

ANEXO V
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN DIGITAL
CONVOCATORIA PARA LA COBERTURA DE 1 (UN) CARGO DOCENTE

La recepción de postulaciones está abierta del **18 al 27 de julio** inclusive. Los interesados deben presentar, en soporte papel y en formato digital, un CV¹ actualizado, normalizado y completo, indicando el número de DNI y referencia del cargo, el programa y la propuesta pedagógica de la materia (ver Requisitos)

Las presentaciones deben dirigirse al Departamento de Asuntos Académicos de la Escuela Universitaria de Artes. El domicilio postal es Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Provincia de Buenos Aires (CP B1876BXD), casa 10, oficina 12 ó 104. La dirección electrónica de contacto es escueladeartes@unq.edu.ar. El horario de atención es de **10 a 16 horas**. Para consultas, comunicarse al (54 11) 4365-7100, interno 5801/5807.

REFERENCIA: 005

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CONVOCATORIA

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Producción Digital.

Área: Imagen y sonido.

Asignatura: Montaje y edición digital.

Modalidad de enseñanza: presencial.

Modalidad de vinculación: designación en planta interina.

Periodo de vigencia: 1º de agosto de 2016 al 31 de enero de 2017.

Categoría propuesta: Instructor.

Dedicación propuesta: Parcial.

Día y horario: jueves de 18 a 22 horas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Montaje y edición digital.

Introducción al montaje. Principales teorías sobre el montaje. El montaje como principio creativo, narrativo y técnico operativo. Tipos de montaje: función narrativa y producción de sentido. Usos del montaje en el trabajo de la imagen y el sonido. El montaje en los diversos formatos audiovisuales: cine, televisión digital, videoclips, series web. Montaje y narrativas transmedia. Principios generales de la edición digital. Manejo de programas y funcionalidad acorde a las necesidades del producto audiovisual. Montaje, universo digital y nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

TAREAS A REALIZAR

Preparación, dictado de clases y consulta extra áulica. Elaboración y corrección de actividades y trabajos prácticos. Asistir a las reuniones del área correspondiente y de la carrera respectiva. Elaboración de trabajos didácticos para la materia. Dirigir los trabajos finales de la carrera.

Modalidad presencial: 5 horas semanales frente a alumnos y tutoriales.

Período lectivo. 2º cuatrimestre 2016.

PERFIL DE LOS POSTULANTES

Cumplimentación de los requisitos establecidos en el Régimen de Carrera Docente de la UNQ para la categoría y el perfil correspondientes. Véase [ver <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/502e53b06867c.pdf>]

Título de grado y/o posgrado afín a la asignatura convocada, con especialización en montaje en contextos audiovisuales digitales y web. Antecedentes docentes: con experiencia en nivel superior y formación pedagógica. Antecedentes en investigación y/o desarrollo profesional y/o extensión dentro de la disciplina y de acuerdo con el grado académico alcanzado

Antecedentes profesionales acreditables en cine, tv, videoclip y series web.

REQUISITOS

Además del CV¹, el/la postulante debe presentar un programa de la asignatura² que siga los lineamientos de los contenidos mínimos y la propuesta pedagógica³.

¹ Formato CV debe incluir: 1º Datos Personales, 2º Antecedentes en Docencia y 3º Antecedentes en Formación

² Ver formato de programa a seguir en : <http://musica.unq.edu.ar/archivos/ModeloPrograma2016.doc>

³ Dar a conocer el plan de trabajo, descripción de actividades de aprendizaje, cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.