

ANEXO II
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN DIGITAL

CONVOCATORIA PARA LA COBERTURA DE 1 (UN) CARGO DOCENTE

La recepción de postulaciones está abierta del **18 al 27 de julio** inclusive. Los interesados deben presentar, en soporte papel y en formato digital, un CV¹ actualizado, normalizado y completo, indicando el número de DNI y referencia del cargo, el programa y la propuesta pedagógica de la materia (ver Requisitos)

Las presentaciones deben dirigirse al Departamento de Asuntos Académicos de la Escuela Universitaria de Artes. El domicilio postal es Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Provincia de Buenos Aires (CP B1876BXD), casa 10, oficina 12 ó 104. La dirección electrónica de contacto es escueladeartes@unq.edu.ar y el horario de atención es de **10 a 16 horas**. Para consultas, comunicarse al (54 11) 4365-7100, interno 5801/5807.

REFERENCIA: 002

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CONVOCATORIA

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Producción Digital

Área: Imagen y Sonido / Comunicación

Asignatura: Historia de los Medios de Comunicación.

Modalidad de enseñanza: Presencial.

Modalidad de vinculación: designación en planta interina.

Periodo de vigencia: 1º de agosto de 2016 al 31 de enero de 2017.

Categoría propuesta: Instructor.

Dedicación propuesta: Parcial.

Día y Horario: Viernes de 9 a 13 horas

TAREAS A REALIZAR

Preparación, dictado de clases y consulta extra áulica. Elaboración y corrección de actividades y trabajos prácticos. Asistir a las reuniones de área correspondiente y de la carrera respectiva. Elaboración de trabajos didácticos para la materia. Dirigir los trabajos finales de la carrera.

Modalidad presencial: 5 horas semanales frente a alumnos y tutoriales.

Período lectivo. 2º cuatrimestre 2016.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Historia de los Medios de Comunicación

Hitos conceptuales y problemáticos de la historia de los fenómenos comunicacionales. Oralidad y escritura. Emergencia y consolidación de los principales soportes mediáticos. Imprenta y modernidad. La prensa en relación a los movimientos sociales y políticos. Tecnologías de transmisión y reproducción del sonido. Medios audiovisuales. Transformaciones de los medios en el contexto de los procesos culturales contemporáneos. Surgimiento y desarrollo de medios comunitarios. Digitalización y nuevos medios.

PERFIL DE LOS POSTULANTES

Cumplimentación de los requisitos establecidos en el Régimen de Carrera Docente de la UNQ para la categoría y el perfil correspondientes. Véase [ver <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/502e53b06867c.pdf>]

Título de grado y/o posgrado afín a la asignatura convocada, preferentemente Lic. en Comunicación Social recibido en la UNQ y con formación doctoral. Antecedentes docentes en el área de la historia de los medios: con experiencia en nivel superior. Antecedentes en investigación y/o desarrollo profesional y/o extensión dentro de la disciplina y de acuerdo con el grado académico alcanzado, para poder dictar seminarios de escritura de trabajos de investigación.

REQUISITOS

Además del CV, el/la postulante debe presentar un programa de la asignatura² que siga los lineamientos de los contenidos mínimos y la propuesta pedagógica³.

¹ Formato CV debe incluir : 1ºDatos Personales ,2ºAntecedentes en Docencia y 3ºAntecedentes en Formación

² Ver formato de programa a seguir en : <http://musica.unq.edu.ar/archivos/ModeloPrograma2016.doc>

³ Dar a conocer el plan de trabajo, descripción de actividades de aprendizaje, cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.