

APELLIDO Y NOMBRES:

TIPO Y Nº de DOCUMENTO:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES EXAMEN DE LENGUA PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Leer atentamente “El cautivo” de Jorge Luis Borges y, teniendo como punto de partida las preguntas que se plantean a continuación, escribir una interpretación del cuento que integre las respuestas de manera coherente.

El cautivo

En Junín o en Tapalquén **refieren** la historia. Un chico desapareció después de un malón; se dijo que lo **habían robado** los indios. Sus padres lo buscaron inútilmente; al cabo de los años, un soldado que venía
5 de tierra adentro les habló de un indio de ojos celestes que bien **podía** ser su hijo. **Dieron** al fin con él (la crónica ha perdido las circunstancias y no quiero inventar lo que no sé) y creyeron reconocerlo. El hombre, trabajado por el desierto y por la vida bárbara, ya no sabía oír las palabras de la lengua natal, pero se dejó conducir, indiferente y dócil, hasta la casa. Ahí se **detuvo**, tal vez porque los otros se detuvieron.
10 Miró la puerta, como sin entenderla. De pronto bajó la cabeza, gritó, atravesó corriendo el zaguán y los dos largos patios y se metió en la cocina. Sin vacilar, metió el brazo en la ennegrecida campana y sacó el cuchillito de mango de asta que había escondido ahí, cuando chico. Los ojos le brillaron de alegría y los padres lloraron porque habían encontrado al hijo.
Acaso a este recuerdo siguieron otros, pero el indio no podía vivir entre paredes y un día fue a buscar su desierto. Yo querría saber qué sintió en aquel instante de vértigo en que el pasado y el presente se confundieron; yo **querría** saber si el hijo perdido renació y murió en aquel éxtasis o si alcanzó a reconocer, siquiera como una criatura o un perro, los padres y la casa.

de *El Hacedor* (1960)

Comprensión lectora

1. Reconstruir la escena narrativa a partir de los indicios que ofrece el relato: quién narra, a quién se dirige, en qué circunstancias se desarrolla la narración. Caracterizar al narrador y al narratario del relato.
2. ¿Qué denominaciones se dan al personaje principal? ¿Qué significado tienen en conjunto?

APELLIDO Y NOMBRES:

TIPO Y Nº de DOCUMENTO:

3. ¿Qué valor tiene el detalle en esta narración?
4. Analizar la representación del tiempo. ¿De qué manera incide esta representación en el relato?
5. ¿Por qué motivo (explícito en el texto) decide el narrador contar esta historia? ¿Cómo afecta al relato esta declaración del narrador?

Temas gramaticales

1. Completar el cuadro siguiente con el análisis de las formas verbales recuadradas en el texto:

Forma verbal conjugada en el texto	Modo	Tiempo	Voz	Persona y Número	Infinitivo

2. Analizar sintácticamente la oración siguiente:

Sus padres lo buscaron inútilmente; al cabo de los años, un soldado que venía de tierra adentro les habló de un indio de ojos celestes que bien podía ser su hijo.

