

JORNADAS CORTÁZAR X 100 – UNQ
2 y 3 de octubre de 2014 – Universidad Nacional de Quilmes

**Recital de lecturas
de los lectores de Cortázar**

**Encuentro de lectores de Cortázar:
especialistas, simpatizantes e hinchas**

SEGUNDA CIRCULAR

Extensión del plazo de envío de resúmenes: 15 de septiembre 2014

Conmemorando los cien años del nacimiento de Julio Cortázar, y en el marco de las **Jornadas Cortázar x 100**, que se desarrollan en la Universidad Nacional de Quilmes a lo largo del año 2014, el Comité Académico de las Jornadas (Departamento de Ciencias Sociales- Secretaría de Extensión) los invita a participar en el **Encuentro de lectores de Cortázar: especialistas, simpatizantes e hinchas**, los días 2 y 3 de octubre.

Las Jornadas reúnen dos actividades a desarrollarse entre los días 2 y 3 de octubre: el **Recital de lecturas de los lectores de Cortázar** (2 de octubre) y el **Encuentro de lectores de Cortázar: especialistas, simpatizantes e hinchas** (3 de octubre). Ambos se proponen como lugar de reunión de diversas voces, miradas y experiencias sobre la figura de Cortázar, tanto en la exposición de trabajos académicos como un recital de lecturas cortazarianas o la exposición de trabajos audiovisuales vinculados con la temática.

El cierre estará a cargo del prestigioso escritor, especialista en la obra de Julio Cortázar y docente universitario MARIO GOLOBOFF.

(Viernes 3 de octubre, Auditorio de la UNQ, 16 hs.)

A lo largo de los dos días contaremos con la **Instalación Sonoro-visual “Principio del juego”**. Nave principal Rosa de los Vientos. (Ver agenda)

Encuentro de lectores de Cortázar: especialistas, simpatizantes e hinchas

El propósito de este **Encuentro de lectores** es reunir las voces de los expertos junto con las de los "simpatizantes e hinchas", es decir, todos aquellos que de una u otra manera han entrelazado sus lecturas y sus vivencias con la figura de Julio Cortázar. Para ello habrá mesas temáticas en las cuales contaremos con la voz de investigadores, así como trabajos de estudiantes que se inician en la vida académica; es decir, tanto trabajos de investigación como otros trabajos que abordan algún aspecto de la vida y obra de Cortázar. De igual manera se invita a participar a quienes no forman parte de la vida académica pero se consideran buenos lectores de Cortázar y tienen una mirada personal para aportar, desde su propio recorrido y experiencia. De esta manera, no solo aspiramos a recibir trabajos de neto corte académico sino también experiencias y aproximaciones, desde la reflexión o la vivencia, a las múltiples facetas del escritor: su relación con distintas artes (música, cine, teatro, pintura, etc.), su lugar como viajero y las ciudades que lo albergaron, las experiencias políticas que lo atravesaron, el testimonio de quienes lo conocieron, las particularidades de su escritura, su lugar en la literatura nacional y universal, el lugar de Cortázar en las lecturas académicas o escolares; en fin, y sin agotar aquí los temas, proponemos algunos ejes para estas voces de lectores.

Ejes temáticos

Cortázar y...

1. Literatura/Escritura
2. Música/Artes
3. Lugares/Ciudades
4. Política
5. Lecturas académicas o escolares
6. Su vida

Destinatarios

Investigadores, docentes, estudiantes de nivel superior universitario y no universitario, lectores avezados en la obra de Cortázar.

Modalidades de participación y formatos de presentación

El Encuentro prevé dos modalidades de participación: como **expositores** o como **asistentes**. Las presentaciones de los **expositores** aspiran a una amplia participación de los interesados en la temática, especialistas o lectores no especializados. Se espera que las presentaciones describan, reflexionen o analicen conocimientos y experiencias alrededor de los ejes mencionados, en cualquiera de los siguientes **formatos**:

- Ponencia
- Póster
- Power Point, Prezi u otras modalidades similares
- Ensayo fotográfico
- Presentación audiovisual

La **extensión** de cualquiera de las presentaciones no deberá exceder los 15 minutos de exposición (en los documentos de texto se calcula la lectura de unas 8 a 10 páginas).

