

#EnDefensaDeLaUniversidadPública
#NoAlAjusteEnCienciaYTecnología

Programa de Actividades



12, 13 y 14 de septiembre de 2018
Universidad Nacional de Quilmes
Entrada libre y gratuita

Evento en Facebook: <https://bit.ly/2L6lyvu>
Informes: elsurtambienpublica@gmail.com

Todos los días 13.00 a 20.30 hs. Feria de editoriales, con la presencia de más de 100 sellos independientes y universitarios

+ **Tienda colectiva**: 30 productores de la economía social en el patio de la Fiesta del Libro

MIÉRCOLES 12/9

13.00 hs. Inicio de la Radio Abierta de la Fiesta. Con la participación de Radio Ahijuna.
Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

14.30 a 16.00 hs. Taller sobre medicina narrativa. Doctor Jorge Janson. Inscripción previa.
Aula 5

15.00 a 16.00 hs. Ronda sobre la situación del sistema científico y la universidad pública. Abren el diálogo: Sabina Frederic (Científicos y Universitarios Autoconvocados), Juan Brardinelli (ADIUNQ) y Carlos Bianco (Comisión de Presupuesto del Consejo Superior).
Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

16.30 a 17.00 hs. Presentación de Historietas Obvias, de Batato Berea (Ed. Milena Caserola y Cosmocosas). Entrevista pública a los editores Matías Reck y Seedy. Coordina: Soledad López.
Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

16.00 a 17.00 hs. La biblioteca y la investigación científica. Biblioteca electrónica, repositorio institucional y servicio de referencia. Organiza: Biblioteca "Laura Manzo"
Aula 42

17.00 a 18.00 hs. Charla-debate sobre revistas científicas
Viviana Martinovich (Salud Colectiva), Lucas Becerra (REDES), Gabriel Bilmes (Ciencia, Tecnología y Política). Coordina: Nancy Díaz Larrañaga (UNQ).
Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

17.00 a 20.00 hs. Impulsando la Autogestión contra el embate neoliberal.

- Presentación del sexto número de la revista Autogestión para Otra Economía, titulada "Sin patriarcado y sin patrón". Con la participación de Florencia Partenio (UNAJ) y Alberta Bottini (UNQ).
- Mesa Debate con la participación de Fabio Resino (Federación Argentina de Cooperativas de Trabajadores Autogestionados, FACTA), Domingo Benso (Grupo Cooperativo Mutual Devoto), José Orbaiceta (Confederación Cooperativa de la República Argentina e integrante del directorio del INAES) y Rodolfo Pastore (DEyA). Organiza: Proyecto CREES (Construyendo Redes Emprendedoras en Economía Social) y el Observatorio Sur de la Economía Social y Solidaria (DEyA-UNQ).
Auditorio Nicolás Casullo

18.00 hs. Ciencia chau! Intervención del Coro Estable de la UNQ.

Organiza Programa de Cultura, SEU
Ágora

19.00 a 20.30 hs Panel-debate sobre políticas para el sector editorial y situación de las editoriales independientes. Inician el diálogo: Daniela Szpilbarg (Núcleo de estudios sobre el libro y la edición, IDES), Néstor González (editor de Las Cuarenta). Coordina: Gustavo Velázquez (ESTP-UNQ).
Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

20.00 hs. Presentación de *Vida de perro: balance político de un país intenso, del 55 a Macri.* Conversación con Horacio Verbitsky y Diego Sztulwark. Presenta: Luciano Grassi. Convocan: Tinta Limón, Departamento de Ciencias Sociales, Centro de Derechos Humanos Emilio Mignone, APDH Regional Conurbano Sur.
Auditorio Nicolás Casullo

JUEVES 13/9

11.30 a 13.00 hs. Taller El ABC de los derechos de autor. Con Ana Saucedo (abogada especialista en derechos de autor / UNQ). Inscripción previa. Organiza: Editorial UNQ.
Aula 22.

Actividades suspendidas en adhesión al paro y movilización:

13.00 hs. Inicio de la Radio Abierta de la Fiesta.

Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

14.00 hs. Encuentro con autores de la colección “Ciencia que ladra”, de la editorial Siglo XXI.

Charla con Walter Sosa Escudero, coautor de “Qué es (y qué no es) la estadística. Usos y abusos de una disciplina clave en la vida de los países y las personas”.

