

IV Jornadas Interdisciplinarias del Programa
*Acumulación, dominación y lucha de clases
en la Argentina contemporánea*

CONTROL DEL TRABAJO HOY

A CUARENTA AÑOS DE *TRABAJO Y CAPITAL MONOPOLISTA* DE HARRY BRAVERMAN

El descanso - Leonardo Cavalcante - 2010



4 y 5 de Junio de 2014
Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 – Bernal
Buenos Aires – Argentina



**Nuevo plazo para el envío de resúmenes:
30 de noviembre de 2013**

Segunda Circular Noviembre 2013

En el año 1974 se publicó la edición en inglés de *Trabajo y capital monopolista. La degradación del trabajo en el siglo XX*, obra del intelectual marxista Harry Braverman. La investigación que está en su base aborda la estructura de la clase trabajadora y los procesos de trabajo en el marco del capitalismo de posguerra.

El análisis de Braverman sobre la organización del trabajo en la industria moderna, ya fuera en occidente o en los países del ex Bloque del Este, puso de relieve aspectos relativos a lo que el autor consideró como la degradación del trabajo en el siglo XX. Sus planteos se centraron en explicar cómo la exacerbación y la generalización de un control patronal impuesto por el taylorismo y el fordismo llevó a la progresiva descalificación y a la naturalización del proceso de trabajo capitalista.

Tras su publicación, la obra de este autor suscitó amplios debates. La centralidad que aún sigue teniendo el trabajo, los cambios registrados en la fuerza de trabajo, las modificaciones producidas en los procesos de producción y en las formas que adquiere el control -entre otras cuestiones- invitan hoy, cuarenta años después de su aparición, a visitar nuevamente *Trabajo y capital monopolista* y las categorías propuestas por la teoría del control patronal.

Por ello, estas jornadas proponen pensar los aspectos particulares del control del trabajo y revisar críticamente las herramientas teóricas y metodológicas que permiten comprender el trabajo, su organización, los sujetos y sus prácticas en el siglo XXI.

Comité Organizador:

Sebastián Botticelli - Luciana Ghiotto - Clara Marticorena
Pablo Míguez - Florencia Partenio - Adrián Piva - Beatriz Soria
Marcela Zangaro

EJE 1: Actualidad del pensamiento de Harry Braverman: un texto clásico vigente.

email: actualidadbraverman@gmail.com

A cuarenta años de la aparición de la obra de H. Braverman –que puso en cuestionamiento los marcos tradicionales de la sociología laboral que la antecedía- este eje propone reflexionar acerca de la actualidad y vigencia de las principales líneas y nudos problemáticos que se desprenden del pensamiento de este autor. Interesa repensar sus categorías fundamentales a la luz de las mutaciones sociales, económicas, políticas y culturales transcurridas en estas últimas cuatro décadas. De este modo, se procura discutir sobre las continuidades, limitaciones y potencialidades de su perspectiva crítica-analítica en un contexto de producción teórico e histórico que ha presentado múltiples transformaciones.

EJE 2: Discusiones epistemológicas en los estudios del trabajo

email: discusionesepistemologicas@gmail.com

Debatir la vigencia de Braverman implica, por la propia intención de su obra, discutir los modos de aproximación al trabajo y a su organización. Este ejercicio demanda poner en cuestión la Sociología del Trabajo en tanto disciplina que viene abordando al trabajo como su objeto de estudio exclusivo, con el fin de pensar críticamente cómo generar un saber que no se conforme con la eternidad de la forma actual de las relaciones sociales. Por ello, este eje propone abordar críticamente las cuestiones relativas a la definición de trabajo, el rol de los estudios que lo abordan y la metodología que se desprende de dicha comprensión.

EJE 3: “Nuevos” y “viejos” procesos de trabajo y control

email: procesosdetrabajo2014@gmail.com

Este eje busca problematizar el vínculo entre proceso de trabajo y control patronal en distintas dimensiones: proceso de trabajo y proceso de valorización, control y consentimiento en la producción, las denominadas “nuevas formas de organización del trabajo” y su relación con formas “clásicas”, así como también los desafíos vinculados al análisis de los procesos de trabajo y control en nuevos sectores organizados en forma capitalista, recuperando debates en torno al sector industrial y de “servicios”. Adquieren importancia en este marco las discusiones en torno a la subsunción formal/ real del trabajo al capital y los debates acerca del trabajo productivo/ improductivo.