Presentación de los resúmenes

Todas las **presentaciones**, cualquiera sea su **formato**, deberán presentar un **resumen** para su aprobación e inclusión en las mesas correspondientes. El mismo deberá contener:

- ✓ Título de las jornadas
- ✓ Título del trabajo
- ✓ Eje para el cual presenta el trabajo
- ✓ Modalidad de presentación (ponencia, Power Point, presentación audiovisual, etc.)
- ✓ Datos personales del/de los autor/es: Apellido y nombres completos, Institución/Organización a la que pertenece, correo electrónico y teléfono
- ✓ Resumen de la presentación: hasta 300 palabras en tipografía Arial, tamaño 12; interlineado 1,5; alineación justificada, donde se describa la experiencia o investigación realizada y sus objetivos.

Importante: Usar como nombre del archivo el **número** del eje temático, **RES** (de Resumen), **guion bajo** y el **apellido del autor** (o del primero de los autores) en letras mayúsculas. Ejemplo: 1RES_PEREZ.doc

El envío del **Resumen** se hará en archivo adjunto al correo electrónico: jornadacortazarunq2014@gmail.com

Nueva fecha límite para envío de resúmenes: **15 de septiembre** de 2014

Recital de lecturas de los lectores de Cortázar

Por fuera de los trabajos académicos, la Jornada propone un **Recital de lecturas de todos los lectores**; allí habrá espacio para la lectura o recitado de **ensayos breves, relatos, historias de vida o cuentos** inspirados en la obra o figura de Cortázar, así como la **selección de fragmentos o textos breves del propio Cortázar**. Este recitado o la lectura del texto ficcional o intimista recreará la "ronda" en la que unos a otros cuentan sus historias alrededor de una misma temática. El recital será acompañado por la intervención de músicos que ejecutarán breves piezas de jazz, en honor al Gran Cronopio. El lugar privilegiado para este recital será el **Auditorio de la Universidad Nacional de Quilmes**.

La **extensión** de estas lecturas no podrá exceder las **dos páginas** (calculándolo en Arial 12, interlineado 1,5).

Los "recitadores" o "lectores" también deberán inscribirse como expositores, enviando un **Resumen** como archivo adjunto al correo electrónico:

jornadacortazarunq2014@gmail.com e indicando:

- ✓ Título de las jornadas
- ✓ Título del trabajo

- ✓ "Recital de lecturas"
- ✓ Datos personales del/de los autor/es: Apellido y nombres completos, Institución/Organización a la que pertenece, correo electrónico y teléfono
- ✓ Resumen de la presentación: hasta 300 palabras en tipografía Arial, tamaño 12; interlineado 1,5; alineación justificada, donde se describa el tipo de lectura a presentar, si es de su autoría o si es un texto cortazariano.

Importante: Usar como nombre del archivo **LEC** (de Lectores), **guion bajo** y el **apellido del autor** (o del primero de los autores) en letras mayúsculas. Ejemplo: LEC_PEREZ.doc

Nueva fecha límite para envío de resúmenes: **15 de septiembre** de 2014

SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

COORDINACIÓN GENERAL

Mónica Rubalcaba
Adriana Imperatore
Marina Gergich

CO-COORDINADORES

Laura Agüero
Cristian Vaccarini
Alejandra Valentino

EQUIPO ORGANIZADOR

Estudiantes y graduados de la UNQ

Cortázar por Cien en la UNQ:

<http://www.unq.edu.ar/noticias/1068-cort%C3%A1zar-x-cien-en-la-unq.php>

Actividades:

<http://sociales.unq.edu.ar/wp-content/uploads/2014/08/ActividadesCortazarPorCien.pdf>

AGENDA:

<http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/53fdd1e933b48.pdf>

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 – Bernal (Quilmes) Buenos Aires