Auditorio Nicolás Casullo

14.30 hs. La biblioteca y la investigación. Charla sobre el servicio de referencia y los recursos en línea disponibles en la Biblioteca “Laura Manzo”.

Biblioteca

15.00 hs. Charla informativa sobre carreras de posgrado vinculadas a la divulgación científica:

Diploma de Posgrado en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia / Especialización en Comunicación, Gestión y Producción Cultural de la Ciencia y la Tecnología (en proceso de acreditación). Organiza: Secretaría de Posgrado.

Aula 3

15.00 a 17.00 hs. Seminario de Comunicación Pública de la Ciencia (I). Con Pablo Esteban (Periodista Página/12 / Docente UNQ). Primera parte: *El enfoque de la comunicación social en la comunicación de las ciencias.*

Aula 22

17.30 hs. Presentación de Crónicas del cielo y la Tierra. Astronomía, historia y cultura, de Mariano Ribas. Editorial TantaAgua

Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

18.00 hs. Presentación de Saberes de pasillo: universidad y conocimiento. Charla con Horacio González (ex Director de la Biblioteca Nacional). Presenta: Alfredo Alfonso.

Auditorio Nicolás Casullo

19.30 hs. Presentación de Qué país. Un libro sobre micronaciones. Jorge Montanari, Francisco Godínez Galay, Jaime Montoro, Patricio Gronda.

Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

20.00 hs. Presentación del Programa “La UNQ Produce y Alimenta”. Lanzamiento de la campaña de donación de libros.

Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

VIERNES 14/9

11.30 a 13.00 hs. La industria editorial frente a la transformación digital. Con Daniel Benchimol (Proyecto 451). Coordina: Hernán Morfese. Inscripción previa. Organiza: Editorial UNQ
Auditorio

13.00 hs. Inicio de la Radio Abierta de la Fiesta. Organiza: Área de Radio de la Licenciatura en Comunicación Social y proyecto de Extensión “Uniando Voces”.
Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

14.00 a 15.00 hs. La ciencia por otros medios. En la Radio Abierta de la Fiesta. Programa de Comunicación Pública de la Ciencia. Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

14.00 a 15.30 hs. Encuentro con autores de la colección “Ciencia que ladra”, de la editorial Siglo XXI. Charla con Andrés Valenzuela, coautor de “Ciencia y superhéroes. Experimentos, hipótesis, héroes y villanos, ¡al infinito y más allá!”.
Auditorio Nicolás Casullo

14.00 a 17.00 hs. Taller de cianotipo - experimentación de la técnica de impresión con materiales y reactivos. Coordinado por la profesora Cecilia Reche. Cupos limitados. Inscripción: cultura@unq.edu.ar

15.15 a 15.30 hs. Intervención cómico-científica de Nadia Chiaramoni.
Ágora

15.00 a 17.00 hs. Seminario de Comunicación Pública de la Ciencia. Con Pablo Esteban (Periodista Página/12 / Docente UNQ).
Aula 22.

16.00 hs. Presentación de “Pañuelos en escena. Teatro para no olvidar”. Obras de Ciela Asad, Guillermo Cácharo, Hernán Nemi, Stella Maris Castro / Guillermo Marcello, Jorge Abolio y Luis Saéz. Editorial El Zócalo. Invitada: Nora Cortiñas. Coordina Julia Augé
Aula 23

16.00 a 17.00 hs. Panel: La práctica editorial en manos de mujeres. Hilda Fernández Oreiro (Mágicas Naranjas), Celeste Caporossi y Roberta Iannamico (Maravilla), Inés Menchón (Seisdedos). Coordina: Agustina Magallanes (Club Hem). Organiza: Ministerio de Gestión Cultural - PBA
Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

17.00 a 18.00 hs. Panel: Mujeres y ciencia. Dora Barrancos (socióloga, historiadora y militante feminista. Ex directora de CONICET) y Ana María Franchi (presidenta de la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología – RAGCyT). Coordina: Patricia Sepúlveda. Organiza Cátedra Abierta de Género y Sexualidades. Auditorio Orfila Reynal (Rosa de los Vientos)

18.00 a 19.30 hs. ¿De dónde surgen las ideas? Ping-pong Diego Golombek – Alejandro Blanco. Arbitraje: María Valdez. Participan: Programa de Comunicación Pública de la Ciencia – Programa de Producción Televisiva.
Auditorio Nicolás Casullo.

