

JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS
**¿QUÉ HACER CON
E. P. THOMPSON?**

A 50 AÑOS DE LA
*FORMACIÓN DE LA
CLASE OBRERA EN
INGLATERRA*

2013

27 y 28 de JUNIO
Universidad Nacional de Quilmes

III Jornadas de
Acumulación y Dominación
en la Argentina Contemporánea

PROGRAMA

JUEVES

AULA 64

- 9:00-9:30 Recepción y bienvenida a cargo del comite organizador
- 9:30-10:30 Mesa Temática: Experiencia, subjetividad y formación de clase
- 10:30-11:00 Café
- 11:00-12:30 Mesa Temática: Experiencia, subjetividad y formación de clase
- 12:30-14:00 Almuerzo
- 14:00-16:00 Mesa Temática: Experiencia, subjetividad y formación de clase

VIERNES

AULA 68

- 9:00-10:30 Mesa temática: Thompson y el 'materialismo histórico'
- 10:30-11:00 Café
- 11:00-12:30 Mesa temática: Recepción y usos en historia y antropología
- 12:30-14:00 Almuerzo
- 14:00-15:00 Mesa temática: Thompson, la ley y la costumbre
- 15:00-15:15 Café
- 15:15-17:00 **PANEL DE CIERRE**

Thompson en la historiografía
Coordina: Débora D'Antonio

Mirta Z. Lobato
Universidad de Buenos Aires

Nicolás Iñigo Carrera
CONICET-PIMSA

JORNADAS

Los 50 años de la publicación de *La formación de la clase obrera en Inglaterra* de E. P. Thompson brindan una excelente ocasión para discutir la actualidad de la obra del historiador británico. Si bien medio siglo de debates en torno a la teoría e historia de las clases sociales resuenan en este libro, aún continúan siendo relevantes para nuestros problemas actuales, una serie de preguntas y planteos: ¿cuál es el papel de la cultura y de la economía en la formación de la clase trabajadora?, ¿cómo escribir la historia de la clase obrera y sus experiencias?, ¿cuál es el impacto de estos debates historiográficos en la teoría marxista y en las políticas de izquierda?

Las transformaciones del capitalismo mundial, de la formación de las clases y la acción colectiva, por su parte, avivan nuevas perspectivas. De conjunto, tanto los debates como las novedades requieren una reconsideración global sobre qué hacer con Thompson hoy. Estas Jornadas se proponen como un espacio para visitar los diversos debates suscitados por la extensa obra de Thompson y su recepción en el país y la región.

COMITE ORGANIZADOR

Omar Acha
Hernán Camarero
Octavio Colombo
Maria Celia Cotarelo
Débora D'Antonio
Juan Grigera
Adrián Piva
Agustín Santella

