



Universidad
Nacional
de Quilmes

**LICENCIATURA EN CIENCIAS
SOCIALES**

2° CUATRIMESTRE 2013

Estimados/as Estudiantes:

En este cuadernillo pueden acceder a los cursos y seminarios del ciclo superior, que se ofrecerán durante el segundo cuatrimestre del 2013. Como verán tienen a disposición una importante cantidad de cursos, habiendo básicos, orientados y electivos. Tengan en cuenta que los cursos que corresponden a una de las orientaciones (ej. Políticas Públicas), pueden ser considerados electivos para la persona que elija la otra orientación (siguiendo el ejemplo: Investigación en Ciencias Sociales). Tenemos la oferta de 21 cursos:

Cuatro básicos: "Teorías de la Historia", "Teorías del Estado", "Técnicas de Investigación Social" y "Problemas de Historia Contemporánea"

Un curso orientado a Investigación Social: Seminario de Investigación en Historia, cuya línea temática será: "Condiciones de vida y políticas sociales en la Argentina del siglo XX".

Dos cursos orientados a Políticas Pública:

"Gestión Pública Municipal" y "Instituciones del Derecho" (Derecho Administrativo)

Un NUEVO curso electivo del área de Lenguaje:

"Problemas de literatura y sociedad en el siglo XX"

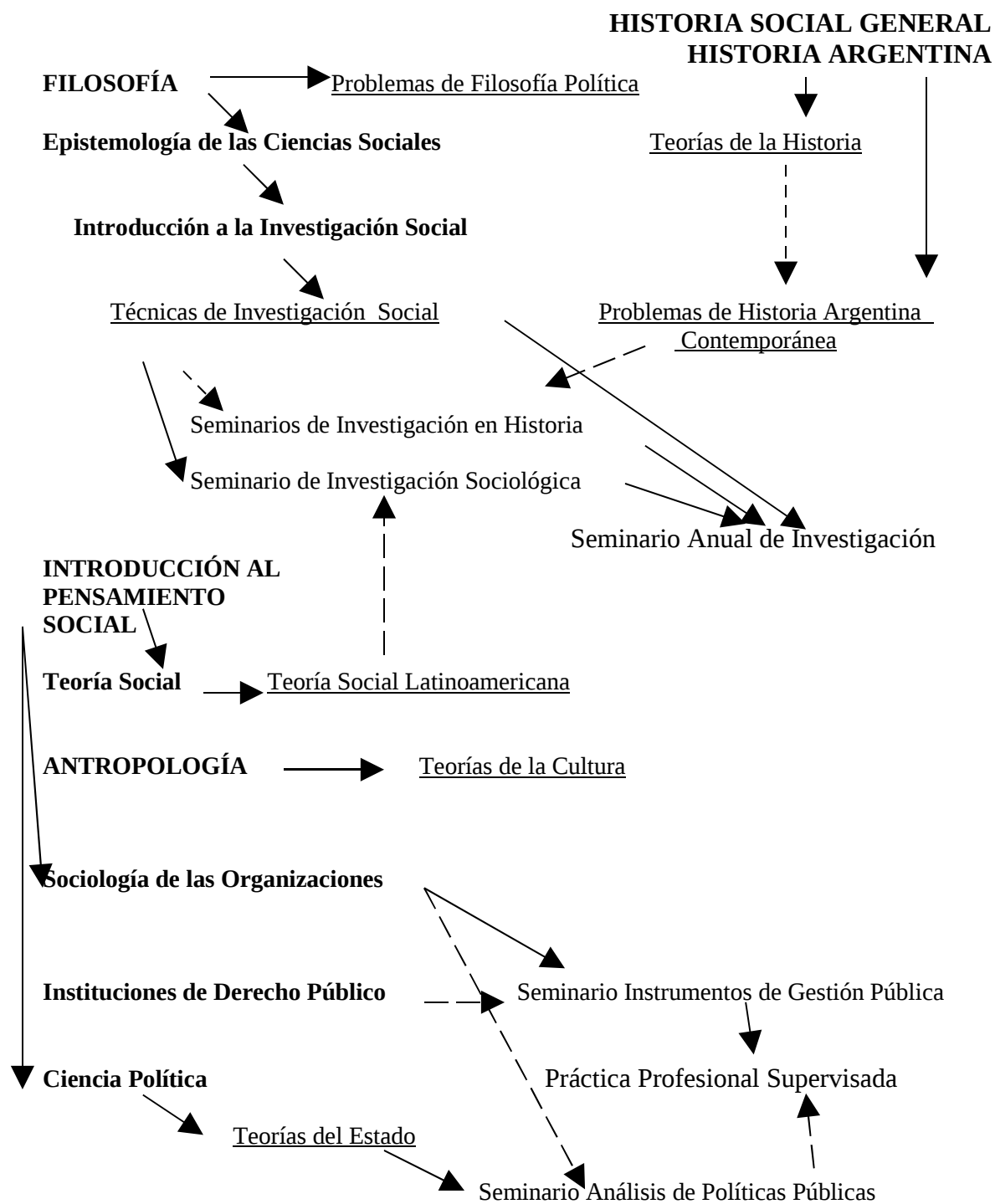
Un curso electivo que puede ser computado para ambos grupos (es decir, para las áreas de Historia, Sociología y Ciencia Política, o para las de Educación y resto de áreas): "Condiciones de vida y políticas sociales en la Argentina del siglo XX".

Catorce cursos electivos del resto de las áreas (Administración, Economía, Educación y Comunicación):

Recuerden que deben realizar 20 créditos (dos cursos) de cada uno de los dos agrupamientos de áreas. Es decir, dos cursos de las áreas de Historia, Sociología y Ciencia Política, y dos cursos de las áreas de Administración, Economía, Comunicación o Educación).

Como saben, en nuestra universidad no existe correlatividad entre los cursos. Sin embargo, existen trayectos formativos que consideramos que pueden sugerirse, ya que con seguridad les harán más fácil el cursado de las materias. Les recuerdo que son sólo sugerencias y no correlatividades obligatorias. Estas trayectorias se encuentran en la siguiente página. También tengan en cuenta las sugerencias de los docentes que constan en cada propuesta de este cuadernillo. Más adelante tienen el detalle de cada uno de los cursos de la oferta.

