

Apreciación musical: el Rock, el Tango, el Jazz y el Folclore, expresiones populares de nuestra música moderna, serán el objetivo del curso. Cómo surgieron y quiénes participaron, hasta dónde el contexto impulsó o detuvo su desarrollo, por qué ciertas ideas vuelven una y otra vez en melodías y palabras a través de los años y los discos, guiarán la escucha y el análisis de canciones, videos y letras. Así también, abordaremos la curiosa tarea de pensar por qué el Rock, el Tango, el Jazz y el Folclore, de inabarcable variedad, siguen siendo “géneros” más o menos definidos e identificables por todos, en la radio o en el bar. Por último exploraremos los medios y mecanismos de comunicación que hicieron, y hacen todavía posible el surgimiento de cada una de estas manifestaciones musicales.

Docente: Lic. Agustín Valero

martes de 12 a 14 hs. / AULA: 43

Dibujo y Pintura a partir de artistas Argentinos: A partir del aprendizaje de la apreciación estética se promoverá la realización de obra propia. Se desarrollará la expresión personal a través del reconocimiento del lenguaje plástico de diferentes artistas de la historia argentina, tomando como principales objetivos la apreciación de obra pictórica, el reconocimiento de las distintas escuelas del arte argentino, la investigación práctica de las diferentes técnicas y recursos del arte visual, el reconocimiento de materiales, herramientas y los usos de diferentes soportes.

Docente: Lic. Natalia Fidel Doat

miércoles de 10 a 12 hs. / AULA 327 ESPORA

Historia del Cine Clásico: En este curso se propone comprender la complejidad narrativa que -aún hoy- esconde el denominado «cine clásico» investigando las raíces del séptimo arte: cómo se construyó una idea (política, económica, cinematográfica) del cine en Hollywood, no solo como un corte sincrónico de la Historia del cine, sino como un modelo que trasciende la mera categoría «histórica» y que domina la lógica industrial/empresarial de gran parte del cine contemporáneo.

Docente Lic. Pablo Planovsky

miércoles de 12 a 14 hs. / AULA 42

La Argentina desigual: La propuesta de este curso es caracterizar las principales variables que inciden en la desigualdad regional de la Argentina a lo largo del siglo XX. Busca: describir a los sujetos sociales del agro argentino y sus transformaciones socio-históricas; analizar las continuidades y transformaciones del territorio argentino y sus desigualdades regionales; caracterizar y considerar la vigencia del modelo agroexportador a lo largo del siglo XX y contextualizar las diferentes etapas del Estado nacional (formación, consolidación y transformaciones en el siglo XX).

Docentes: Lic. Rosa María Celeste De Marco

Lic. Ayelén Dichdji

martes de 14 a 16 hs. / AULA 64

Pensando en voz alta esta etapa de la vida: Espacio de diálogo e intercambio, para discutir y reflexionar sobre los aspectos psicosociales de esta etapa de la vida, fuera del ámbito familiar con autonomía y confianza en las propias capacidades personales. Favorece la ampliación de relaciones sociales construyendo nuevos vínculos con quienes pueden compartir reflexiones, poner en palabras ansiedades, inquietudes, deseos y proyectos compartiendo e intercambiando

vivencias y experiencias, dejando de lado prejuicios y mitos sobre la adultez mayor.

Docente: Lic. Graciela Scarimbolo

lunes de 15 a 17 hs. / AULA 52

Reflexiones sobre la sexualidad, el erotismo y el amor en diferentes periodos históricos:

Con aportes de autores de diversas disciplinas, se presentarán distintas maneras en las que se ha considerado la sexualidad, el erotismo y el amor en variados momentos socio-históricos y se mostrará la relación entre sexualidad y poder, ampliamente trabajada por Michel Foucault en diversos textos, entre ellos, *Historia de la sexualidad*. Permitirá cuestionar los saberes del “sentido común” desde los que suele homologarse sexualidad a genitalidad, a erotismo y, en muchos casos, a amor, entre otras conexiones entre los términos que dan nombre a este Curso.

Docente: Lic. Sandra Borakievich

jueves de 16 a 18 hs. / AULA 64

Taller de Abordajes comunitarios: Trabajar con otros supone haber podido trabajar con nosotros mismos. La propuesta consiste en formarse en los abordajes comunitarios realizados en América Latina a partir de la Teología de la Liberación (Sobrino), la Filosofía de la Liberación (Dussel), Sociología de la Liberación (Fals Borda), la educación para la Liberación (Freire) y la Psicología de la Liberación (Martin-Baro) a partir de las ideas de Marcuse y de la Psicología Crítica. Realizaremos trabajos conjuntos en algunas Instituciones: lectura de cuentos, juegos interactivos, charlas informales. Implica salidas de campo: visitaremos y seremos visitados.