MESA TEMATICA

**Experiencia, subjetividad y formación de clase.
Aproximaciones conceptuales y empíricas**

9:30-12:30

Aula 64

1

El problema de la experiencia en la práctica historiográfica de E. P. Thompson

Damián López

Universidad de Buenos Aires
Universidad Nacional de Quilmes
CONICET

Fernando Iglesias

Universidad de Buenos Aires

Como es bien conocido, E. P. Thompson otorgó un papel explicativo central y explícito, ya en su principal obra de 1963 "La formación de la clase obrera en Inglaterra", al concepto de experiencia. En el famoso prefacio de ese libro sostenía que la experiencia funciona como mediación entre el ser social y la conciencia, evitando así un determinismo económico mecánico (aquel que derivaba la emergencia de la clase obrera, inmediatamente, de las condiciones económicas transformadas por la revolución industrial). La clase, aducía allí, no podía comprenderse meramente por el lugar ocupado en la producción, sino que debía concebirse en términos de una formación diacrónica que resultaba de un proceso de articulación cultural de las experiencias históricas, en forma de una identidad opuesta a otras clases. Uno de los principales objetivos del autor era derribar la clásica tópic marxista de base y superestructura, destacando el hecho de que la existencia de un sujeto social como la clase obrera sólo era entendible en la medida en que se produjese precisamente una subjetivación, una identidad de clase expresada en la actuación de los sujetos que la componen en términos clasistas. La propuesta desplegada por Thompson en ese libro, y especialmente su utilización del concepto de experiencia y revisión del uso más clásico de clase social, motivó una larga serie de críticas y debates por parte de historiadores y teóricos sociales marxistas. Esas discusiones, que en parte hemos trabajado en un artículo sobre los usos del concepto de experiencia en la historiografía, mostraron con claridad los límites y contradicciones del modelo defendido por Thompson. Sin embargo, tal como ha sostenido William Sewell, resulta paradójico que las dudas sobre la capacidad explicativa de la concepción thompsoniana sobre la conformación de las clases sociales, provenga especialmente de los postulados teóricos explicitados en su prólogo, mientras que, de alguna manera, su obra histórica concreta (las otras mil páginas del libro) nos presenta una suerte de resolución práctica, aunque no generalizable en términos teóricos, de la dialéctica entre ser social y conciencia en el caso inglés. Siguiendo esta perspectiva y mediante el análisis concreto del trabajo de este autor, nuestra ponencia intentará dar cuenta de esta paradoja, defendiendo que efectivamente "La formación de la clase obrera en Inglaterra" contiene un complejo trasfondo analítico que permite entrever una práctica historiográfica que elude algunos callejones sin salida a los cuales llevaron las proposiciones teóricas que Thompson formuló en forma explícita.

2

La noción de experiencia en E. P. Thompson: una propuesta para el análisis de la conflictividad del movimiento obrero en la Argentina de post-devaluación

Cambiaso, Mariela

Universidad de Buenos Aires
CEIL Conicet

Longo, Julieta

Universidad Nacional de La Plata,
CEIL Conicet

Una de las principales discusiones que atravesó a la obra de E P Thompson es la de si la noción de experiencia no conlleva a una interpretación culturalista, y subjetivista, de las clases sociales dejando de lado, o subordinando, las determinaciones objetivas de clase. En el marco de esta discusión, en la presente ponencia interesa recuperar la noción de experiencia desde un plano teórico/metodológico, para analizar cuáles son sus potencialidades y límites para el estudio de las formas que asume la conflictividad del movimiento obrero en nuestro país. El objetivo de la ponencia es problematizar cómo la noción de experiencia nos permite analizar en su complejidad el resurgimiento sindical en dos casos de alguna manera contrapuestos: el sector de alimentación (específicamente el caso de Kraft-Foods -ex Terrabusi-) y el sector de comercio (en particular en sucursales de la empresas Carrefour y Disco de Capital Federal). Ambos son estudios de campo que realizamos en el marco de nuestras tesis de maestría y doctorado respectivamente. Consideramos que la noción de experiencia aporta elementos que nos permiten complejizar la relación entre las formas que asumen la explotación del movimiento obrero y las respuestas de los trabajadores. De esta manera, es posible analizar no sólo las acciones sino también las relaciones, las ideas, las instituciones y especialmente las tradiciones; captando la dinámica y la historicidad del proceso de formación de la clase obrera, que no se presenta como un elemento dado de una vez y para siempre, sino como un proceso dinámico y en movimiento.

