

QUILMES, 29 de junio de 2016

VISTO el Expediente N° 827-1209/16, mediante el cual se tramita el otorgamiento de la Mención Honorífica al artista Ricardo Soulé y la Resolución (CS) 495/12, y

CONSIDERANDO:

Que mediante la Resolución (CS) N° 495/12 se aprueba la creación del Reconocimiento "Mención Honorífica de la Universidad Nacional de Quilmes"

Que es misión de la Dirección de Cultura, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, promover y divulgar las distintas formas de expresión cultural.

Que la Mención tiene por objeto reconocer actuaciones destacadas o sobresalientes en el aspecto cultural a personas que signifiquen un aporte relevante para la comunidad local, nacional o regional.

Que se propone otorgar dicha Mención Honorífica al cantante, compositor y guitarrista argentino, Ricardo Soulé, nacido en la ciudad de Quilmes, provincia de Bs As, el 15 de marzo de 1950.

Que Soulé es cofundador del grupo de Rock "Vox Dei", el cual se ha convertido en el grupo argentino más longevo que se ha mantenido en permanencia desde el comienzo del movimiento denominado rock argentino en la década del '60.

Que Ricardo Soulé, junto a Willy Quiroga y Juan Carlos Godoy, es coautor de la obra conceptual 'La Biblia según Vox Dei' que se editara en el año 1971, y es considerado un hito del rock nacional y de habla hispana.

Que sus poesías, inspiradoras de compromiso social y paz manifiesta, han sido sostenidas frente al proceso de reorganización nacional que gobernó la Argentina entre 1976 y 1983, reconocido como la dictadura cívico-militar.

Que en Semana Santa de 2011, junto a su nueva banda (formada en 2004) Ricardo Soulé y "la Bestia Emplumada", se presentaron en el histórico teatro "Auditorium" de Mar de Plata, para ejecutar de corrido *La Biblia*, en conmemoración de los 40 años de su primera edición.

Que la revista especializada Rolling Stone, lo ha considerado como uno de los diez mejores guitarristas de la historia del rock Argentino.

Que en su sexto disco de estudio, *Dolmen* grabó junto a músicos invitados como Manuel "Negro" Quieto de La Mancha de Rolando y Gustavo "Chizzo" Nápoli de la Renga, quienes reconocen a Ricardo Soulé como icono del rock argentino y una importante influencia en sus carreras.

Que su discografía se inició a finales de la década de 1960, y desde entonces, Soulé se convirtió en una referencia sin fecha de vencimiento en el panorama del rock nacional argentino, acuñando numerosos clásicos de vigencia inoxidable, con un repertorio tan prolífico como profundo, ya sea como miembro de Vox Dei o en su carrera solista.

Que su trayectoria y aporte al Rock Argentino y la cultura en general, ameritan la premiación.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones que el Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

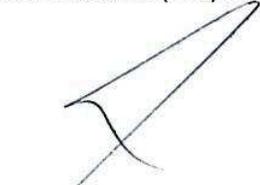
RESUELVE:

ARTICULO 1º: Otorgar al artista Ricardo Soulé, la Mención Honorífica de la Universidad Nacional de Quilmes por su trayectoria y compromiso cultural.

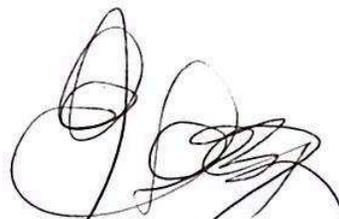
ARTICULO 2º: Hacer entrega de un Diploma y una medalla de plata de la Universidad Nacional de Quilmes

ARTICULO 3º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCIÓN (CS) N°: 340/16



Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes