

INSCRIPTOS 2° 2019
EQUIVALENCIA ENTRE EJES DEL CURSO DE INGRESO RESPECTO DEL CICLO INTRODUCTORIO

Puede consultar en el siguiente listado ordenado por número de documento, la equivalencia entre los ejes del curso de ingreso y las materias del ciclo introductorio. En cada caso se detalla el resultado de la equivalencia con su respectivo N° de Legajo como alumno regular de la universidad. Podrán consultar los días y horarios en el Instructivo de Inscripción a Materias que se publicará en el portal de la UNQ (Oferta Académica 2° 2019), según bandas horarias establecidas y de acuerdo al último número del DNI.

DNI	N° de Legajo	Carrera	Materias Ciclo Introductorio Otorgada / Aprobada	Materias Ciclo Introductorio Pendiente
35169492	53079	Licenciatura en Comercio Internacional	Lectura y Escritura Académica	Matemática para Economía y Administración / Textos de Economía y Administración
35330200	53965	Profesorado de Ciencias Sociales	Lectura y Escritura Académica / Comprensión y Producción de Textos en Ciencias Sociales y Humanidades	Introducción al Conocimiento de las Ciencias Sociales
36762613	53707	Profesorado de Ciencias Sociales	Comprensión y Producción de Textos en Ciencias Sociales y Humanidades	Lectura y Escritura Académica / Introducción al Conocimiento de las Ciencias Sociales
37561101	53944	Licenciatura en Enfermería	Comprensión y Producción de Textos en Ciencias Sociales y Humanidades	Lectura y Escritura Académica / Introducción al Conocimiento de las Ciencias Sociales
39556172	53625	Licenciatura en Terapia Ocupacional	Lectura y Escritura Académica	Introducción al Conocimiento de las Ciencias Sociales / Comprensión y Producción de Textos en Ciencias Sociales y Humanidades
94250759	53365	Licenciatura en Enfermería	Lectura y Escritura Académica / Comprensión y Producción de Textos en Ciencias Sociales y Humanidades	Introducción al Conocimiento de las Ciencias Sociales
94523830	54440	Licenciatura en Artes Digitales	Lectura y Escritura Académica	Introducción al Conocimiento de las Ciencias Sociales / Comprensión y Producción de Textos en Artes