20.00 hs. Presentación de *Plagar*, de Leandro de Martinelli. Editorial Malisia. Coordina: Esteban Rodríguez Alzueta. Aula 8

20.30 hs. Liminar, experiencias visuales y sonoras en el centenario de la reforma. Mapping. Organiza: Escuela Universitaria de Artes.
Frente de Rectorado.

Exposiciones permanentes (Rosa de los Vientos)

La ciencia x otros medios. Exposición mural realizada a partir de los trabajos de divulgación realizados desde el Programa de Comunicación Pública de la Ciencia. Durante la Fiesta, el blog sale de la web y se proyecta en una muestra interactiva en la que se recrearán algunas de sus secciones, juegos y demás sorpresas. El objetivo es que la comunidad se entere de las investigaciones que se realizan desde la UNQ, porque confiamos en que divulgar es hacer ciencia por otros medios.

Organiza: Programa de Comunicación Pública de la Ciencia

Exposición *Taco de ojo*. Utilizando risografía y tecnologías emergentes para dar forma a una muestra inmersiva, el colectivo internacional Latino Toons utiliza la narrativa gráfica del cómic y las ilustraciones para contar historias e instalar debates sobre las culturas madre de América latina.

** Se sugiere descargar la app para ver la muestra con realidad aumentada **

Organiza: Programa de Cultura.

¿Por qué Orfila Reynal?

Durante la Fiesta, montaremos un “Mini-Auditorio” en la Rosa de los Vientos que nombramos en homenaje a Arnaldo Orfila Reynal (1897-1998).

Cuando estaba en el colegio secundario creó la primera de **14 revistas** que fundaría a lo largo de su vida. Estudió **química** en La Plata y se doctoró en 1922. Integró la generación que protagonizó la Reforma Universitaria: en 1921 fue uno de los representantes argentinos en el **Primer Congreso Internacional de Estudiantes**, en México, donde conoció entre otros a Daniel Cosío Villegas -fundador en 1934 del Fondo de Cultura Económica, que lo convocaría para la apertura de su primera sucursal en el extranjero-.

Orfila Reynal militó en el socialismo. En 1937 fue corresponsal durante la Guerra Civil Española para *La Vanguardia*. El mismo año fue uno de los fundadores de la **Universidad Popular Alejandro Korn**, que dirigió durante casi una década.

En 1948 se instaló en México, designado como director general de **Fondo de Cultura Económica**. Durante su gestión -entre 1948 y 1965- se crearon colecciones emblemáticas y se publicaron 1206 nuevos títulos. Fue la época más notable de la editorial mexicana.

En ese período, además, el rector Risieri Frondizi lo contrató para proyectar la editorial de la UBA. Asociada a la figura emblemática de Boris Spivacow, no es muy conocido que el “plan maestro” de creación de **EUDEBA** lo hizo Orfila Reynal. Durante tres meses de 1958 elaboró una propuesta en línea con una universidad progresista que impulsó la extensión universitaria. Además recibió el encargo de seleccionar al primer gerente general. Orfila pidió candidatos a colegas argentinos, se entrevistó con ellos y les pidió visitar sus casas: quería conocer sus bibliotecas. Así eligió a Spivacow.

Abrazó a la Revolución Cubana, con la que colaboró de distintas maneras, tanto como editor como en jornadas voluntarias de zafra. En 1964, el gobierno mexicano lo expulsó del FCE por sus ideas políticas. Con el aval de intelectuales de todo el mundo, fundó **Siglo XXI**, que en poco tiempo consolidó un brillante catálogo de política, ciencias sociales y literatura latinoamericana. Murió en México a los 100 años.



100 La Reforma
Universitaria
años 1918-2018

» Organiza
Proyecto de Extensión “El sur también publica”

» Participan y acompañan

Programa Institucional de Cultura (SEU) | Biblioteca “Laura Manzo” | Librería Nota al Pie /
Programa Institucional Editorial | Programa de Comunicación Pública de la Ciencia
Licenciatura en Comunicación Social | Profesorados | Programa CREES-ICOTEA | OSUNQ | ADIUNQ

f [elsurtambienpublica](#)

M elsurtambienpublica@gmail.com

t [elsurtambienpub](#)

ig [elsurtambienpublica](#)