

Título: *Niños desaparecidos. Jóvenes localizados 1975-2015*

Autor: Asociación Abuelas de Plaza de Mayo

Editorial: Universidad Nacional de Quilmes - Asociación Abuelas de Plaza de Mayo

Esta publicación compila la totalidad de denuncias recibidas en Abuelas de Plaza de Mayo desde su fundación hasta el 31 de diciembre de 2014. Debido a que aún no se conoce la verdad vinculada a cada uno de los hechos indagados, ésta es una investigación permanente, que no deja de actualizarse, corregirse, renovarse. La información presentada es parte de este continuo proceso y queda sujeta a los nuevos aportes que brinde el avance de la investigación.

La Universidad Nacional de Quilmes de esta manera se pone al lado de las Abuelas, acompañando en el enorme bien que ellas le están haciendo a la Nación y a cada uno de los hombres y mujeres que la componemos. Siendo un pilar de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia que, aún atravesando tiempos esquivos y procesos contradictorios, asentaron con fuerza las bases de la democracia que hoy vivimos, la más perdurable y vigorosa que ha disfrutado el pueblo argentino.



Sobre los autores

La Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo es una organización no-gubernamental que tiene como finalidad localizar y restituir a sus legítimas familias todos los niños secuestrados desaparecidos por la represión política, y crear las condiciones para que nunca más se repita tan terrible violación de los derechos, exigiendo castigo a todos los responsables. Con el fin de localizar los niños desaparecidos, Abuelas trabaja en cuatro

niveles: denuncias y reclamos ante las autoridades gubernamentales, nacionales e internacionales, presentaciones ante la Justicia, solicitudes de colaboración dirigida al pueblo en general y pesquisas o investigaciones personales. En años de dramática búsqueda sin pausas lograron localizar a 115 niños desaparecidos.

Para su trabajo la Asociación cuenta con equipos técnicos integrados por profesionales en los aspectos jurídico, médico, psicológico y genético. Cada uno de los niños tiene una causa abierta en la Justicia a la que se agregan las denuncias que se van recibiendo con el correr del tiempo y que conforman elementos probatorios que determinan su verdadera identidad y la de los responsables de su secuestro o tenencia ilícita.

Para asegurar en lo sucesivo la validez de los análisis de sangre han implementado un Banco de Datos Genéticos, creado por la Ley Nacional Nº 23.511, donde figuran los mapas genéticos de todas las familias que tienen niños desaparecidos. Trabajan por nuestros nietos -hoy hombres y mujeres-, por nuestros bisnietos -que también ven violado su derecho a la identidad-, y por todos los niños de las futuras generaciones, para preservar sus raíces y su historia, pilares fundamentales de toda identidad.

http://www.abuelas.org.ar/institucional.php?institucional=historia.htm&der1=der1_hist

