



# CONVOCATORIA

---

## Lenguajes artísticos y memoria: espacios, tiempos, afectos

### Exposición Colectiva

El Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Quilmes convoca a artistas de todo el país a participar de la exposición colectiva *Lenguajes artísticos y memoria: espacios, tiempos, afectos*. La misma se realizará durante el mes de junio en la Sala Rosa de los Vientos de nuestra Casa de Altos Estudios. La iniciativa concreta la especial dedicación de nuestro Programa al tratamiento de los ejes arte, historia y memoria en nuestra agenda cultural y se realiza en el marco de las X Jornadas de Historia, Memoria y Comunicación previstas para el 6 y 7 de junio en nuestra casa.

Es imposible no recordar. Con tono persistente, los lenguajes artísticos exploran modos para construir, deconstruir y reconstruir historias, memorias y recuerdos de nuestro pasado reciente. Este tiempo reverbera en el día cotidiano y se proyecta hacia el mañana. Imágenes, sonidos y texturas confluyen en producciones literarias, realizaciones audiovisuales, puestas teatrales y performáticas, instalaciones, pinturas, fotografías y dibujos sobre nuestras experiencias traumáticas en su arista individual y colectiva. La confluencia se da en múltiples direcciones y, antes que circunscribirse a una época, estas expresiones parecen más bien vincularse en un trazo de permanente búsqueda y expansión para concretizar hallazgos, fracasos, pérdidas y/o encuentros. ¿Qué representaciones, imágenes y palabras se ponen en juego al momento de realizar una obra de arte en diálogo con nuestra historia reciente? ¿Cuáles son los procedimientos que se traducen en el trabajo con el material de archivo? ¿Qué papel juegan la memoria individual y la memoria colectiva? ¿Cuáles son las irradiaciones que estas expresiones artísticas proyectan en la sociedad? ¿Qué afectos y sentimientos se ponen en juego con la concreción y recepción de estas obras?



**Los ejes temáticos para las obras son los siguientes:**

Historia reciente

Archivo y contra-archivo

Memoria individual y memoria colectiva

Representaciones, palabras e imágenes de nuestro pasado reciente

Dimensiones de lo público y lo privado en los recuerdos y la memoria

Registros territoriales, topografías y cartografías de la memoria

## Bases y condiciones

1. La recepción de las obras finaliza el día **25 de mayo de 2018**. Las obras recibidas luego de esta fecha no podrán formar parte de la exposición debido a los tiempos de impresión y montaje.

2. Para trabajar los tópicos de la convocatoria ponemos a disposición material de consulta que fue recopilado y realizado especialmente por el Programa de Cultura y UNQTV. Solicitarlo por mail a [convocatorias.culturaunq@gmail.com](mailto:convocatorias.culturaunq@gmail.com)

3. Las obras se deben enviar en formato digital con tres opciones de tamaño:

- 50 cm. de altura x 80 cm. de ancho
- 100 cm. de altura x 80 cm. de ancho
- 200 cm de altura x 80 cm. de ancho

calidad mínima requerida 300 dpi

formato .png .tiff .pdf

Se pueden trabajar los siguientes lenguajes artísticos: fotografía, dibujo, collage, pintura, técnica mixta. En todos los casos la entrega debe ser en formato digital.

El archivo debe nombrarse del siguiente modo: autor\_título

4. Las obras se deben enviar vía e-mail a [convocatorias.culturaunq@gmail.com](mailto:convocatorias.culturaunq@gmail.com)

Asunto del mail: Lenguajes artísticos y memoria

En el cuerpo del mail debe especificarse:

Nombre del autor

Nombre de la obra

Medida de la obra

Lugar de origen

Mail y teléfono de contacto

5. La impresión de las obras y el montaje de la exposición serán diagramados y realizados íntegramente por el Programa de Cultura. Se realizará en papel opalina de 200 de altura x 80 de ancho.

6. La participación en la convocatoria supone la autorización al Programa de Cultura UNQ a la impresión y reproducción de las obras en el marco de la exposición colectiva *Lenguajes artísticos y memoria: espacios, tiempos, afectos*. Así como para la realización de material gráfico o audiovisual para su difusión y posibles puestas en otros espacios.

7. La inauguración se realizará en el marco de las *X Jornadas de Historia, Memoria y Comunicación* a realizarse los días 6 y 7 de junio en la Universidad Nacional de Quilmes.