Guillermo de Martinelli
Director
Licenciatura en Ciencias Sociales



Núcleo	Nombre Asignatura	Días y Horarios	Docente/s
Básico	Teorías de la Historia	Martes y Viernes de 18 a 20	María Bjerg
Básico	Teorías del Estado	Lunes y Jueves de 20 a 22	Docente a designar
Básico	Problemas de Historia Argentina Contemporánea	Lunes y Jueves de 20:00 a 22:00 hs	Noemí Girbal
Básico	Técnicas de Investigación Social	Lunes y Jueves de 18 a 20	Raúl Di Tomaso
Orientado (a Investigación Social)	Seminario de Investigación en Historia (Condiciones de vida y políticas sociales en la Argentina del siglo XX)	Martes y Viernes de 20 a 22 horas	Juan Manuel Cerdá
Orientado (a Políticas Públicas)	Instituciones del Derecho (Derecho Administrativo)	Lunes y Jueves de 16 a 18 hs	Federico Werkmann
Electivo	Imaginarios sociales, prácticas colectivas y subjetividad	Lunes y Jueves de 16 a 18 horas	Sandra Borakievich
Electivo	La Historia como disciplina escolar	Lunes y Jueves de 18 a 20 hs.	Gonzalo De Amézola
Electivo	Análisis Institucional y Organizacional	Martes y Viernes de 18 a 20 horas	Roberto Montenegro
Electivo	Gestión Pública Municipal	Miércoles de 18 a 22	Daniel Cravacuore
Electivo	Comunicación y políticas públicas	Lunes y Jueves de 14 a 16 hs.	Washington Uranga
Electivo	Análisis de películas y crítica cinematográfica	Lunes y Jueves de 18:00 a 20:00	María Valdez
Electivo	Teorías de la opinión pública y de construcción de agenda	Lunes y Jueves de 20 a	Natalia Aruguete

		22 hs.	
Electivo	Estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología	Martes y Viernes de 18 a 20 horas	Alejandra Roca
Electivo	Seminario y Taller de Crítica Cultural Contemporánea	Martes de 18 a 22	Norberto Cambiasso
Electivo	Problemas de literatura y sociedad en el siglo XX	Martes y Viernes de 20 a 22 hs	Cristian Vaccarini
Electivo	Seminario de Análisis del Discurso	Martes y viernes 16:00 a 18 hs	Sara Pérez
Electivo	Economía Ecológica	Miércoles de 18:00 a 22 hs	Miguel Lacabana
Electivo	Sociología e Historia del Cambio Social	Martes y Viernes de 18 a 20 hs	Guido Galafassi
Electivo	Enfoques de Economía Política	Lunes y Jueves de 20 a 22 hs	Docente a confirmar
Electivo	Problemas de Historia de América Latina	Martes y Viernes de 20 a 22 hs.s	Jorge Myers

* * *

DETALLE DE LOS CURSOS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2013

PROBLEMAS DE HISTORIA DE ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Básico

Modalidad: Presencial

Docente: Noemí M. Girbal-Blacha

Horario: Lunes y jueves de 20 a 22 hs.

Horario de despacho del Profesor: Lunes y jueves de 18 a 20 hs.

Contenidos mínimos:

Del Estado liberal al intervencionista: democratización política, populismo y dirigismo. Los problemas del desarrollo económico y las transformaciones sociales: movilidad y movilización. El ciclo de la inestabilidad política. Los golpes militares. El desarrollismo como modelo y su crisis: conflicto político, tensiones sociales y modernización cultural. La movilización social y política de la década de 1960 y 1970. La dictadura autodenominada "El Proceso de Reorganización Nacional". Los problemas de la transición: crisis del Estado y del modelo de acumulación. La estrategia neoliberal: consecuencias económicas, políticas y sociales.

Actividad extra-áulicas obligatorias: 8 (ocho) trabajos prácticos (seis domiciliarios y dos presenciales) obligatorios, en base a fuentes primarias y bibliografía.

Forma de evaluación: 2 (dos) trabajos prácticos en clase, 2 (dos) exámenes parciales y un informe final con defensa oral de un problema de Historia Argentina Contemporánea a elección del alumno. La aprobación de la cursada se regirá por el régimen de evaluación vigente en la UNQ.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Entre 8 y 10 hs. semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Nociones de Historia Argentina del siglo XX. Lectura y comentario de textos.

Breve C.V. del docente: Profesora y Doctora en Historia (Facultad de Humanidades-UNLP, 1969 y 1972). Especialista en Historia Agraria Argentina. Investigadora Superior del CONICET. Profesora titular ordinaria de Historia Argentina UNQ-UNLP. Académica de la Academia Nacional de la Historia. Directora del Programa I+D "Continuidades y cambios en la Argentina rural del siglo XX, UNQ (2003-2007). Profesora visitante de posgrado en universidades nacionales y extranjeras. Representante CONICET-Argentina, designada por el Social Science Research Council (U.K.) y la National Science Foundation (U.S.). Noviembre 2005, University of Cambridge (Great Britain). Fostering International Collaboration in the Social Sciences-

Agency Meeting. **Docteur Honoris Causa**, Decreto 2002/02, Université de Pau et Pays de l'Adour (France), Pau 2 de octubre de 2007. Coordinadora argentina de la Cátedra franco argentina "Juan Bautista Alberdi", junio 2010. Directora ordinaria del CEAR-UNQ. Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria Científica en el Área de las Humanidades, Investigadora Nacional de la Nación Argentina 2011.

E- mail del docente: ngirbal@unq.edu.ar

* * *

TEORÍA DEL ESTADO

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Básico

Modalidad: Presencial

Docente:

Horario: Lunes y Jueves de 20 a 22 hs.

Horario de despacho del Profesor:

Contenidos mínimos:

El Estado – nación. Desarrollo histórico y conceptual. Las diferentes tradiciones teóricas y el estudio del Estado. La perspectiva pluralista del Estado. La perspectiva clasista del Estado. La perspectiva dirigencial u organizacional del Estado. Tipos de Estado. El Estado de Bienestar y su crisis. Desarrollo histórico del Estado en América Latina y en la Argentina. La relación entre el Estado y las Políticas públicas. La metodología de análisis de las Políticas Públicas. La formación, diseño, aprobación, implementación y evaluación de las políticas.

Actividad extra-áulicas obligatorias:

Forma de evaluación:

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Diplomatura en Ciencias Sociales completa especialmente las materias orientadas.

Breve C.V. del docente:

E- mail del docente:

* * *

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

Núcleo al que pertenece: Básico

Modalidad: Presencial

Docente: Raúl Di Tomaso

Horario: Lunes y Jueves de 18 a 20 horas.

Horario de despacho del docente: Lunes y Jueves de 12 a 15hs.