Docente: Dra. María Cristina Chardon

jueves de 14 a 16 hs. / AULA 64

Taller de Ciencia y Tecnología “Más a ciencia cierta”: En este curso se brindará nuevamente un acercamiento al conocimiento científico tecnológico actual y en especial, al que se genera en la UNQ. Se plantean encuentros en los que, a través de una modalidad de taller se irán compartiendo conocimientos y experiencias en torno a temas relacionados con ingeniería de los alimentos, biotecnología aplicada al medio ambiente y a la salud, automatización y control, programación informática, diseño y construcción de embarcaciones. En algunas oportunidades también se trabajará en tareas sencillas de laboratorio.

Coordinadoras: Bioqca. Silvia Ramírez

Dra. Liliana Viera

martes de 14.30 a 16.30 hs. / AULA 106

Taller de Escritura: “De la A a la Z”: Bajo la modalidad de talleres y trabajo en grupo, en una rica interacción, leyendo, escribiendo, escuchando y hablando sobre los diferentes géneros literarios y periodísticos, se propone generar un espacio de articulación entre las áreas de comunicación y educación sobre la escritura con adultos mayores.

Docente: Lic. Mirta Sosa

jueves de 14 a 16 hs. / AULA 102

Taller de Fotografía “Instantes”: La fotografía es más que una técnica o arte. Es un medio, una forma de comunicación. Tiene la facultad de detener el tiempo al capturar un momento único, fugaz e irrepitable, y eternizarlo. De esta manera, materializa, condensa, un espacio y tiempo precisos. Se busca que no sólo adquieran, refuercen o amplíen sus conocimientos teóricos o formales con respecto a la fotografía sino que, además, produzcan su propio material. Así lograrán familiarizarse con las nuevas tecnologías y además, se apropiarán de un nuevo medio para compartir aquello que tienen para comunicar.

Docente: Lic. Natalia Lacorte

martes de 14 a 16 hs. / AULA 38b

Biografías ficticias: Una aproximación a la tradición de Vidas imaginarias en Hispanoamérica

El objetivo general del Taller es trazar un recorrido por la literatura contemporánea de algunos países latinoamericanos, poniendo el foco en determinados temas creemos de interés. Leeremos autores especialmente representativos e influyentes en las letras hispanoamericanas y otros no tan reconocidos por los cánones oficiales. El curso busca incentivar la reflexión sobre diferentes problemáticas sociales a partir de la lectura y el análisis colectivo de los textos. Lo que pretendemos con el Taller es generar nuevos hábitos de lectura y profundizar la comprensión de los textos.

Docente: Lic. Manuel Eiras

jueves de 10 a 12 hs. / AULA 205

Taller de Memoria: Se realizarán actividades grupales e individuales que reflejen la importancia del trabajo conjunto con otros, para re-situar la memoria como construcción social. Durante los encuentros se realizarán actividades con música, imágenes y relatos (entre otros) dando lugar a la memoria reminiscente, estimulando las funciones cognitivas. También actividades artísticas que pongan en juego la creatividad y expresión de emociones; donde se ponga el cuerpo en movimiento de un modo saludable (expresión de emociones).

Docentes: Mg. Silvia Berezin

viernes de 14 a 16 hs. / AULA 106

Lic. Evangelina Blanco

miércoles de 14 a 16 hs. / AULA 42

Lic. Aldana Cannizzo

viernes de 14 a 16 hs. / AULA 102

Lic. Aldana Cannizzo

viernes de 16 a 18 hs. / AULA 106

Lic. Angeles Fernández

jueves de 16 a 18 hs. / AULA 40

Taller de Teatro: El teatro trabaja los contenidos artísticos (estético-expresivos) a través de lo vincular. Partiendo de esta condición se trabajará para generar un sentido de encuentro profundo. Acompañar al asistente a repensar su propio lugar en el cuerpo social, y a reflexionar sobre sí mismos, sobre el otro y sobre la cotidianidad que enmarca su realización individual y grupal. Fomenta brindarse al cuerpo social mediante su aporte, creativo y artístico.