3

Os Metalúrgicos de São Paulo (1960/2012): Classe, Lutas e Consciência de Classe

Pereira Neto, Murilo Leal

Universidade Federal de São Paulo

E. P. Thompson propõe novas abordagens às noções de classe, consciência de classe e luta de classes: 1. Classe não é coisa, não é uma quantidade de homens que se encontra numa certa proporção com os meios de produção. Classe é formação social e cultural, surgindo de processos históricos prolongados. 2. A consciência de classe é a forma como as experiências de classe são tratadas em termos culturais e não é determinada pelas relações de produção. 3. A luta de classe é constitutiva da formação da classe. Classe é uma relação que se constitui durante e como resultado da luta de classes. À luz destas referências, pretendemos interpretar a relação entre a entidade IIEP (Intercâmbio, Informações, Estudos e Pesquisas) e a categoria metalúrgica da cidade de São Paulo. O IIEP foi fundado em 1998 por antigos membros da MOMSP (Movimento de Oposição Metalúrgica de São Paulo). Desenvolve, atualmente, dois projetos de grande envergadura: Investigação Operária: repressão contra os trabalhadores das fábricas na ditadura civil-militar e As condições de vida e trabalho e a construção da riqueza em São Paulo – os trabalhadores metalúrgicos. Ambos foram concebidos, dirigidos e executados por velhos militantes da oposição metalúrgica, agora aposentados, com a colaboração de pesquisadores, e promoveram diversas oficinas nas quatro grandes regiões de São Paulo, reunindo dezenas de antigos operários e operárias. Ocorre que o IIEP não mantém qualquer vínculo efetivo com a atual categoria metalúrgica, que mudou estruturalmente e mantém-se representada por sua entidade sindical tradicional, o Sindicato dos Metalúrgicos. O presente trabalho apresentará as reflexões do autor como participante dos dois projetos de investigação do IIEP, tendo como referência teórica E.P. Thompson. O objetivo é debater as seguintes questões: que relação a memória das lutas e resistências dos anos 1960, 70 e 80, preservada e organizada pelo IIEP, mantém hoje com os metalúrgicos da nova geração? Estas tradições e valores, bem como seus portadores e as formas institucionais que as encarnam, estão, hoje, em uma relação de exterioridade em relação à classe e à sua consciência? Considerando, por outro lado, que a categoria metalúrgica não promove mobilização nem luta de classes há alguns anos e dissociou-se das tradições de luta anteriores, pode-se supor que deixou de ser uma classe, no sentido thompsoniano? Teríamos então, uma consciência de classe sem classe e uma massa sem consciência de classe?

4

Mary Wollstonecraft e Edward P. Thompson: Una Questão de Gênero

Motta, Ivania Pocinho
Universidade de São Paulo

Os debates sobre a categoria gênero tem marcado as ciências humanas, em particular a historiografia, nas últimas décadas. Como não poderia deixar de ser esse debate também está atravessado pelas mesmas divisões, que marcam o campo da história: de um lado, a tradição da história social, para a qual a categoria gênero não pode ser separada das noções de classe; de outro lado, a tradição (se é que se pode falar de uma tradição) associada ao "linguistic turn", na qual classe é, como muitas outras referências caras à história social, reduzida ao discurso, aos meros jogos de linguagem, deixando de ter qualquer referência a contextos reais e concretos. Assim, esta apresentação pretende refletir sobre a categoria gênero na clivagem entre essas duas tradições. Para isso cotejará a obra de Mary Wollstonecraft (1759-1797), filósofa, romancista, considerada por muitos como uma das primeiras propulsoras para a luta pelos direitos femininos e a leitura que dela fez o historiador inglês Edward P. Thompson (1924-1993).

ALMUERZO

MESA TEMATICA

Experiencia, subjetividad y formación de clase. Aproximaciones conceptuales y empíricas

14:00-16:00

Aula 64

5

E. P. Thompson y la ontología de lo múltiple; empirismo radical y subjetividad de clase en la formación de la clase obrera en Inglaterra

Del Valle Alcalá, Roberto
Universidad de Alcalá

Tomada en su conjunto, la obra de Thompson se articula como una nueva teoría de la multiplicidad. Thompson funda su método en una ontología agonística definida por una nueva relación entre lo posible y lo actual, entre la creación de lo nuevo y la totalidad de lo existente. Al situar el conflicto en la raíz de la experiencia histórica, Thompson rompe con las nociones continuistas y gradualistas imperantes, hasta el momento, en el seno de los Estudios Culturales. Pero también se aleja de manera definitiva del modo de totalización marxista al proponer una lógica empirista de la experiencia, plural y distributiva. Encontramos en el concepto de clase desarrollado por Thompson un principio de diferenciación que aleja su teoría de concepciones reduccionistas (tanto subjetivistas como objetivistas) marcadas por una adhesión a las figuras identitarias. La dimensión cultural del antagonismo, entendida como conciencia de clase, inaugura la explosión constitutiva de mundos múltiples y alternos en el seno de la experiencia social, reconstruyendo la historia como un devenir atravesado por líneas de fuga y como una co-presencia de realidades virtuales pendientes de posible actualización. Esta concepción radicalmente inmanente de la realidad histórica plantea una aproximación revolucionaria a los procesos de subjetivación y resistencia: la multiplicidad de "posibles" cancela la fijación ontológica del devenir en un sujeto de clase trascendente (en un proletariado "maduro"), proponiendo, en su lugar, un mosaico de diferencias irreductibles. Este trabajo propone, por tanto, una relectura de la teoría thompsoniana sobre la formación de clase a la luz de recientes desarrollos en el seno de la tradición marxista y en sus adaptaciones postestructuralistas.

