

ANEXO VI
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES
DIPLOMA EN MUSICA Y TECNOLOGIA
CONVOCATORIA PARA LA COBERTURA DE 1 (UN) CARGO DOCENTE INTERINO

La recepción de postulaciones está abierta del **18 al 27 de julio** inclusive. Los interesados deben presentar, en soporte papel y en formato digital, un CV¹ actualizado, normalizado y completo, indicando el número de DNI y referencia del cargo, el programa y la propuesta pedagógica de la materia (ver Requisitos)

Las presentaciones deben dirigirse al Departamento de Asuntos Académicos de la Escuela Universitaria de Artes. El domicilio postal es Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Provincia de Buenos Aires (CP B1876BXD), casa 10, oficina 12 ó 104. La dirección electrónica de contacto es escueladeartes@unq.edu.ar y el horario de atención es de **10 a 16 horas**. Para consultas, comunicarse al (54 11) 4365-7100, interno 5801/5807.

REFERENCIA 006

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CONVOCATORIA

Carreras: Diploma en Música y Tecnología de las Lic. en Composición con Medios Electroacústicos y Lic. en Música y Tecnología

Área: Música

Asignatura: Contrapunto

Modalidad de enseñanza: Presencial

Modalidad de vinculación: Planta interina

Período de vigencia de la designación: 1º de agosto de 2016 al 31 de enero de 2017.

Categoría propuesta: Instructor

Dedicación propuesta: Parcial

Días y horarios: Lunes de 14 a 18Hs.

TAREAS A REALIZAR

- Dictado de clases
- Participación en las diferentes actividades extracurriculares que se realizan en las carreras de música.
- Elaboración de materiales didácticos.

- Realización de actividades de tutorías.
- Realización de actividades extra-áulicas.

Contenidos Mínimos:

Contrapunto tonal y modal a dos, tres y cuatro partes (opcional). Reglas para la conducción secuencial y simultánea de las partes. Reglas para la construcción melódica. Modulación a tonalidades vecinas. Contrapunto simple en las cinco especies. Contrapunto imitado: tipos principales de imitación y procedimientos para su construcción. Imitación real y tonal. El canon: diversos tipos y procedimientos para su construcción. Contrapunto trocado: tipos principales de trocado y procedimiento para su construcción. Particularidades de la escritura contrapuntística vocal e instrumental

PERFIL DEL POSTULANTE

Requisitos establecidos en el Régimen de Carrera Docente de la UNQ para la categoría y perfil correspondientes (ver <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/502e53b06867c.pdf>)

Título de grado afín a la asignatura convocada, preferentemente Licenciado en Música y Tecnología, Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos con experiencia en el campo.

Desarrollo profesional:

Buscamos jóvenes docentes que propongan un enfoque transhistórico y transgenérico de la enseñanza del contrapunto. Daremos prioridad a aquellos postulantes que puedan abordar los contenidos mínimos de la asignatura, como así también de las posibles proyecciones tanto en el campo de la composición contemporánea “académica” como “popular”

Desempeño en el sistema universitario de enseñanza pública, preferentemente con experiencia acreditable en el campo disciplinar.

REQUISITOS

Además del CV, el/la postulante debe presentar un programa de la asignatura² que siga los lineamientos de los contenidos mínimos y el desarrollo escrito de una clase sobre uno o más temas extraídos de los contenidos mínimos³.

¹ Formato CV debe incluir : 1º Datos Personales , 2º Antecedentes en Docencia y 3º Antecedentes en Formación

² Ver formato de programa a seguir en : <http://musica.unq.edu.ar/archivos/ModeloPrograma2016.doc>

³ Consignar: objetivos de la clase, descripción de actividades de aprendizaje, desarrollo de los contenidos, actividades y evaluaciones.