

ANEXO IV
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES
DIPLOMA EN MUSICA Y TECNOLOGIA
CONVOCATORIA PARA LA COBERTURA DE 1 (UN) CARGO DOCENTE INTERINO

La recepción de postulaciones está abierta del **18 al 27 de julio** inclusive. Los interesados deben presentar, en soporte papel y en formato digital, un CV¹ actualizado, normalizado y completo, indicando el número de DNI y referencia del cargo, el programa y la propuesta pedagógica de la materia (ver Requisitos)

Las presentaciones deben dirigirse al Departamento de Asuntos Académicos de la Escuela Universitaria de Artes. El domicilio postal es Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Provincia de Buenos Aires (CP B1876BXD), casa 10, oficina 12 ó 104. La dirección electrónica de contacto es escueladeartes@unq.edu.ar y el horario de atención es de **10 a 16 horas**. Para consultas, comunicarse al (54 11) 4365-7100, interno 5801/5807.

REFERENCIA 004

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CONVOCATORIA

Carreras: Diploma en Música y Tecnología de las Lic. en Composición con Medios Electroacústicos y Lic. en Música y Tecnología

Área: Imagen y Sonido

Asignatura: Computación Aplicada a la Música III

Modalidad de enseñanza: Presencial

Modalidad de vinculación: Planta interina

Período de vigencia de la designación: 1º de agosto de 2016 al 31 de enero de 2017.

Categoría propuesta: Instructor

Dedicación propuesta: Parcial

Días y horarios: Viernes de 9 a 13Hs.

TAREAS A REALIZAR

- Dictado de clases
- Participación en las diferentes actividades extracurriculares que se realizan en las carreras de música.
- Elaboración de materiales didácticos.
- Realización de actividades de tutorías.
- Realización de actividades extra-áulicas.

Contenidos Mínimos

Uso de multipistas de audio. Edición destructiva vs. edición no destructiva. Procesamiento de audio en tiempo real. Configuración y optimización de un sistema de audio.

Introducción a las diferentes técnicas digitales de síntesis de sonido. Síntesis aditiva. Síntesis sustractiva. Técnica de sampleo y multisampleo. Síntesis por modulación de frecuencia FM. Síntesis por modelado de ondas (waveshaping). Modelado físico. Síntesis granular. Resíntesis en base a datos espectrales. Síntesis cruzada. Los sintetizadores virtuales.

MIDI: funciones avanzadas de edición y procesamiento con secuenciadores y multipistas. Interacción e integración de MIDI y Audio Digital.

PERFIL DEL POSTULANTE

Requisitos establecidos en el Régimen de Carrera Docente de la UNQ para la categoría y perfil correspondientes (ver <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/502e53b06867c.pdf>)

Título de grado afín a la asignatura convocada, preferentemente Licenciado en Música y Tecnología, Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos con experiencia en el campo.

Desarrollo profesional:

Buscamos jóvenes docentes que propongan un enfoque teórico, de investigación y musical, orientado hacia una visión más aplicada de los contenidos mínimos. Daremos prioridad a aquellos postulantes que tengan experiencia acreditable y puedan abordar los contenidos mínimos de la asignatura, como así también las posibles proyecciones en el uso de editores multipista en el campo profesional basados en el trabajo en estudios de grabación, mezcla y masterización de audio con un acercamiento a la producción musical y al conocimiento del hardware específico para tales fines.

REQUISITOS

Además del CV, el/la postulante debe presentar un programa de la asignatura² que siga los lineamientos de los contenidos mínimos y el desarrollo escrito de una clase sobre uno o más temas extraídos de los contenidos mínimos³.

¹ Formato CV debe incluir : 1ºDatos Personales ,2ºAntecedentes en Docencia y 3ºAntecedentes en Formación

² Ver formato de programa a seguir en : <http://musica.unq.edu.ar/archivos/ModeloPrograma2016.doc>

³ Consignar: objetivos de la clase, descripción de actividades de aprendizaje, desarrollo de los contenidos, actividades y evaluaciones.