6

Conocimiento e historias de sujetos en lucha. E. P. Thompson y la revolución actualizada

Gómez Carpinteiro, Francisco Javier
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Con base en una revisión general de la obra de E.P. Thompson poniendo énfasis particular en su libro Costumbres en común (1991), pretendo explorar la actualización de sus ideas para entender la centralidad del conocimiento generado por lo sujetos que actualizan el concepto de revolución. Se trata de distinguir ciertas dimensiones de lo que es un concepto crítico de cambio que no lleva a su institucionalización estatal. Esas dimensiones se pueden rastrear a través de las distintas experiencias de lucha de lo sujetos, experiencias que constituyen historias (en minúsculas y en plural) que se cuentan, reactualizan y emulan sobre lo que el cambio puede representar para crear mundos justos y dignos. En el desarrollo de este planteamiento, la ponencia abordará los siguientes desafíos que, pienso, están muy presentes en los últimos ensayos del historiador inglés: 1) indicar que hay una propuesta para el estudio del poder que toma en cuenta su relativa separación de historias universalistas del capital; 2) observar que su planteamiento general cuestiona visiones totalizantes y homogeneizadoras (estado/nación), y (3) que la historiografía (narrativa) que sugiere genera la exploración de la relación entre saber y poder, importante para superar sobre visiones positivistas que escinden la relación sujeto-objeto.

VIERNES

Thompson y el 'materialismo histórico'

MESA TEMATICA

Thompson y el 'materialismo histórico'

9:00-10:30

Aula 68

7

Thompson: a 'tocha olímpica' do marxismo na investigação sociológica

Tavares Dos Santos, Diego
Universidade de São Paulo-CNPq

A obra de Thompson instiga caminhos notáveis à Sociologia, especialmente nas investigações sobre o "mundo do trabalho", pois evita apelos a noções meramente teóricas que postulam resolver problemas de pesquisa antes de efetivamente realizá-la. Muitas investigações sociológicas têm aversão velada ao trato com materiais empíricos, o que resulta numa idealização dos fenômenos sociais e numa infusão inadvertida dos desejos do pesquisador naquilo que de fato a classe operária é. Thompson não tratou teorias e conceitos como soluções prontas para os problemas que enfrentou, de maneira que a exaustiva exploração das fontes empíricas que realizou é um modelo para a pesquisa social porque torna mais provável esboçar uma imagem sociológica que dê conta das múltiplas possibilidades inculcadas na experiência social vivida pelos operários. Em suma, Thompson desinfecta a Sociologia da miséria da teoria, do dogmatismo, do pensamento prepotente e do materialismo que tem aversão aos materiais de pesquisa. Além de permitir um combate a tendências "filosofantes" na Sociologia, a obra de Thompson lançou crítica indelével às abordagens economicistas por opor-se ao par base/superestrutura. Sua noção de experiência foi capaz de capturar sinergicamente as múltiplas particularidades vividas pelos operários, sem deixar de notar a luta de classes como o eixo desta experiência. Aliás, o que diferenciou Thompson de marxistas culturalistas como Raymond Williams e Richard Hoggart, foi a percepção de que é a própria situação de classe que faz da luta o eixo da experiência operária. Tudo isso torna a obra de Thompson um sulco que atualiza o marxismo como interlocutor indispensável no debate sociológico. Uma das maiores evidências dessa revitalização do marxismo na Sociologia é o possível

