IMPROVISACIONES SOBRE EL BULLYING o ACOSO ESCOLAR

Duración: 1 hora.

El espectáculo está conformado por cinco historias-escenas. Cada una está presentada por uno de los actores quien realiza un anclaje teórico sobre el aspecto que se tratará y pide al público sugerencias (espacios, títulos, objetos, personajes).

Sinfín: *¿Es posible comprender dónde empieza y dónde termina la violencia? ¿Es posible modificar este círculo a partir de alguna acción?*

Se ven escenas de maltrato (verbal y psicológico) dentro y fuera del ámbito educativo que van conformando un círculo (quien maltrata a su vez es maltratado), pasando por personajes de las más variadas profesiones, edades, clases sociales, etc.

Pensamientos *¿Quienes participan de las situaciones de bullying? ¿Qué los mueve a actuar o no actuar de la manera que lo hacen? ¿Qué piensan?*

Realizamos una escena donde podemos ver a todos los participantes del bullying: el acosado, el acosador, el que apoya y el que hace silencio, y ponemos en escena sus verdaderos pensamientos frente a la situación.

Vidas Paralelas: *¿Que tan diferente somos? ¿Qué cosas tenemos en común?*

En esta escena planteamos las vidas paralelas de quien es acosado y el acosador con el fin de concientizar y plantear preguntas, ¿Cuánto conozco al otro? ¿Cuánto daño estoy haciendo? ¿Somos tan diferentes? El público propone una actividad que podrían compartir dos compañeros.

El Rey: *¿Qué podemos hacer ante una situación de Bullying?*

El público propone a los actores diferentes formas de reaccionar ante situaciones de maltrato con el fin de ensayar posibles soluciones.

Papelitos: El espectáculo finaliza con una escena muy lúdica y divertida de temática libre en la que utilizamos frases escritas por los chicos como textos de los personajes.

¿Quiénes somos?

Gaby Reich
Soledad Taboada
Deby Low
Soledad Cardigni
Hacho Badaracco
Anita Aguila

Somos un grupo de actores, improvisadores, clowns y docentes que trabajamos haciendo espectáculos relacionados con temáticas educativas

En el 2013 fuimos convocados por el Ministerio de Educación en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes y el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti para armar el espectáculo *Improvisaciones acerca de nuestra historia Reciente*, con el que realizamos más de 300 funciones en Colegios Secundarios del conurbano Bonaerense y en el Teatro del CCHC. En esta obra abordamos la última dictadura cívico militar, con el fin de recordar y reflexionar una de las épocas más oscuras de nuestra historia reciente, y celebrar los 30 años de Democracia.

A partir de esta experiencia, nos dedicamos a investigar y experimentar sobre la posibilidad de unir el teatro de improvisación con contenidos específicos y es así como hemos ido generando otros formatos: Bullying, Elecciones y Democracia, Formación de colectivos vecinales y Educación sexual.

https://www.youtube.com/watch?v=gEldjCpyifA