Contenidos mínimos:

Producción de datos cuantitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cuantitativos. Diseño de cuestionarios. Diseño del trabajo de campo. Codificación y base de datos. Nociones de análisis estadístico de datos y graficación. Producción de datos cualitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cualitativos. Diseño de entrevistas. Diseño del trabajo de campo. Rol del entrevistador y contexto. Reflexividad. Diferentes tipos de análisis de datos cualitativos: análisis de contenido y análisis del discurso

Forma de evaluación:

La evaluación se realizará a través de los resultados logrados en las distintas actividades realizadas por los estudiantes.

- Aprobar dos exámenes parciales.
- Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos distribuidos en clase.
- Aprobar el trabajo integrador final.

La aprobación de la asignatura se ajustará a los requisitos, según el Régimen de estudios vigente, aprobado por Res (CS) 004/08.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Preferentemente haber cursado previamente las siguientes materias: Epistemología de las Ciencias Sociales e Introducción a la Investigación Social

Breve C.V. del docente:

Sociólogo (UBA). Ha desarrollado estudios de Maestría en "Análisis de la Opinión Pública" (UNSAM) y es maestrando en la "[Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística](#)" (UNTREF). Docente adjunto concursado con dedicación exclusiva en "Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales" e Investigador en temas de pobreza, exclusión y territorio en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Es investigador del Observatorio Pyme zona sur (UNQ – Universidad de Bologna) en temáticas de demografía industrial. Fue Director del Programa Observatorio Laboral de la Universidad Nacional de Quilmes. Se ha desempeñado como docente en varias universidades en temas de Metodología de la investigación, Estadística y Econometría. Fue consultor del PNUD y de la OPS en temáticas laborales y de género. Se desempeñó como analista en importantes consultoras privadas nacionales e internacionales. Es coautor de tres

libros y tiene escritos más de 10 artículos en publicaciones con referato.

E-mail del docente: rdtomaso@unq.edu.ar

* * *

TEORÍA DE LA HISTORIA.

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Básico

Modalidad: Presencial

Docente: María Bjerg

Horario: Martes y Viernes de 18:00 a 20:00

Contenidos mínimos:

La historia. Sus orígenes como disciplina científica. El historicismo clásico. La historia como ciencia social. Tradiciones en historia social (Francia, Inglaterra y los Estados Unidos). La historia entre los postulados de Marx y Weber. La nueva historia económica. Cliometría, regularidades y cuantificación. La vuelta a la narrativa. De las estructuras y los procesos, a la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La nueva historia cultural, la microhistoria y la antropología histórica. La influencia del giro lingüístico en la investigación histórica. La historiografía como género literario. Fuentes y métodos cuali-cuantitativos en la construcción de los datos históricos; el diálogo entre teoría, explicación e interpretación. Las perspectivas interdisciplinarias en las Teorías de la Historia.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Lectura de un texto de historia cultural recomendado por la docente y elaboración de una reseña crítica del mismo.

Forma de evaluación: Dos evaluaciones parciales consistentes en trabajos monográficos domiciliarios.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Historia Social General, Historia Argentina, Filosofía, Antropología

Breve C.V. del docente: Doctora en Historia por la UBA. Investigadora Independiente del CONICET. Cursó estudios postdoctorales en las universidades de Chicago y California (Berkeley). Publicó *Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina* (2001), *El mundo de Dorothea. La vida en un pueblo de la provincia de Buenos Aires en el siglo XIX* (2004), *Historias de la inmigración en la Argentina* (2009), además de editar tres libros en colaboración y numerosos artículos académicos y de divulgación en medios nacionales e internacionales.

E- mail del docente: mbjerg@unq.edu.ar

* * *

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA "CONDICIONES DE VIDA Y POLÍTICAS SOCIALES EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX

Núcleo al que pertenece : Cursos Orientados de la Licenciatura en Ciencias Sociales (también puede acreditar como Electivo)

Modalidad: Presencial

Docente: Juan Manuel Cerdá

Horario: Martes y Viernes de 20 a 22 hs.

Horario de despacho del Profesor: Martes y Viernes de 18 a 20hs.

Contenidos mínimos: Condiciones de vida y su diversas formas de abordarlo desde la historia social. Concepto de crecimiento de desarrollo en el pensamiento económico del siglo XX. Diferentes formas de abordar la pobreza desde la historia: línea de la pobreza, necesidades básicas insatisfechas, el índice de Gini. El mercado de trabajo como forma de acceso a la distribución primaria de los ingresos, sus características y su evaluación a lo largo del siglo XX. El desarrollo de la sociedad argentina a lo largo del siglo XX y el impacto de la economía en los patrones de desarrollo demográfico. La vivienda como una forma de acercamiento a las condiciones de vivienda.

Forma de evaluación:

El método de evaluación utilizado consta de tres herramientas: trabajos prácticos desarrollados por pequeños grupos (dos o tres estudiantes), un examen parcial y un examen integrador. La nota final constituye un promedio de las instancias de evaluación, aunque ponderadas de manera distinta: los trabajos prácticos representan el 40 % de la nota final, el examen teórico parcial, el 30 % y el examen final el 30 % restante. Los estudiantes que obtengan en este promedio entre cuatro y seis puntos, pasarán a una nueva instancia de evaluación, a fin de posibilitar la aprobación del curso.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Seis horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del

curso: Se recomienda haber tomado los cursos de Ciencia Política y Teoría del Estado.

Breve C.V. del docente: Doctor en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Quilmes, Magister en Historia Europea y Latinoamericana de la Universidad Torcuato Di Tella y Especialista

en Estadística aplicadas a las Cs. Sociales de Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina).

Actualmente me desempeño como investigador asistente del CONICET y del Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes. En los últimos años he participado en diversos proyectos de investigación, he sido autor de libros, capítulos de libros y artículos relacionados a cuestiones sociales y el sector vitivinícola de la provincia de Mendoza. También, me he desempeñado como docente de grado y de posgrado en la UNQ y he sido invitado a dictar conferencias y seminarios en la Universidad de Murcia (España) y de la República (Uruguay).

Correo Electrónico del docente: jmcerda@unq.edu.ar

* * *

INSTITUCIONES DEL DERECHO (DERECHO ADMINISTRATIVO)

Núcleo al que pertenece: Curso Orientado a Políticas Públicas.

Modalidad: Presencial.

