



nuevasmiradaspremio@gmail.com



<http://nuevasmiradas.web.unq.edu.ar/>



/concursoenuevasmiradas