RECTOR: DR. MARIO LOZANO VICERRECTOR: DR. ALEJANDRO VILLAR

SECRETARIO DE EXTENSION UNIVERSITARIA LIC. RAUL DI TOMASO

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION

DIRECCION DE CULTURA

ORGANIZAN:







ROQUE SÁENZ PEÑA 352 BERNAL 4365-7100 INT.5306 • CULTURA@UNO, EDU. AR





Películas que hacen historia. El proceso de revolución e independencia en el cine La Revolución de Mayo y la declaración de la Independencia, cobraron diferentes significados en cada época que los pensó y de ello da cuenta una extensa historiografía. Nuestro cine, desde sus comienzos se interesó en contar esa historia inicial; y lo hizo iluminando diferentes problemas,

actores y escenarios. Así desde el cine mudo hasta nuestros días se realizaron más de diez películas de ficción sobre esta temática, muchas de ellas estimuladas por el propio Estado. Estas películas constituyen además de versiones sobre la historia, fuentes para reflexionar acerca de cómo desde cada contexto político y social se piensa y representa el pasado.

Prof. Alejandra Rodriguez

22 de Mayo

Mesa Redonda

Cine narra la Historia Universidad Nacional de Quilmes, 22 de mayo de 2014. 18 hs.

La actividad se propone como espacio de reflexión, debate y discusión crítica sobre dos áreas temáticas dentro de las Ciencias Sociales y Humanidades: la Historia y el Cine. Tres películas serán el punto de partida para la reflexión sobre algunos problemas centrales de la historia argentina del siglo XIX y sobre el lugar de las representaciones visuales en la construcción y circulación de determinadas ideas y repertorios iconográficos sobre nuestro pasado.

Destacados referentes de la cultura, como lo son los realizadores Nemesio Juárez, Nicolás Prividera y Javier Trimboli, darán cuenta de las estrategias de representación del pasado y, expondrán problemas, posibilidades y límites de las versiones audiovisuales de nuestra historia.

La actividad se trasmitirá on line para los estudiantes de la comunidad virtual, incluyendo la posibilidad de intervenir con preguntas a los realizadores con posterioridad a la charla.

Panelistas

Nemesio Juárez: desde los años 60 realiza filmes, comprometidos con su tiempo entre los que se cuentan: Los que trabajan (1964,) la obra colectiva, Argentina, mayo de 1969: Los caminos de la liberación (1969) y junto a Octavio Getino y Gerardo Vallejo realiza: Cine Informe de la CGT de los Argentinos (1969), primer intento de poner la expresión audiovisual al servicio de una central sindical. En 1996 estrena Historias de amor, de locura y de muerte y en 2012: La revolución es un sueño eterno.

Nicolás Prividera: Lic. en Comunicación y cineasta de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (Enerc). Docente universitario y director de: M (2007) y Tierra de los padres (2012).

Javier Trimboli: Historiador, ha publicado numerosos libros y ensayos sobre historia argentina, se desempeña como asesor del área de Historia del canal 7 así como de los filmes Belgrano, la película, La guerra del Paraguay, y Rebelión en los llanos.

Moderadora

Mg Alejandra F. Rodríguez: Directora de la Lic. en Ciencias Sociales y Humanidades.



Películas

Durante los días previos y en el marco de la celebración de la Revolución de Mayo, la Dirección de Cultura proyectará las siguientes películas

La revolución es un sueño eterno. Nemesio Juárez (2012) Tierra de los padres. Nicolás Prividera (2012) Belgrano, la película. Sebastián Pivotto (2010)

Actividad

Visionado de fragmentos de los filmes. Exposición de los especialistas. Diálogo con el público.

La actividad será organizada por: la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades, Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria (CeHCMe), Secretaría de Extensión de esta Universidad.

23 de Mayo

El viernes 23 de mayo desde las 13 hs en el Ágora de la UNQ, tendrá lugar el ya tradicional "Locro Patrio" donde podremos degustar un rico locro a la vez que disfrutaremos de un show del grupo Ballet Folclórico del Espacio Tucumán, cuyo director es Rolando González. Dicha actividad será organizada por la Carrera de Ingeniería en Alimentos; el Programa Súper Sopa y la Dirección de Cultura de la UNQ.