Título: *Mujeres son las nuestras*

Autor: Nora Patrich, Roberto Baschetti, Facundo Carman

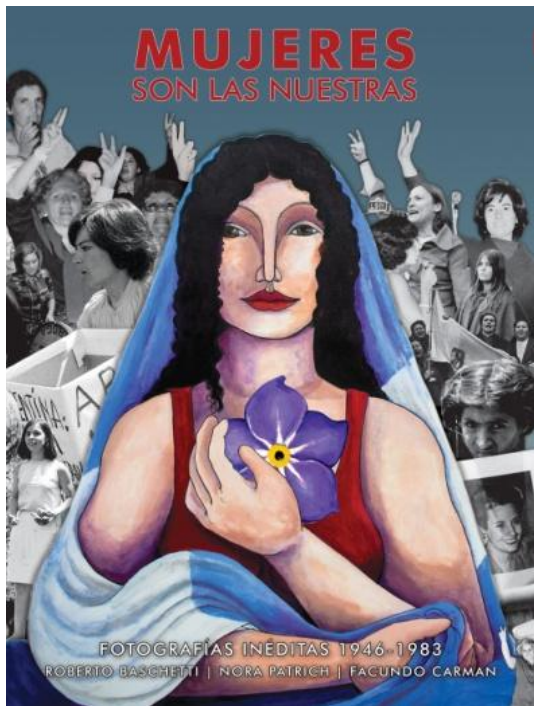
Editorial: Jirones de vida

<http://jironesdemivida.tumblr.com/>

Extracto del prólogo por Felipe Pigna

"Este notable libro de Roberto Baschetti, recorre gráficamente esta historia de las mujeres peronistas con imágenes mayoritariamente inéditas, un testimonio imprescindible que complementa la extensa, única e imprescindible tarea de investigación que Roberto viene desarrollando y publicando generosamente con los documentos que hacen posible la reconstrucción de esta historia negada, 'inconveniente' como nos recordaba el querido Rodolfo Walsh: 'Nuestras clases dominantes han procurado siempre que los trabajadores no tengamos historia, no tengamos doctrina, no tengamos héroes ni mártires. Cada lucha debe empezar de nuevo, separada de las luchas anteriores: la experiencia colectiva se pierde las lecciones se olvidan. La historia parece así como una propiedad privada cuyos dueños son los dueños de todas las cosas'. Pero nuestra historia es renegada y obstinada, como lo prueba este maravilloso libro."

"El compañero tomó la decisión de juntar una serie de cosas tangibles e inherentes a su profesión (revistas, volantes, documentos, negativos, fotos, etc.), meter todo en un gran bolso de 'Adidas' y recurrir a unos compañeros ferroviarios a los que les dijo: 'Aquí adentro hay cosas de Montoneros'; hay que esconderlo. Estos trabajadores del riel a quien recurrió, -solidarios y valientes también ellos- hicieron un 'embute' y lo metieron dentro de un vagón postal, parte de un tren que iba y venía de Buenos Aires a Tucumán dos veces por semana; nunca fue detectado por las fuerzas represivas. Ahora, todas aquellas fotos, junto a otras, salen de su clandestinidad y se vuelven visibles y reproducibles en este libro. Es otra batalla ganada para siempre a la censura, a la oscuridad y al olvido."



Sobre los autores

Nora Patrich nació el 3 de junio de 1952 en Florida, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Comenzó como estudiante de arquitectura en la Universidad de Buenos Aires. Estudió pintura en el atelier del famoso pintor argentino Martínez Howard. Durante su forzado exilio de la Argentina, vivió en Israel, España, Cuba y México, donde estudió en la Escuela de Arte y Dibujo. Patrich residió en Vancouver, Canadá hasta el año 2006 cuando arriba a la Argentina para inaugurar su monumento “Del cielo los vieron llegar” en recordatorio y homenaje a los argentinos asesinados por las bombas lanzadas sobre Plaza de Mayo el 16 de junio de 1955, emplazado en el predio de la Casa Rosada.

Actualmente, Patrich es una talentosa pintora, muralista, grabadora y escultora. A lo largo de su carrera ha obtenido premios y menciones importantes, entre ellos destacan la Distinción de la Cámara de los Comunes de Canadá (Ottawa) en 1995, el Premio del Teniente Gobernador de la Colombia Británica en 1996 y en el 2001 su nominación al premio Mujer Distinguida (YMCA de Vancouver, Canadá), e Ilustres de la Patria otorgado por la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación Argentina. En su obra se destaca su innumerable desempeño como muralista en distintos puntos de la Argentina y en Canadá dedicados muchas veces a los derechos humanos, a las mujeres y la historia argentina.

Roberto Baschetti tiene pasión por coleccionar material gráfico, comenzando de niños con figuritas, continuó con revistas políticas y documentos, cuando inició su militancia en el peronismo. Su educación en un colegio alemán lo acercó a la disciplina necesaria

para ordenar el material. La solidaridad de una amiga le permitió conservar los documentos cuando se inició la dictadura. El compromiso y la militancia en su trabajo, lo honró con la donación de muchos compañeros que le brindaron sus archivos personales. Baschetti está a cargo del Departamento de Adquisiciones e Intercambio Bibliotecario de la Biblioteca Nacional. Autor de los distintos tomos de “Documentos de la resistencia peronista”, que van del 55 al 77, de “Rodolfo Walsh, vivo”, “Campana de palo. Antología de poemas, relatos y canciones de 35 años de lucha 1955-1990”, entre otros, citas obligatorias en la mayoría de los libros que revisan los momentos más importante en los últimos sesenta años de la historia argentina.