8

E. P. Thompson e a 'Miséria da Teoria': razão e apatia

Müller, Ricardo G.
Universidade Federal de Santa Catarina

A comunicação analisa os principais argumentos de E. P. Thompson em seu ensaio *The Poverty of Theory*, uma de suas mais importantes contribuições para a teoria marxiana. No ensaio Thompson retoma algumas de suas chaves constantes: a crítica à apatia e a defesa da razão, da centralidade da história e do agir humano. Considera as análises estruturalistas uma agressão política e teórica ao marxismo, sobretudo por sua concepção de um real epistemologicamente inerte e sua negação da inteligibilidade da história e dos conceitos de classe e de ideologia como categorias históricas. – Ao mesmo tempo, ele localiza e denuncia a origem dessa agressão no próprio campo da esquerda e do marxismo. A coletânea *The Poverty of Theory and Other Essays* (1978) ocupa um lugar original no conjunto de sua obra, por seu caráter polêmico e porque nela Thompson defende uma interpretação materialista da história e de luta política, retomando uma perspectiva desenhada desde a publicação de *The Making...* (A formação...) e revista em suas reedições (1968, 1980). A coletânea não separa opções teóricas e políticas e apresenta um quadro teórico consistente de reafirmação dos compromissos com a tradição marxista e o humanismo socialista. O foco desse artigo é analisar os argumentos de Thompson em *The Poverty of Theory*, com base em suas críticas ao estruturalismo de Louis Althusser – e sua influência sobre diferentes tendências do marxismo – e à reprodução de uma condição de apatia na sociedade, como exemplos da luta constante de Thompson em defesa da razão, da lucidez e da capacidade humana para se organizar, escolher e agir. Assim, tentamos identificar, compreender e discutir como se associam, em sua obra, sua permanente defesa de que "teoria tem consequências!" e sua reafirmação do socialismo; do compromisso com uma causa; do "agir humano", e da razão, imaginação e coerência política contra sectarismos, totalitarismos, censuras, perseguições, etc.

9

E. P. Thompson, un marxista contra el marxismo como 'materialismo histórico': fortalezas y debilidades

Acha, Omar
Universidad de Buenos Aires-Conicet

La polémica de E. P. Thompson contra el determinismo se dirigió contra las lecturas histórico-filosóficas y puramente teóricas de la crítica marxista. Sin embargo continuó pensando su propuesta como inherente a un "materialismo histórico" de cuño humanista. Por lo tanto, su análisis continuó anclado en las perspectivas transhistóricas que quiso justificar a través de la primacía de la "lucha de clases". Esa fundamentación del "materialismo histórico" reinscribió a Thompson en lo que intentaba discutir. Se propone que el legado thompsoniano para una reinterpretación crítica del marxismo consiste en leer sus intervenciones historiográficas para captar las dimensiones intrahistóricas de la emergencia de una lógica capitalista.

