



Concurso fotográfico “Poder deconstruir”



El *Centro de Derechos Humanos Emilio Mignone*, el programa de extensión universitaria “*Derechos de Todas y Todos*” y el proyecto “*Universidad por la Identidad*”, invitan a fotógrafos, aficionados e interesados en fotografía a participar del concurso fotográfico: “**Poder deconstruir**”.

De un extenso recorrido histórico, el género es un concepto que continúa en plena discusión desde distintas corrientes de pensamiento que han dado lugar a variadas definiciones, a través de la investigación y el estudio de esta temática. En relación con ello, la violencia de género es una de las problemáticas sociales que nos afecta de manera directa y repercute sobre todos los sectores de nuestra sociedad. Por esta razón, creemos que desde el ámbito educativo es necesario también profundizar y multiplicar espacios de reflexión, debate y conocimiento de esta problemática que nos atraviesa.

La fotografía no solo es la captura de un momento en un tiempo y espacio determinado. En la composición fotográfica deviene lo simbólico, lo discursivo, lo social, lo cultural y lo económico. “Usted no fotografía con su máquina, usted fotografía con toda su cultura” dijo el gran fotógrafo Sebastián Salgado. Por esta razón, los invitamos a que a través de sus propias miradas y capturas de la realidad reflejadas en sus fotografías, se promueva el reconocimiento de las diversas identidades que conforman la sociedad, a fin de cuestionar el concepto de género y legitimar innovaciones discursivas y simbólicas acordes con los derechos humanos.

¿Qué es el género? ¿Son lo mismo el sexo, el género y la sexualidad? ¿Qué es la violencia contra las mujeres? ¿Hay diferentes tipos y modalidades? ¿Qué significa patriarcado? ¿Hay roles propiamente femeninos y propiamente masculinos? ¿Qué significa LGBTIQ+? ¿Por qué si hablamos de género debemos pensar en estereotipos y construcciones sociales? ¿Qué lugar ocupan los medios de comunicación en este contexto? ¿Cómo afecta esto en nuestra identidad?

Estos son algunos interrogantes que les proponemos para la construcción del mensaje y del sentido simbólico de sus registros fotográficos.

Bases del concurso

- Pueden participar del concurso jóvenes mayores de 18 años interesados, aficionados o profesionales de la fotografía, de cualquier nacionalidad con residencia en el país. Las personas interesadas podrán entregar hasta 2 (dos) fotografías de su autoría –cuyas características se describen más abajo– para ser evaluadas por un jurado de notables en los campos de las artes visuales, los derechos humanos y problemáticas de género.
- Las fotografías deberán ser originales e inéditas y no deberán estar a la espera del fallo del jurado de otros concursos o haber sido premiadas con anterioridad en otro concurso o certamen fotográfico. Todo ello es responsabilidad exclusiva del participante, así como cualquier reclamo sobre derechos de autor. Los archivos de las fotos tendrán que estar en formato JPG en un tamaño mínimo de 20 x 30 cm, y a una resolución mínima de 180 dpi.
- Serán seleccionadas tres (3) fotografías ganadoras. Los premios serán:
1º Premio: vale de \$1.000 en artículos de librería
2º Premio: vale de \$700 en artículos de librería
3º Premio: vale de \$400 en artículos de librería
- Las tres fotografías ganadoras integrarán la muestra fotográfica itinerante “¿Qué miras?”, perteneciente al proyecto de extensión *Comunicar EDH*. Dicha muestra es presentada en diversas instituciones educativas y organizaciones sociales, acompañadas por talleres de formación que promueven la educación en derechos humanos y el análisis de las diversas problemáticas actuales que nos median.
- Las obras postulantes se recibirán hasta las **22:00 hs. del viernes 25 de agosto de 2017**. Las obras serán enviadas vía e-mail con el asunto CONCURSO FOTOGRÁFICO: **derechoshumanosunqui@gmail.com**. En el email se hará constar el nombre y apellido del autor/a, escuela/universidad/institución, documento de identidad, domicilio, teléfono, celular, título de la obra, fecha de realización y de manera opcional, una breve reseña que relacione la obra presentada con la temática del concurso. Asimismo, los participantes que lo permitan, podrán autorizar el uso de sus fotografías para futuras publicaciones o actividades del “*Centro de DDHH Emilio Mignone*”.

Organizan

- Programa de Extensión *Derechos de Todas y Todos*
- Proyecto de Extensión *Universidad por la Identidad*
- Centro de Derechos Humanos Emilio Mignone

Oficina 14 - Casa 10 – Departamento de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Quilmes

Tel.: 4365-7100 Interno: 5723

derechoshumanos@unq.edu.ar