Fuente: hamartia.com.ar

<http://www.robortobaschetti.com/pdf/CV.pdf>

Título: *Maten a Gutiérrez. Un crimen del Estado argentino*

Autor: Daniel Otero

Editorial: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes - Ediciones especiales

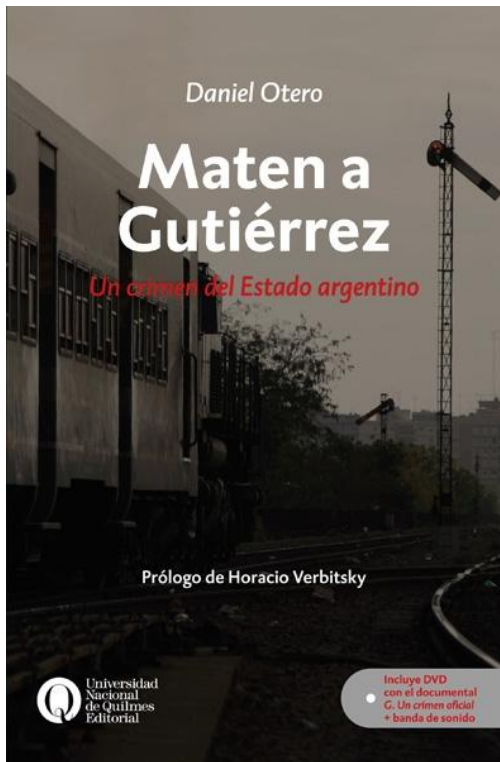
<http://www.unq.edu.ar/catalogo/356-maten-a-guti%C3%A9rrez.php>

(El libro incluye el DVD con el documental *G. Un crimen oficial*)

Del prólogo de Horacio Verbitsky

“Este libro es una investigación periodística sobre un caso que el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) llevó al Sistema Interamericano de Protección a los Derechos Humanos, donde la familia del subcomisario de la policía bonaerense Jorge Omar Gutiérrez obtuvo la reparación que le negaron las instituciones de la democracia argentina. Su autor, Daniel Otero, es un periodista que desde la década de 1980 investiga las intersecciones entre la política, las fuerzas de seguridad, la justicia y los negocios ilícitos en la provincia más extensa y poblada de la Argentina, una clave que el transcurso del tiempo ha revelado como fundamental para la comprensión de la realidad nacional.”

“El comisario bonaerense Gutiérrez fue asesinado de un disparo en la nuca, el 29 de agosto de 1994, por un agente de la Policía Federal Argentina y por otro hombre que se hacía pasar por federal. La hipótesis que sostuvieron su esposa, sus hermanos y, cuando crecieron, sus tres hijos, fue que Gutiérrez había hecho demasiado bien el trabajo que le encomendaron en la comisaría donde prestaba servicios, al descubrir que un depósito fiscal de esa jurisdicción era uno de los eslabones de una cadena de comercialización ilegal de armas, drogas y oro que involucraba a miembros de la Policía Federal que cumplían tareas de seguridad privada, a poderosos empresarios y a funcionarios gubernamentales de alta jerarquía.”



Sobre el autor

Daniel Otero es periodista. Trabajó en radio, televisión y gráfica. Publicó *El entorno, la trama íntima del aparato duhaldista* (1997) y *Testigos en la mira, entre el ejército de Yabrán y la Bonaerense* (2000). Produjo documentales para cadenas de televisión internacionales en México, Brasil y Estados Unidos. Escribió guiones para la televisión de Argentina, Chile y España. Integró el consejo directivo de Amnistía Internacional Argentina.