MESA TEMATICA

Thompson: recepción y usos en historia y antropología

11:00-12:30

Aula 68

10

E. P. Thompson en la antropología social latinoamericana. Convergencias, divergencias y desplazamientos conceptuales

Soul, Julia
CEIL-Conicet

El presente trabajo, de índole ensayístico, sintetiza un recorrido por los procesos de recepción, incorporación y uso de la perspectiva y de las principales categorías thompsonianas en la Antropología social latinoamericana, focalizando la mirada en los campos de la antropología política y del trabajo y de los trabajadores. Brevemente, retomamos la línea reflexiva que propone Eduardo Menéndez (2010) respecto de ubicar como objeto de atención el uso que han recibido los conceptos y las funciones analíticas que han sostenido en los procesos investigativos. Subyace a esta propuesta la noción de que es en el uso de las categorías que pueden evidenciarse desplazamientos, resignificaciones y divergencias que expresan contenidos igualmente diferenciados. Proponemos mostrar cómo E P Thompson participa de un fructífero intercambio con referentes de la Antropología Social Británica, que se desarrolla en un registro de la acción social concebida básicamente en términos relacionales y estructurales. Durante las décadas del 80 y del 90, con el apogeo del posmodernismo, se generalizó un sentido común académico que recuperaba el individualismo metodológico y la discursividad como dimensiones centrales en la explicación de las relaciones sociales. En este contexto, el diálogo con y el uso de las categorías thompsonianas redundó en un desplazamiento de sus sentidos: la experiencia adquirió carácter predominantemente discursivo, emparentado con las narrativas y con la perspectiva del actor como objetivo último del conocimiento antropológico. Del mismo modo, hegemonía se homologó a dominación cultural y la cualidad central de las relaciones sociales se deslizó al interaccionismo diádico - tan caro al empirismo de la antropología estructural funcionalista pero tan estéril en términos de comprensión de relaciones. A partir de las preocupaciones propias por las relaciones entre antropología e historia, en este trabajo pretendemos sistematizar la forma en que categorías centrales en el análisis thompsoniano se fueron inscribiendo en horizontes teóricos diferenciados - que a la vez eran horizontes políticos, ideológicos y académicos - y comportando diferentes sentidos. Para finalizar proponemos una reflexión general sobre la influencia contemporánea de E P Thompson en la antropología sociocultural, así como la recuperación de sentidos analíticos centrales para la construcción de una antropología marxista.

11

E. P. Thompson en los cuarteles. Aportes metodológicos y sustantivos de los conceptos de clase social y experiencia al estudio histórico y etnográfico de las identidades militares en la Argentina (1983-2012)

Soprano Manzo, Germán Flavio
Universidad Nacional de Quilmes-Conicet

La obra de E.P. Thompson introdujo en la historiografía y en el debate teórico marxista un renovado interés por colocar en foco de análisis los procesos históricos mediante los cuales las clases sociales se constituyen no sólo en virtud de la definición de las inscripciones de los sujetos en determinadas tramas de relaciones sociales de producción, sino, también, como resultado de la eficacia social operada por las tradiciones heredadas y las experiencias desarrolladas colectivamente y en interlocución con otros actores sociales en el marco de esos procesos. En este sentido, Thompson propuso una re-significación de las fundamentales categorías de "clase social" y "conciencia de clase" asociándolas con su noción de "experiencia". El presente trabajo busca revisitar la utilidad hermenéutica de la concepción thompsoniana sobre estas tres categorías analíticas aplicándolas a unos sujetos sociales hasta el momento desconsiderados por los investigadores que se han servido de ellas: oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas Argentinas. Entendemos que la obra de Thompson ofrece una productiva perspectiva para comprender los procesos producidos en las últimas dos décadas y actualmente en curso entre los militares argentinos, por el cual algunos comenzaron a reconocerse y autodefinirse de un modo sui generis como "profesionales" y/o "trabajadores" y, como tales, incluso dando lugar a excepcionales discusiones sobre su posible "sindicalización". Este fenómeno reviste especial interés en la medida en que entre los militares -que son "objetivamente" asalariados del Estado nacional argentino- habían primado hasta entonces auto-percepciones sobre sus identidades que invocaban y ponderaban formas de excepcionalidad moral y de diferenciación social y cultural respecto de otros sectores de la sociedad argentina. Se despliegan, pues, situacionalmente en el presente, unas tensiones entre las legitimidades sociales de las tradiciones históricas y de las nuevas concepciones acerca de las identidades militares informadas por las recientes experiencias vividas por oficiales y suboficiales. El trabajo buscará explorar esas tensiones recurriendo al análisis de registros de trabajo de campo etnográfico en unidades militares operativas e instituciones educativas castrenses efectuados entre los años 2008 y 2010, entrevistas hechas en esos años y en 2011-2012, fuentes periodísticas y publicaciones militares correspondientes a los años 1983-2012.