Contenidos mínimos: Poder Ejecutivo. El poder de policía y sus límites. La administración central. Los organismos descentralizados y entes autárquicos. Formas de expresión de la voluntad: el acto administrativo, el hecho administrativo y los reglamentos. Sus elementos. Nulidades. Régimen del servicio público en Argentina. Los sistemas regulatorios. Entes Reguladores. Las contrataciones públicas. Licencia y concesión. Los contratos administrativos. El régimen jurídico del personal de la administración pública. El Defensor del pueblo. Las audiencias públicas. El derecho administrativo en el ordenamiento jurídico nacional. Responsabilidad del Estado y el contralor administrativo. El Derecho Procesal Administrativo y su naturaleza. Régimen Municipal: su reglamentación. Su incorporación en la constitución nacional. Régimen municipal en la Provincia de Buenos Aires.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: se recomienda el conocimiento previo de las principales escuelas económicas, y de las materias obligatorias de la carrera.

Profesor: Fernando Werkmann

Horario: Lunes y Jueves de 16 a 18 hs

Horario de despacho del docente: Lunes y Jueves en horario a convenir con los alumnos.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente. Consultar programa de la materia.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Breve C.V. del docente: Abogado egresado de la Universidad del Salvador. Actualmente se encuentra cursando el Ciclo Pedagógico del Profesorado de Educación Superior en la Universidad del Salvador. Actual Director de Sumarios de la Subsecretaría Legal y Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes. Abogado asociado en el Estudio Jurídico Pereyra Cernadas & Werkmann Abogados.

E-mail del docente: fawerkmann@unq.edu.ar

* * *

IMAGINARIOS SOCIALES, PRÁCTICAS COLECTIVAS Y SUBJETIVIDAD

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Electivo (de las áreas de Historia, Sociología y C. Política; o de las áreas de Administración, Economía, Comunicación o Educación)

Modalidad: Presencial

Profesora : Sandra Borakievich.

Horario: Lunes y Jueves de 16 a 18 hs.

Horario de despacho de la Profesora: a confirmar con los alumnos.

Contenidos mínimos: Campo de problemas de la subjetividad. Transdisciplina. Individuo – Sociedad y procesos de significación colectiva. Imaginarios sociales, psiqué e historia. Modos históricos de subjetivación: sociedades disciplinarias y sociedades de control. Prácticas sociales, lógicas colectivas y producción de subjetividades. Deseos, historia y política.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): para cubrir las lecturas obligatorias se estima un piso de 3hs semanales, aprox.

Forma de evaluación:

- * Dos instancias escritas: un examen parcial domiciliario individual (dos preguntas) y un Trabajo Práctico grupal (sobre un tema o problema del Programa que resulte de particular interés) y
- * Dos instancias orales: una presentación oral grupal de un tema del Programa (que resulte significativo para quienes preparen el tema) y un coloquio integrador grupal (con nota individual).

Breve CV de la docente: Lic. en Psicología, UBA, con formación, investigaciones y publicaciones en el *Campo de problemas de la subjetividad*, específicamente en *grupos, géneros e instituciones*. Prof. Adjta. Ordinaria-Investigadora-Codirectora Proyecto de

Extensión, UNQ. Campo curric. *Grupos y prácticas comunitarias de producción de subjetividad*, Area Psicología; Docente UVQ. Prof. Adjta. Regular y docente de postgrado, Fac. de Psicología. U.B.A. Codirectora Programa UBANEX. Investigadora, UBACyT. Profesora Invitada, Postgrado FLACSO, UB, UNTREF y otras. Doctoranda U.N.Q., Mención en Ciencias Sociales y Humanas. Doctoranda U.B.A., Fac. de Psicología.

E-mail de la docente: sborak@unq.edu.ar y sandra_bora@yahoo.com.ar

* * *

PROBLEMAS DE LITERATURA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX

Núcleo al que pertenece: Cursos Electivos de la Licenciatura en Ciencias Sociales

Modalidad: Presencial

Docente: Cristian Vaccarini

Horario: Martes y Viernes de 20 a 22 hs.

Horario de despacho del Profesor: Viernes de 18 a 20hs.

Contenidos mínimos: El debate en torno a la Modernidad. La tradición de la ruptura y la ruptura de la tradición. El problema de los límites en los modos de representación, en las identidades y en los géneros literarios. La experimentación como programa: vanguardias históricas, neovanguardias y posvanguardias. Relaciones entre literatura y política. La representación del otro. Cruces entre literatura y biopolítica. Literatura, tecnologías y medios de comunicación: nuevas percepciones, discursos y soportes. Literatura y mercado: tensiones entre vanguardias, alta cultura, cultura popular y cultura de masas. Vínculos de la literatura con otras artes: procedimientos, lenguajes e imaginarios.

(Los textos de la cursada, tanto los literarios como los teóricos, estarán directa o indirectamente relacionados con grandes hechos y procesos del siglo XX: las dos Guerras Mundiales, la Revolución Rusa y el estalinismo, el capitalismo, la Guerra Civil Española y la modernización cultural antisistema de los años '60)

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Se recomienda a los estudiantes que, antes de cursar la asignatura "Problemas de la literatura del siglo XX", hayan aprobado

el Seminario de escritura de monografías y trabajos de investigación o cualquier materia ofrecida por el Área Estudios del Lenguaje.

Breve C.V. del docente: Profesor en Letras por la UNLP (con incumbencia para la enseñanza universitaria). Se desempeña como Profesor Auxiliar Diplomado Ordinario de la cátedra Introducción a la literatura en la UNLP y Profesor Instructor de Lengua en la UNQ, ambos cargos obtenidos por concurso de oposición y antecedentes. En la carrera de Letras de la UNLP dicta cursos y seminarios de grado. Integra, asimismo, el Proyecto de Investigación de Incentivos "Bizarreries: textos queer y distópicos" (UNLP), dirigido por el Dr. José Amícola. En la UNVQ es Profesor del Taller de Tesis II en la Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. En el nivel terciario es profesor en el ISMBOQ (Berazategui) de Literatura argentina e Historia, y de otras asignaturas. Dictó cursos de capacitación y perfeccionamiento para docentes de los niveles primario y medio. Se desempeñó, además, en el nivel medio y en EGB. Es autor del capítulo "Literatura" del libro *La teoría literaria hoy. Conceptos, enfoques, debates* (La Plata, 2008). Colaboró en el *Diccionario de autores argentinos* (Bs. As., 2007). Elaboró Módulos teórico-prácticos sobre Lingüística y sobre Lengua, Literatura e Historia para el Profesorado en Historia (ISMBOQ). Ha coordinado talleres de escritura. Fue seleccionado para participar del taller de poesía coordinado por Diana Bellessi en la Casa de la Poesía (2004). Producto de esa experiencia es la antología *Felicidades también* (2005), en la que figuran textos de su autoría. Fue jurado del Concurso de cuentos breves "Centenario de la Universidad Nacional de La Plata" organizado por la UNLP (2005); del Concurso de poesía "Hugo Oscar Sánchez", en el marco del Encuentro Nacional de Poesía organizado por la UNQ y "Artenpie" (2004), y de la etapa municipal de los Torneos Juveniles Bonaerenses en las categorías Poesía y Narrativa (2001 y 2002). Participó como columnista de literatura en "Radiomemoria", por Radio Universidad de La Plata.

