


CONCURSO DE FOTOS Y MICRORRELATOS SOBRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA UNQ - 2015

“Yo  la ciencia”

La Universidad Nacional de Quilmes invita a la comunidad educativa universitaria y secundaria a participar en el concurso de fotos y microrrelatos “Yo  la ciencia”, cuyo objetivo es expresar a través de fotografías, microrrelatos o ambas producciones combinadas, aquellos aspectos que más nos gustan de la ciencia y la tecnología.

BASES DEL CONCURSO

MOTIVACIÓN:

La ciencia y la tecnología tienen aspectos positivos y negativos, generan amores y desamores, tienen promotores y detractores. Sin embargo, más allá de las diversas opiniones y sentimientos que nos provocan, la mayoría de nosotros encontramos en ellas aspectos y elementos que nos gustan, nos atraen y nos atrapan: las formas y los colores de ciertos organismos o estructuras vistos a través del microscopio; un fenómeno social; una consigna o una causa de un grupo humano; un artefacto que forma parte de nuestra vida diaria y que surge del desarrollo tecnológico; los instrumentos –desde tubos de ensayo hasta libros- que nos permiten conocer; un tema que nos gusta enseñar; una explicación que nos gusta comprender y aprender; una idea reveladora; una reunión de personas que permite debatir y dudar sobre la realidad; una fórmula en un pizarrón; una frase; un autor. **Este concurso invita a investigadores, becarios, docentes y alumnos de universidad y secundarios a contar a través de fotos, microrrelatos o ambos en conjunto, qué es lo que más les gusta de hacer, enseñar y aprender ciencia y tecnología, incluyendo en ellas las áreas sociales, humanas, físicas, biológicas e ingenieriles.**

PARTICIPANTES:

- ✓ El llamado es abierto a toda la comunidad educativa universitaria y secundaria (investigadores, becarios, docentes, estudiantes, graduados y PAS). Incluye a todos los que les guste fotografiar y/o escribir (profesionales y aficionados), y que quieran experimentar nuevas formas de comunicar –a través de imágenes fotográficas, microrrelatos o ambos recursos de manera combinada- qué es lo que más les gusta de la ciencia y la tecnología a la hora de desarrollarlas, enseñarlas o aprenderlas.
- ✓ Las producciones fotográficas, textuales y sus combinaciones podrán ser individuales o grupales.
- ✓ Los participantes deberán tener plena autoría intelectual sobre las fotografías y los textos, y garantizar que son los únicos poseedores de los derechos de explotación de las obras.

MODALIDADES Y TEMAS:

- ✓ Cada participante podrá postularse para participar a través de las siguientes modalidades:
 - a) **Fotografías:** se podrán presentar una o varias imágenes, con un límite de hasta tres (3) por participante. Las fotografías podrán ser individuales o en serie (éstas últimas serán contabilizadas como una sola imagen). Las imágenes podrán ser el resultado de observaciones realizadas a través de equipamiento especializado (microscopios, lupas, lentes especiales, etc.) o de cámaras fotográficas comunes.
 - b) **Microrrelatos:** cada participante podrá presentar hasta tres (3) textos de hasta 500 palabras, relacionados con la temática del concurso.
 - c) **Fotografías y microrrelatos:** con los mismos requisitos señalados en a) y b), en esta categoría se podrán presentar producciones combinadas.

REQUISITOS PARA FOTOS Y MICRORRELATOS:

- ✓ Las fotografías podrán tomarse con cualquier cámara digital; podrán ser color o B/N; además estar procesadas mediante edición digital (brillo, color, contraste, filtrado) pero NO podrán ser resultados de fotomontajes. Los archivos de las fotos tendrán que estar en formato JPG en un tamaño mínimo de 20 x 30 cm. y a una resolución mínima de 180 dpi. **La fotografía se acompañará con un título y un texto que describa brevemente el tema, proceso, situación u objeto fotografiado. Este texto tendrá un carácter divulgativo con el fin de poder ser leído y entendido por un público sin conocimientos especializados.**
- ✓ Los microrrelatos no podrán superar las 500 palabras, más el título; deberán contar una historia breve y contener al menos un personaje, una acción, un tiempo y un lugar relacionados con el tema del concurso. Los archivos se entregarán en formato Word.

INCRIPCIÓN, PLAZOS, ENTREGA Y EXPOSICIÓN:

- ✓ Los interesados en participar deben inscribirse a través de maria.fazio@unq.edu.ar y/o celeste.mottes@unq.edu.ar, enviando sus datos completos (nombre y apellido, DNI, dirección de correo electrónico, teléfono y referencia institucional).
- ✓ **Las fotografías y microrrelatos podrán entregarse hasta el 15 de octubre inclusive**, de 11 a 16 en el aula 16 de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional de la UNQ.
- ✓ Cada participante entregará hasta tres (3) fotos y/o microrrelatos en un CD o DVD en los formatos y calidad estipulados.
- ✓ El CD o DVD deberá entregarse adentro de un sobre que, además, contenga los datos del participante (nombre y apellido, DNI, dirección de correo electrónico, teléfono y referencia institucional), y una copia firmada de las presentes bases.
- ✓ Los ganadores serán contactados una vez finalizado el período de entrega de las fotos.
- ✓ La entrega de premios se realizará en la inauguración de la muestra fotográfica y microrrelatos que tendrá lugar durante el segundo semestre de 2015.