EJE 4: Saberes, conocimientos y control del trabajo

email: conocimientoytrabajo2014@gmail.com

Este eje propone analizar el control de los procesos de trabajo en los que la valorización del conocimiento-en tanto resultado de un trabajo intelectual- es objeto de capturas sofisticadas. Se trata de procesos permeados por los efectos de las nuevas tecnologías, diferentes a los estudiados por Braverman, pero pasibles de ser abordados con el mismo espíritu crítico. Son aquellos que se dan en sectores intensivos en conocimiento así como en los sectores productivos convencionales que se encuentran condicionados por las nuevas lógicas de la valorización ligada al cambio tecnológico.

EJE 5: Control del trabajo y subjetividad

email: controldeltrabajosubjetividad@gmail.com

Este eje propone problematizar las relaciones entre las distintas dimensiones comprendidas por el control del trabajo y la subjetividad. Apunta a reflexionar sobre las diversas modalidades que adquiere el control del trabajo en nuestra actualidad, sus características, sus implicaciones y sus herramientas, así como también el impacto que ellas tienen en la producción de las diversas subjetividades involucradas en los procesos laborales. Al mismo tiempo, propone prestar atención a las modalidades que adoptan las formas de resistencia tanto individuales como colectivas a las prácticas de control implementadas.

EJE 6: Control del trabajo, conflicto y formas de organización colectiva

email: controlyconflictobraverman@gmail.com

Este eje propone reflexionar y debatir acerca de las vinculaciones entre las diversas modalidades de control en el trabajo y las formas de organización colectiva de los sujetos implicados. En esta línea, procura comprender qué características, lógicas y dinámicas asumen dichas formas de organización -sean tradicionales o novedosas- como expresiones de resistencia a las prácticas de control laboral. Asimismo busca indagar sobre aquellas experiencias o estrategias sindicales y gremiales que se presentan como canalizadoras del conflicto laboral. De este modo, pretende examinar tanto las prácticas colectivas disruptivas como aquellas modalidades de organización que refuerzan y reproducen el control.

EJE 7: Género y control del trabajo

email: generoycontroldeltrabajo@gmail.com

Este eje busca recuperar los retos provenientes de los estudios feministas y de género para pensar el debate en torno a los procesos de trabajo. Considerando los tópicos que animaron la obra de Braverman, resulta clave preguntar por el control de los procesos laborales y las jerarquías genérico-sexuales que los animan en el marco de las reestructuraciones contemporáneas. En este sentido, espera contar con presentaciones que abran preguntas o propuestas tanto teóricas como metodológicas que aborden algunas de estas cuestiones en clave de género: los procesos de calificación/descualificación; la división sexual, racial y colonial del trabajo; el control y acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación; el trabajo de cuidado y el trabajo afectivo o emocional; el desarrollo del sector de servicios altamente personalizados y su impacto en la división internacional del trabajo femenino; las relaciones de género bajo las llamadas “nuevas formas de organización del trabajo”.

Segunda Circular Noviembre 2013

Los resúmenes y ponencias deberán enviarse a la dirección de mail de cada eje y a la dirección general de las jornadas: jornadasbraverman2014@gmail.com

Nuevo plazo para resúmenes ampliados : 30 de noviembre 2013
Aceptación de los resúmenes: 10 de diciembre 2013
Trabajo completo: 15 de marzo 2014

Pautas formales para la presentación de resúmenes

Extensión:

Entre 800 y 1000 palabras

Contenidos:

Título de la ponencia

Autor/es (nombre y apellido; correo electrónico)

Pertenencia institucional

Eje temático al que se presenta

Problema de investigación

Objetivos generales y específicos

Formato:

Archivo .doc o .docx; letra Times New Roman, tamaño 12; espacio simple.

Nombre del archivo: número del eje, apellido del autor / autores y la palabra "resumen".

Ejemplo: 4 PEREZ resumen.doc

jornadasbraverman2014@gmail.com

<http://braverman2014.blogspot.com>

<http://laargentinareciente.com.ar>