Correo Electrónico del docente: cvaccari1@yahoo.com.ar

* * *

GESTIÓN PÚBLICA MUNICIPAL

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Electivo (de las áreas de Historia/Sociología/Ciencia Política).

Modalidad: Presencial

Docente: Daniel A. Cravacuore

Horario: Miércoles de 18 a 22 horas.

Horario de despacho del Profesor: Miércoles de 17 a 18 horas

Contenidos mínimos: El curso consistirá en cuatro núcleos temáticos:

1. Introducción al gobierno municipal en Argentina. Las dimensiones jurídica, institucional, demográfica, jurisdiccional, política y económica de su desarrollo.
2. La gestión de las nuevas funciones municipales. La gestión de los servicios públicos, del planeamiento urbano, del desarrollo económico, de las políticas sociales, de la estructura administrativa y de la gobernabilidad local.
3. La dimensión de la innovación en la gestión pública municipal. Modelos de gestión pública e innovación.
4. Las nuevas modalidades de gestión municipal. El planeamiento estratégico. El asociativismo intermunicipal. La gestión asociada entre Estado y sociedad civil al nivel local. Las tecnologías de control de gestión en la administración municipal

Actividad extra-áulicas obligatorias: Visita a municipios vecinos para la recolección de materiales apropiados para la preparación de los trabajos prácticos.

Forma de evaluación:

- a) La aprobación de un trabajo práctico sobre comparación de estructuras organizativas municipales y uno segundo sobre análisis de una política municipal. Los trabajos prácticos son individuales y representan cada uno de ellos el 20 % de la nota final;
- b) La aprobación de un examen parcial escrito presencial, que representa el 30% de la nota final.
- c) La aprobación de un trabajo final sobre el análisis de ciclo de una política municipal y su defensa pública, que representa el 30% de la nota final.
- d) Una asistencia mínima del setenta y cinco por ciento a las clases.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Ocho horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Haber cursado el Seminario de Análisis de Políticas Públicas.

Breve C.V. del docente: Diploma de Estudios Avanzados en Dirección y Gestión Pública Local en el Departamento de Derecho Público y Derecho Privado Especial en la Universidad de Jaén, España. Director de Unidad de Fortalecimiento de los Gobiernos Locales de la Universidad Nacional de Quilmes. Como docente de grado se ha desempeñado en las universidades de Buenos Aires y Nacional de Quilmes; y de posgrado en las universidades nacionales de General Sarmiento, San Martín, Quilmes, Rosario y FLACSO Argentina. Coordinador académico del Curso para Concejales y Funcionarios Municipales de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Investigador asociado al Instituto Chileno de Estudios Municipales (IChEM) de la Universidad Autónoma de Chile. Investigador del Sistema de Información Científica de Andalucía (España). Asesor del

presidente de la Federación Argentina de Municipios. Asesor de la Secretaría de Asuntos Municipales de la Nación.

E- mail del docente: dcravacuore@unq.edu.ar

* * *

Historia cultural argentina

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios: Básico

Modalidad: Presencial

Docente: Jorge Myers

Horario: Lunes y Jueves de 18 a 20 hs.

Horario de despacho del Profesor: lunes y jueves de 17 a 18 hs.

Contenidos mínimos: La historia cultural: cuestiones metodológicas, enfoques y problemas. Siglo XIX: proyectos y debates sobre la nación y el Estado. Transformaciones sociales y culturales de la Argentina de fin de siglo: inmigración, cuestión social y ciudadanía. Democracia y modernización cultural en el Centenario. Problemas de la nacionalización: el sistema público de educación. La universidad reformista. La emergencia de un campo intelectual: el escritor profesional. La Argentina de entreguerras: el ensayo de interpretación nacional y las vanguardias. Cultura de masas e industrias culturales. Política y cultura en la Argentina Peronista. Modernización y politización en la Universidad en la década de 1950 y 1960. Los dilemas del intelectual comprometido. La cultura bajo el terrorismo de estado. La cultura en la democracia.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Lectura de la bibliografía recomendada por la docente y elaboración de reseña crítica.

Forma de evaluación: Dos evaluaciones parciales consistentes en trabajos monográficos domiciliarios.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Breve CV del Docente: Sus investigaciones giran en torno, esencialmente, de la historia cultural e intelectual argentina y latinoamericana entre los siglos XIX y XX. Licenciado y maestro en historia por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) y maestro y doctor en historia por la Universidad de Stanford (Estados Unidos). Es profesor titular e investigador en el Programa de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes, e investigador en la carrera de ciencias sociales del CONICET. Ha sido Tinker Visiting Professor en la Universidad de Chicago entre los años 2007 y 2008, así como profesor visitante en numerosas universidades argentinas, latinoamericanas y europeas. Entre sus publicaciones se destacan la obra, ya clásica, "Orden y virtud: el discurso republicano del régimen rosista 1829-1852" (Universidad Nacional de Quilmes, 1995), la edición, junto a Klaus Gallo y Graciela Batticuore, de "Resonancias románticas: historia cultural del Río de la Plata 1820-1890" (Eudeba, 2005) y numerosos artículos publicados en revistas argentinas y extranjeras. Es editor de "Historia de los

intelectuales en América Latina. Volumen I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo" (Katz, 2008).

* * *

PROBLEMAS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

Núcleo al que pertenece: Curso Básico.

Modalidad: Presencial.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5hs semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Contenidos mínimos: El fin de los imperios ibéricos y las revoluciones de independencia. La desintegración del espacio económico. La apertura comercial. Los ensayos constitucionales. Repúblicas e imperios. Militarización y ruralización. La reconstrucción liberal-autoritaria. Los autoritarismos progresistas. Crecimiento económico y centralización política. El auge exportador y su impacto sobre la economía interna. La crisis del orden oligárquico. La transición democrática: sufragio y revolución. La Crisis del Treinta y el fracaso de las experiencias democráticas. Centralización política e intervencionismo económico. Los proyectos reformistas y las experiencias revolucionarias. El populismo. El desarrollismo. Cuba y la "guerra fría" en América Latina. Las dictaduras militares. Los regímenes democráticos. La "década perdida" y las políticas promercado. Bienestar, pobreza y desigualdad. Alternativas al Neoliberalismo.