12

Los usos de E. P. Thompson. Un itinerario posible de la recepción de su obra en la historiografía 'argentina'

Agustín Nieto
Universidad Nacional de Mar del Plata-
Conicet

En el presente ensayo arriesgaremos un itinerario de los usos que le han dado las historiadoras y los historiadores en el campo historiográfico "local" a lo largo de las últimas cinco décadas. También aventuraremos sondeos en campos disciplinares vecinos como la antropología y la sociología, en particular, nos interesaremos por aquellas investigaciones vinculadas al campo de los estudios de la protesta social. Para llevar a cabo el rastreo, centraremos nuestras exploraciones en torno a la noción de formación de clase. Asimismo, recalaremos en los términos de experiencia, economía moral, lucha de clases, cultura, conciencia, entre otros. En nuestro recorrido, mostraremos mayor interés por los momentos en los cuales el itinerario presenta bifurcaciones e insinúa desacuerdos. Uno de estos momentos es el de la antinomia conceptual clase obrera y sectores populares. De este último par terminológico "deriva" otro que podría expresarse en la dicotomía viejos y nuevos movimientos sociales. En estas encrucijadas, algo que se encontraba a debate fue ¿qué hacer con Thompson?, por eso nuestro mayor interés en las mismas. Habiéndonos detenido en las estaciones anunciadas, presentaremos el repertorio de las recepciones mandantes y el repertorio de recepciones marginales. Finalmente, convencidos que lejos está de haberse agotado los usos de Thompson, arriesgaremos un posible repertorio de usos por venir.

ALMUERZO

MESA TEMATICA

Thompson, la ley y la costumbre

14:00-15:00

Aula 68

13

Las leyes laborales y el papel de lo justo, la ley y la justicia desde las propuestas de E. P. Thompson

Stagnaro, Andrés
Universidad Nacional de La Plata

La ponencia abordará la cuestión de la justicia laboral y los trabajadores utilizando y discutiendo con las concepciones de Thompson en torno a la ley y la justicia. Sabido es el aporte de la obra de Thompson en la renovación de los estudios de la historia legal en nuestro país. Sin embargo sus estudios han sido utilizados fundamentalmente para abordar la relación de los sectores subalternos con la ley y la justicia en tanto ejercitan su agencia histórica dentro de los marcos de la ley establecida para sostener un determinado orden social. Así, los lineamientos trazados en la Costumbres en común y en Los Orígenes de la Ley Negra permitieron abordar la resistencia que los propios sectores subalternos oponían mediante la construcción del sentido de lo justo y la interpretación de la ley. A partir de estas ideas se construyeron trabajos tendientes a reforzar la idea de que, aun propuestas desde los sectores dominantes, para poder cumplir con su papel ideológico la ley podía, incluso ser justa. A partir de esta premisa se propondrá analizar el papel ideológico de la legislación laboral argentina, abordando las cuestiones referentes a si efectivamente las leyes laborales cumplen con su papel ideológico de construcción de hegemonía. En tanto disruptivas del orden legal que presupone a todos los individuos iguales ante la ley, la legislación laboral se acerca a las concepciones de lo justo que portan los trabajadores y allí radica su fuerza ideológica. También será objeto de la ponencia la indagación en torno a la agencia de los trabajadores que las leyes laborales y su autoridad de aplicación -la justicia del trabajo- permiten desarrollar en tanto propiciadoras de una capacidad estructural mayor. Las fuentes a utilizar son las leyes laborales, textos de doctrina jurídica y juicios laborales del Tribunal del Trabajo N°1 de la ciudad de La Plata para el período 1948-1960.

14

Lei e costume: o essencial de E. P. Thompson

Duarte, Adriano Luiz Universidade
Federal de Santa Catarina

Esta apresentação propõem-se discutir as noções de lei, justiça e direito na obra de E. P. Thompson, buscando compreender como foram articuladas estes conceitos e como eles se conectaram com as ideias de experiência e cultura. As obras estudadas estão publicadas no livro The essencial E. P. Thompson, editado em 2002 pela historiadora Dorothy Thompson. A apresentação também procura compreender os possíveis desdobramentos políticos que essas noções atualmente sugerem para o pensamento e a ação de uma esquerda democrática.

PANEL DE CIERRE

Thompson en la historiografía

15:15-17:00

Coordina: Débora D'Antonio

Mirta Z. Lobato
Universidad de Buenos Aires

Nicolás Iñigo Carrera
CONICET-PIMSA