Docente: Jimena Coppolino

martes de 16 a 18 hs. / AULA 52

Taller de Ciencia y Tecnología “A ciencia cierta”: En este curso participan docentes - investigadores del Departamento de Ciencia y Tecnología interesados en brindar un acercamiento al conocimiento científico tecnológico actual y en especial al que se genera en la UNQ. Se plantean encuentros en los que, a través de una modalidad de taller, se irán compartiendo

conocimientos y experiencias. En algunas oportunidades también se trabajará en tareas sencillas de laboratorio y se realizarán visitas a las instalaciones de la Universidad. Temas: cáncer, microbiología, alimentación, cocina molecular, física, ritmos biológicos, computadoras 3D

Coordinadoras: Bioqca Silvia Ramírez

Dra. Liliana Viera

lunes de 14.30 a 16.30 hs. / AULA 102

Taller de Jardinería: Adquirir los conocimientos necesarios para el diseño y planificación de espacios verdes y en macetas. Conocer e implementar técnicas y herramientas adecuadas para el trabajo. Desarrollar técnicas para mantener el buen estado de plantas de interior y exterior. Promover alternativas productivas que puedan integrarse en un mercado de economía social en el mantenimiento de plantas de interior y exterior

Docente: Lic. Marcelo Peiretti

viernes de 16 a 18 hs. / Aula 227 Espora

Taller de Movimiento y Salud: En las personas mayores, suele existir una disminución importante de la fuerza y la masa muscular, como consecuencia de permanecer en inactividad por periodos prolongados. Por tal motivo, es de suma importancia, la concreción de programas de ejercicios físicos, en forma sistemática y planificada. Para ello nos proponemos mejorar la salud psico-física en adultos mayores; favorecer las relaciones y vínculos sociales; evitar o retardar la aparición de enfermedades crónicas (diabetes, hipertensión arterial, colesterol elevado, obesidad, osteoporosis, enfermedades cardiovasculares, estrés, etc.)

Docente: Yasmin Lavergne

martes y jueves de 10 a 11 hs. / Gimnasio

martes y jueves de 11 a 12 hs. / Gimnasio

Taller de Radioteatro: Busca abordar los ejes temáticos que hacen al lenguaje radiofónico: hablar de la radio, escuchar radio y hacer radio; pensar la Radio es pensar en lenguajes, música, noticias, cultura, historias (verdaderas o ficcionales). Es, asimismo, interrogarse por las prácticas sociales cotidianas, los modos de participación e inclusión social, y las formas de nombrarse y nombrarnos. Se busca potenciar los conocimientos que a la cultura atañen, proponemos una lectura sobre la comunicación radiofónica: como fuente de conocimiento y expresión, y como una impronta presente en la vida de los adultos mayores. El cuerpo y la voz como propulsores de la palabra en radio. La composición de personajes y la infinita potencialidad del instrumento vocal para abordarlos.

Docente: Lic Mirta Sosa.

Martes de 14 a 16 hs. / AULA 43

Taller de Tango: El Taller de Tango salón está destinado a todos aquellos que quieran potenciar y desarrollar la expresión corporal mediante la danza y el movimiento, utilizando el cuerpo y la mente. Es un espacio de socialización y entretenimiento en el que se aprende a profundizar nuestros conocimientos en tango ¡Animáte a bailar el 2x4!

Docente: Lic. Dana Cerdá

Nicolás Massucci

jueves de 16 a 18 hs. / AULA 52

COMPUTACIÓN

Para afiliados a PAMI

Informática Básica: miércoles de 14 a 16 hs. / AULA 38

Docentes: Lic. Valeria Olcese y Lic. Mirta Sosa

Informática Básica: viernes de 14 a 16 hs. / AULA 121 ESPORA

Docentes: Lic. Valeria Olcese y Emanuel Fariña

Internet y Redes Sociales I: miércoles de 16 a 18 hs. / AULA 36

Docentes: Lic. Natalia Lacorte y Lic. Valeria Olcese

Internet y Redes Sociales I: jueves de 12 a 14 hs. / AULA 60

Docentes: Lic. Natalia Lacorte y Emanuel Fariña

Internet y Redes Sociales II: jueves de 14 a 16 hs. / AULA 60

Docentes: Emanuel Fariña y Lic. Natalia Lacorte

Internet y Redes Sociales II: viernes de 12 a 14 hs. / AULA 37b

Docentes: Emanuel Fariña y Lic. Valeria Olcese

Internet y Redes Sociales III: lunes de 14 a 16 hs. / AULA 121 ESPORA

Docentes: Lic. Darío Rodríguez y Lic. Mirta Sosa

Para afiliados a otras obras sociales

Informática Nivel I: martes de 16 a 18 hs. / AULA 230 ESPORA

Docentes: Lic. Mirta Sosa y Lic. Natalia Lacorte

Informática Nivel II: lunes de 12 a 14 hs. / AULA CYT2

Docentes: Emanuel Fariña y Lic. Mirta Sosa