Profesor: a designar

Horario: Martes y Viernes de 20:00 a 22:00 hs

Horario de despacho del docente: a convenir con los alumnos.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente. Consultar programa de la materia.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Breve CV del docente:

* * *

LA HISTORIA COMO DISCIPLINA ESCOLAR

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios:

Electivo

Modalidad: Presencial

Docente: Gonzalo de Amézola

Horario: Lunes y Jueves de 18 a 20 hs.

Horario de despacho del Profesor: jueves de 17 a 18 hs

Contenidos mínimos: Estado-Nación. Escuela y ciudadanía. La función de la educación escolar en la sociedad moderna. Análisis histórico de la construcción social del curriculum escolar. La Historia como disciplina escolar. La tradición escolar de la enseñanza de la Historia. Estado, escuela y ciudadanía en el presente. La enseñanza de la historia en la institución escolar. Los contenidos, la práctica escolar y áulica. Un recorrido histórico. Continuidades/cambios. Análisis de las efemérides y actos escolares. Análisis de temas históricos escolarizados.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Están previstos la elaboración de trabajos prácticos y un trabajo monográfico de carácter obligatorios. La intención está centrada en generar un espacio de escritura resultado de la reflexión e integración de los contenidos trabajados en las clases a partir de consignas particulares.

Forma de evaluación: Las instancias de evaluación estarán centradas en la entrega de trabajos prácticos, dos evaluaciones parciales y un trabajo monográfico a defender en un coloquio final. Es requisito para rendir el coloquio final haber aprobado los trabajos prácticos y las evaluaciones parciales.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Diplomatura en Ciencias Sociales completa especialmente las materias orientadas.

Breve C.V. del docente Profesor en Historia (UNLP). Especialista en Gestión Educativa (FLACSO). Profesor titular de Didáctica específica y prácticas de la enseñanza en Historia (UNLP).Dirige, ha dirigido, codirigido e integrado equipos de investigación desde 1988. Ha publicado libros como *Levingston y Lanusse o el arte de lo imposible* (Al Margen, 2000), *Formar docentes* (Papers, 2005) y *Esquizohistoria* (L. del Zorzal, 2008); capítulos de libros (entre otros, en *La primacía de la política, Educación y dictadura* tomos 2 y 3 e *História do Tempo Presente*) y numerosos artículos en publicaciones del país y del extranjero.

E- mail del docente: gonzalodeamezola@speedy.com.ar

* * *

ECONOMÍA ECOLÓGICA

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo.

Modalidad: Presencial.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5hs semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Fundamentos de Economía.

Contenidos mínimos: La evolución de la economía como ciencia. Cambios en el concepto de riqueza y en la idea de naturaleza. El crecimiento económico, la fe ilimitada en el progreso técnico y la entrada en escena del problema ambiental. La crisis de la economía ortodoxa y el cambio de paradigma. Las leyes de la termodinámica y el proceso económico. Economía ecológica, bio-economía o economía de la naturaleza: una disciplina emergente. El desplazamiento del objeto de estudio, la interdependencia y la necesidad de un enfoque inter y transdisciplinario para la nueva ciencia económica. La economía como un sistema abierto. Las funciones económicas de la biósfera, la interfase económico- ecológica. Los límites naturales al crecimiento económico. La falacia de la sustituibilidad infinita. Del crecimiento económico al desarrollo sostenible. El desarrollo sostenible: una mirada desde la economía ecológica. Cambio climático: la visión global y las visiones locales.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Profesor: Miguel Lacabana

Horario: Miércoles de 18:00 a 22:00 hs

Horario de despacho del docente: a convenir con los alumnos.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente. Consultar programa de la materia.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Breve C.V. del docente:

E-mail del docente:

* * *

ENFOQUES DE ECONOMÍA POLÍTICA

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo.

Modalidad: Presencial.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 hs semanales.

Contenidos mínimos:

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Profesor: Matias Eskenazi

Horario: Lunes y Jueves de 20:00 a 22:00 hs

Horario de despacho del docente: a convenir con los alumnos.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente. Consultar programa de la materia.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Breve C.V. del docente: Licenciatura en Sociología U.B.A y Doctorando de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Becario CONICET. Ha dictado clases en la Diplomatura en Economía y Administración en nuestra Universidad, es profesor del Profesorado y de la licenciatura en Historia, Facultad de Humanidades, Artes y Cs Sociales, Universidad Autónoma de Entre Ríos (F.H.A.yC.S.-UADER). Integra el Programa de Investigación I+D, "Acumulación, dominación y lucha de clases en la Argentina contemporánea, 1989-2011". PUNQ 1017/11. Dirigido por Alberto R. Bonnet. Ha escrito artículos sobre su tema de investigación.

E-mail de docente: matiaseskenazi@gmail.com

* * *

PROBLEMAS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo.

Modalidad: Presencial.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5hs semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Contenidos mínimos:

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Profesor: Jorge Myers

Horario: Martes y Viernes de 20:00 a 22:00 hs

Horario de despacho del docente: a convenir con los alumnos.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente. Consultar programa de la materia.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Breve CV del docente: Doctor en Historia (Universidad de Stanford); Investigador del Conicet y Profesor Titular de la Universidad Nacional de Quilmes. Área de investigación: historia de las ideas en Argentina y Latinoamérica, siglos XIX y XX.

E-mail del docente: jmyers@unq.edu.ar

* * *

SOCIOLOGÍA E HISTORIA DEL CAMBIO SOCIAL

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios:

Electivo

Modalidad: Presencial

Docente: Guido Galafassi

Horario: Martes y Viernes de 18 a 20 hs

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5hs semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Horario de despacho del docente: a convenir con los alumnos.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente. Consultar programa de la materia.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Contenidos mínimos:

El cambio y la transformación social en la historia. Diferentes interpretaciones teóricas. Dinámica del cambio y los procesos históricos de transformación social en América Latina. Cambio social, conflictos, rebeliones, revoluciones y protestas. Procesos destacados del cambio y la movilización social en la historia de América Latina y Argentina, siglos XX y XXI. Debate político y teórico en torno a los procesos de cambio y transformación social en América Latina y Argentina. Herramientas de políticas públicas para gestionar el cambio social.