CERTIFICADOS, MENCIONES y CATEGORÍAS:

- ✓ Los premios se otorgarán a tres primeros puestos y consistirán en libros que los ganadores podrán elegir en la librería Nota al pie de la UNQ.
- ✓ Dicha premiación se realizará en dos categorías por separado: 1) becarios, estudiantes secundarios y universitarios; 2) investigadores, PAS y docentes secundarios y universitarios.
- ✓ Todos los participantes de este concurso recibirán un certificado de participación expedido por la UNQ.

JURADO:

- ✓ El jurado estará compuesto por los siguiente profesores-investigadores de la UNQ:
 - **Margarita Pierini:** docente, investigadora, licenciada y doctora en Letras (Universidad Nacional Autónoma de México). Ha desarrollado su actividad en diversas universidades de Argentina y México. Actualmente es profesora titular en la UNQ. Entre sus ejes de trabajo: la literatura argentina del último siglo y medio, literatura latinoamericana contemporánea, procesos y estrategias de lectura en la literatura popular, las escritoras latinoamericanas y su práctica política. Integra equipos de investigación radicados en Francia (Universidad de Rennes II), México (UAM-Iztapalapa), y Argentina (Universidad Nacional de La Plata).
 - **Natalia García:** licenciada en Comunicación Social por la UNQ y Técnica Universitaria en Publicidad por la Universidad Católica Argentina (UCA). Realizó sus estudios de fotografía en el Instituto Municipal de Arte Fotográfico y Técnicas Audiovisuales de Avellaneda (IMDAFTA), en la Universidad de Buenos Aires (UBA), en la Universidad de Palermo (UP) y en el Centro Cultural Municipal "León F. Rigolleau". Actualmente se desempeña como docente en los Cursos de Fotografía de Extensión Universitaria y en diversos proyectos de voluntariado, como asistente técnico-pedagógico del Área Audiovisual de la Licenciatura en Comunicación Social, como asistente de dirección del noticiero "Q Noticias", como fotógrafa en la Dirección de Prensa en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), como docente de fotografía en Crow Estudio Fotográfico.
 - **Rodrigo Laje:** es profesor de la UNQ e investigador del CONICET. Es doctor en física y dirige un grupo de investigación que se dedica a estudiar cómo el cerebro procesa el tiempo. Es además el actual presidente de la ONG Expedición Ciencia, una asociación civil sin fines de lucro formada por científicos, educadores, profes de educación física, recreólogos y estudiantes cuyo objetivo es contagiar la pasión por el pensamiento científico y la vida en la naturaleza.

- ✓ Las decisiones del jurado sobre las fotografías serán establecidas sobre los siguientes criterios: coherencia del proceso creativo; pertinencia con respecto al tema del concurso; calidad de las fotografías: encuadre, originalidad, tratamiento de la luz y estética; adecuación a las especificaciones técnicas mencionadas más arriba.
- ✓ Las decisiones del jurado sobre los microrrelatos serán establecidas sobre los siguientes criterios: pertinencia con respecto al tema del concurso; coherencia textual; calidad del lenguaje; riqueza de recursos (humor, personajes, trastocamiento de situaciones, ideas, etc.); originalidad.
- ✓ El jurado podrá declarar total o parcialmente desierto el concurso.
- ✓ Los resultados serán publicados en el sitio web oficial de la UNQ y los ganadores serán contactados por vía telefónica.

DERECHOS Y REPRODUCCIÓN:

- ✓ La participación del concurso implica la autorización para la publicación, reproducción y divulgación de las obras (fotografías y microrrelatos) en redes sociales, medios gráficos o audiovisuales. La UNQ no responde por las divulgaciones o usos que le puedan dar a producciones los terceros ajenos a la organización que accedan al sitio web, redes sociales o a la exposición.
- ✓ Los concursantes se responsabilizan totalmente porque no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como cualquier otro reclamo sobre la imagen.
- ✓ No serán utilizadas todas aquellas fotos y textos que no cumplan con alguna de las condiciones del concurso o no sean piezas originales y ofendan la moral humana de cualquier índole.
- ✓ La organización del concurso no se responsabiliza en el caso de que las impresiones de fotografías y textos sufran daños o extravíos por estar expuestas durante el concurso.
- ✓ Al finalizar la muestra, las fotografías y microrrelatos se exhibirán en un circuito comprendido por otras Universidades, Centros Culturales, etc.
- ✓ El hecho de participar en este concurso supone la aceptación total de estas Bases.
- ✓ Cualquier hecho no contemplado en las presentes Bases podrá ser resuelto por la organización del concurso unilateralmente y esa resolución tendrá carácter de inapelable.

ORGANIZAN: Rectorado / Dirección Gral. de Comunicación / Depto. de CyT.

AUSPICIA: Secretaría de Políticas Universitarias.

Informes e inscripción: maria.fazio@unq.edu.ar / celeste.mottesini@unq.edu.ar