Breve C.V. del docente: Profesor Asociado Regular grado "A" UNQ (categoría 1 Incentivos), Investigador Adjunto del CONICET. Doctor Facultad de Filosofía y Letras (UBA); Especialista en Cooperación y Desarrollo (Universidad de Barcelona). Posdoctorado en la Unidad de Estudios del Desarrollo, Universidad Autónoma de Zacatecas (México). Líneas de investigación: teoría social, sociología e historia del desarrollo y los conflictos sociales, territorio, sociedad y naturaleza. Director de la Revista Theomai, estudios críticos sobre Sociedad y Desarrollo.

E- mail del docente: ggalafassi@unq.edu.ar

* * *

SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios:

Electivo

Modalidad: Presencial

Docente: Sara Pérez

Horario: Martes y Viernes de 16:00 a 18:00 hs

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5hs semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso:

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Horario de despacho del docente: a convenir con los alumnos.

Actividad Extra áulica: A definir por el docente. Consultar programa de la materia.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Contenidos mínimos: En el Seminario se abordarán problemas teóricos y metodológicos vinculados con el análisis del discurso, desde distintas perspectivas. Entre los contenidos a desarrollar se encuentran: el concepto de discurso (antecedentes y problemática actual); el lenguaje, las representaciones sociales y las identidades; discurso político, discurso periodístico, multimodalidad, interdiscursividad. Asimismo, se trabajará sobre herramientas lingüísticas y semióticas que permitan el análisis de textos lingüísticos y multimodales (participantes, procesos, polifonía, modalidad, inferencias lingüísticas, tópicos).

Forma de evaluación: Un examen parcial y un trabajo final. Además, se realizarán trabajos prácticos parciales (entrega de proyecto y avance).

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Entre cinco y ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es conveniente haber cursado Fundamentos de Semiótica y Lingüística.

Breve CV: La profesora es docente-investigadora en el Departamento de Ciencias Sociales desde el año 2001. Es Lic. en Letras (UBA, 1996) y Doctora en Lingüística (El Colegio de México, 2003). Ha dictado cursos de grado y posgrado de Lingüística, Semiótica, Metodología de la Investigación, Género y Lenguaje y Análisis del Discurso, temas éstos últimos sobre los que posee varios artículos y que constituyen el eje de sus investigaciones actuales.

E-mail de la docente: sperez@unq.edu.ar

* * *

TEORÍAS DE LA OPINIÓN PÚBLICA Y DE CONSTRUCCIÓN DE AGENDA

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios Electivo (de las áreas de Historia, Sociología y C. Política; o de las áreas de Administración, Economía, Comunicación o Educación)

Modalidad: Presencial

Profesora: Natalia Aruguete

Horario: Lunes y Jueves de 20 a 22 hs.

Horario de despacho de la Profesora: a confirmar con los alumnos.

Breve presentación del curso: El curso propone indagar la mirada de distintas corrientes de pensamiento sobre la incidencia de los contenidos mediáticos en las ideas que se forman sus audiencias. Se trabajará, particularmente, sobre teorías que se desarrollaron en el ámbito de la investigación empírica en la década de 1970, pero que siguen vigentes en el siglo XXI. Se analizará las tesis centrales de estas teorías desde una mirada crítica sobre su concepción de la comunicación.

Forma de evaluación: Las evaluaciones serán periódicas, escritas y orales. Además, habrá una evaluación general al finalizar el cuatrimestre.

Horas de estudios extra recomendadas: 10 (diez)

Breve CV de la profesora: Doctora por UNQ y Magíster por la UNSAM. Investigadora del CONICET. Ha publicado artículos con referato en revistas indizadas extranjeras y argentinas. Además de dedicarse a la investigación académica, realiza colaboraciones especializadas en el diario *Página/12* y en *Le Monde Diplomatique* (Cono Sur) desde 2002.

E-mail: nataliaarugete@gmail.com

* * *

COMUNICACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios Electivo (de las áreas de Historia, Sociología y C. Política; o de las áreas de Administración, Economía, Comunicación o Educación)

Modalidad: Presencial

Profesor: Washington Uranga

Horario: Lunes y Jueves de 14 a 16 hs.

Horario de despacho de la Profesora: a confirmar con los alumnos.

Breve presentación del curso: La asignatura "Comunicación y Políticas Públicas" busca promover capacidades en los estudiantes para analizar y planificar desde la comunicación situaciones complejas en políticas públicas y/o proyectos de desarrollo y, complementariamente, aportar a la comprensión de las prácticas sociales que se verifican en el ámbito de lo público. Se pretende que los estudiantes: 1) Analicen la relación entre comunicación y políticas públicas; 2) Estudien la relación entre planificación y comunicación aplicadas a las políticas públicas; 3) Construyan propuestas de estrategias de comunicación aplicadas a políticas públicas.

Metodología de trabajo: El trabajo de la asignatura combinará exposiciones del docente y exposiciones preparadas por los estudiantes a partir de la lectura de los textos obligatorios y de su propia investigación. Se promoverá el debate en clase sobre los ejes temáticos propuestos en el programa. En la medida de las posibilidades se convocará a invitados con experiencia en el tema, para que intercambien con los estudiantes (Nota importante: la propuesta metodológica se ajustará en función del número de estudiantes inscriptos).

Acreditación: La aprobación de la asignatura se hará bajo el régimen de regularidad previsto en el artículo 9, inciso "a" del Régimen de Estudios de la UNQ (resol. 004/8). En virtud de ello, para aprobar la asignatura los estudiantes deberán: 1) Realizar y aprobar cuatro (4) trabajos prácticos; 2) Aprobar dos exámenes escritos en los que se de cuenta del conocimiento de los temas debatidos a partir de la lectura de los textos obligatorios. Las instancias de examen contarán con una posibilidad de recuperatorio.

Horas de estudio extra recomendadas: La asignatura demandará entre dos y cuatro horas semanales de lectura y elaboración de trabajos prácticos.

Breve CV del profesor: Washington Uranga reparte su trabajo profesional entre el periodismo, la actividad académica en grado y posgrado, la investigación de la comunicación y la asesoría en temas de comunicación a gobiernos, entidades públicas y organizaciones sociales. Es docente-investigador de las universidades nacionales de Quilmes, La Plata y Buenos Aires. Fue director de la Maestría en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales (PLANGESCO) de la UNLP (1994-2005) y Director de la Maestría en Periodismo de la UBA (2005-2008). Su campo de especialización son los temas de comunicación, ciudadanía y participación y la planificación de procesos comunicacionales. Es Presidente del Instituto Latinoamericano de Comunicación para el Desarrollo (ILCD) desde noviembre del 2011.

E-mail y web: wuranga@wuranga.com.ar - www.wuranga.com.ar

* * *

ANÁLISIS DE PELÍCULAS Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios Electivo (de las áreas de Historia, Sociología y C. Política; o de las áreas de Administración, Economía, Comunicación o Educación)

Modalidad: Presencial

Profesor: María Valdez

Horario: Lunes y Jueves de 18 a 20 hs.

Horario de despacho de la Profesora: a confirmar con los alumnos.

Breve presentación del curso: La asignatura provee a los alumnos herramientas teóricas y metodológicas para diferenciar el análisis de la crítica fílmicas, comprender líneas investigativas específicas y, además, ejercitar la escritura y producción de textos sobre películas. El eje temático de la asignatura se centra en reflexionar sobre las configuraciones sociosexuales de los sujetos en el cine (política del *gender*) articulada en los andamiajes genéricos (problemática del *genre*) de filmes clásicos y/o tradicionales y posteriores revisiones en el cine contemporáneo.

Forma de evaluación: Para aprobar la asignatura como alumno regular, el inscripto deberá cumplir con el 75% de asistencia a las clases y con las condiciones de regularidad que constan en el Régimen de Estudios de la Modalidad Presencial de la UNQ (Res. CS 004/08), a saber: "ARTICULO 9º: La aprobación de las materias, bajo el régimen de regularidad, requerirá una asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales previstas para cada asignatura, y a) la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas; ó, b) la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos". Este examen se tomará dentro de los plazos del curso. Para esto, la nota final será el resultado del promedio entre los trabajos prácticos, un parcial obligatorio y un trabajo final monográfico.

Horas de estudios extra recomendadas: las que demande la lectura de la bibliografía obligatoria (aprox. Tres horas semanales) más tres horas semanales de visionado de películas.

Conocimientos previos para el aprovechamiento óptimo del curso: Es deseable (aunque no indispensable) que los estudiantes hayan cursado *Semiótica de la imagen* y/o que conozcan elementos introductorios narrativos y/o técnicos sobre lenguaje audiovisual.

Breve CV de la docente: Es docente de cine argentino y latinoamericano y análisis fílmico (IUNA/UBA) Formó parte de los autores de los libros *Cien años de cine, 1933-1956. Cine argentino, industria y clasicismo, 1957-1983*, y de *Cine argentino. Modernidad y vanguardia*, en su país. Integró el Comité de Selección de BAFICI (2000-2001) y trabaja en gestión de la cultura en relación con el cine. También ha participado en la redacción del *Diccionario del Cine Español, Portugués e Iberoamericano*, editado por la SGAE, de España, publicado en 2011 y formó parte del equipo docente de redactores de DVD multimedia sobre tecnologías digitales y universo audiovisual de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional (UNED- Madrid, España). Ha sido jurado del Fondo Nacional de las

Artes y de Cinema Jove (España). Actualmente es la Directora de la carrera de Artes y Tecnologías de la UNQ.

E-mail: mvaldez@unq.edu.ar

* * *

SEMINARIO Y TALLER DE CRÍTICA CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Núcleo al que pertenece el curso en el plan de estudios Electivo (de las áreas de Historia, Sociología y C. Política; o de las áreas de Administración, Economía, Comunicación o Educación)

Modalidad: Presencial

Profesor: Norberto Cambiasso

Horario: Martes de 18 a 22 hs.

Horario de despacho de la Profesora: a confirmar con los alumnos.

Breve presentación de la materia: El seminario apunta a promover en los alumnos el conocimiento exhaustivo de ciertos debates estéticos y culturales ligados a la expansión de los medios masivos durante las décadas de 1950 y 1960 y a las transformaciones sufridas a partir de los años 1970. Se los introducirá en el estudio detallado de algunos textos clásicos y en su relación con el agitado contexto social, político y cultural del período. Se pondrá el acento en el surgimiento de iniciativas autónomas, en el desarrollo de circuitos y géneros de comunicación alternativos y en las nuevas formas de expresión cultural, anticipatorios, en gran medida, de algunas prácticas contemporáneas en los medios de comunicación. En el taller se los preparará para que sean capaces de dar cuenta en forma escrita de diversas manifestaciones culturales. Para ello se implementará una presentación multimedia que abarcará música, arte, cine y textos de la época. Se establecerán ejercicios prácticos bajo la forma de reseñas de discos, libros, muestras de arte y films y debates colectivos acerca del estatuto de ciertos objetos culturales, para promover el hábito democrático de la discusión y el intercambio de ideas. Una parte versará sobre la recepción del fenómeno de la contracultura en nuestro país a través del análisis de sus manifestaciones periodísticas. La motivación del seminario consiste en que los estudiantes sean capaces de comprender las vinculaciones de las ideas teóricas y de las prácticas artísticas con su entorno más general, sus alcances y derivaciones pero también los límites que toda época les impone. La del taller, que sobre esa base aprendan a desarrollar una argumentación y puedan acudir a la perspectiva histórica a la hora de analizar los cambios acelerados y la complejidad de las modernas sociedades de masas.

Se considera que la conexión entre ambos es fundamental en el ámbito, más especializado que el de otros géneros, del periodismo cultural.

Forma de evaluación: La evaluación consistirá en dos parciales domiciliarios, individuales, que apuntan a evaluar los conocimientos teóricos de los estudiantes, y en dos trabajos prácticos en los que se requiere el análisis crítico de un determinado objeto cultural (una suerte de recensión bibliográfica, discográfica, etc.) en relación con su contexto histórico y con ciertas cuestiones teóricas. Todo se promedia y de allí surgirá la nota final del curso.

Horas de estudio extra recomendadas: cinco a ocho horas semanales.

Breve CV del docente: Editor de la revista Esculpiendo Milagros. Fue colaborador de los suplementos Radar y Radar libros del diario Página 12. Ha publicado en colaboración con Alfredo Grieco y Bavio, Días Felices. Los usos del orden, de la Escuela de Chicago al funcionalismo. Ha escrito numerosos artículos sobre música, arte, y teoría social en revistas argentinas, españolas y peruanas. Ha colaborado en la edición de la enciclopedia Grolier de teatro. Dictó conferencias en la Wesleyan University, el Vassar College y la Pontificia Católica de Lima, Perú. Dicta también clases de Comunicación, Gestión Cultural y Arte Contemporáneo en la UBA y en la Fundación Walter Benjamin.

E-mail: ncambiasso@gmail.com

* * *