**Universidad Nacional de Quilmes**

Escuela Universitaria de Artes

Licenciatura en Música y Tecnología

Mensaje de Bienvenida del Director

Estimados estudiantes de la Licenciatura en Música y Tecnología:

Este año 2019 nos encuentra nuevamente con la posibilidad de seguir creciendo. Esto hace que nos enfoquemos en la calidad académica de nuestros docentes, la producción artistica y tecnológica de los alumnos y la mejora en el equipamento, puntos que consideramos fundamentales para brindarles a ustedes la mejor educación posible.

Desde el año 2016 contamos con un aula taller equipada con computadoras, placas de sonido, instrumental de medición y mesadas de trabajo donde se van a poder desarrollar de una manera más muchas de las materias técnicas que destacan a nuestra carrera. Así también trabajamos en la actualización de las herramientas aulicas para lograr que los estudiantes puedan generar sus prácticas de forma actualizada y acorde a la actividad. En ese camino hemos adquirido una consola digital de 32 canales y un nuevo piano vertical.

Este equipamento nos da la posibilidad de seguirle el paso a los últimos avances tecnológicos y así nuestros estudiantes seguirán teniendo una formación que les permita dialogar con instituciones o personas de cualquier lugar del mundo de igual a igual.

Seguimos trabajando también en otro objetivo muy importante que es el desarrollo de una red de intercambio, tanto nacional como internacional, con Universidades y centros de Producción Artística y Tecnológica de todo el mundo. Se pueden destacar las actividades realizadas con la Universidad del Nordeste, Universidad de Cordoba, Universidad de la Música (CUBA) y otras instituciones.

Es importante indicar el hecho de que nuestra querida carrera forma parte de la Escuela Universitaria de Artes (EUDA), pudiendo compartir problematicas, soluciones, entidad y recursos con las demás carreras artísticas de la UNQ, lo que nos llena de orgullo y compromiso con la educación artistica de calidad.

Teniendo esto en cuenta, les informamos que las oficinas de la EUDA se ubican en el lugar que ocupaba la antigua sala de internet, en segundo piso de lo que se denomina Aulas Sur, oficina 82. La oficina de la dirección de Música y Tecnología es la 82-A.

Con respecto a la Oferta Académica, les comentamos que esta se genera a partir del simulacro que se realiza todos los años entre l@s estudiantes, lo que nos permitie entender las necesidades de materias y horarios y mejorar las condiciones de cursadas.

Por cualquier otra duda pueden visitar nuestra página web <http://musica.unq.edu.ar> o enviar un mail a musica@unq.edu.ar

Dicho esto, les comento que el título que se obtiene es el de **Licenciado en Música y Tecnología** y para ello se debe cumplir con los siguientes requisitos:

* La aprobación de **31 cursos obligatorios,** de 4 horas semanales de duración, los que poseen una carga horaria global de 2.232 horas y suman 248 créditos en total, a razón de 8 créditos por curso.
* La aprobación de **6 cursos electivos,** equivalentes a 48 créditos y con una carga horaria total de 432 horas. Dentro de éste grupo, los *Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología*, serán provistos por la carrera, de acuerdo con las necesidades que surjan en cada caso. El resto de los cursos serán provistos por diferentes áreas de la institución.
* La aprobación de dos niveles de idioma inglés con una carga horaria total de 162 horas.
* La aprobación de una Tesis de Licenciatura. La tesis de licenciatura consistirá en una producción teórica relevante o en la realización de un proyecto tecnológico-musical y una producción teórica sobre el mismo.

Existe, además, un título intermedio que se extiende luego de cursar y aprobar los dos primeros años de la carrera: **Diploma en Música y** **Tecnología** .

Con respecto a la Oferta Académica, se estará divulgando por mail a quienes esten en la base de datos, o pueden enviar un mail a [musica@unq.edu.ar](mailto:musica@unq.edu.ar). También pueden encontrarla en el sitio de la Universidad: unq.edu.ar. Así también tenemos una base de datos de mails de estudiantes que se actualiza cuatrimestre a cuatrimestre. Si no te llegan los mails de esta casilla, por favor escribi a la misma y te agregamos a la base de datos.

Hablando de nuestra inserción en la Universidad, desde su inicio, la UNQ ha favorecido el desarrollo de proyectos educativos originales, conectados profundamente con las modalidades más avanzadas de producción de nuestra época y Música y Tecnología, es un claro ejemplo de ello.

El objetivo específico de la Licenciatura en Música y Tecnología es formar músicos *en* y *a través* de las nuevas tecnologías.

Tomando como base a los contenidos, la estructura de su plan de estudios se puede describir estableciendo 5 grupos de cursos:

* Cursos de formación Científico-Tecnológica: Taller de Instrumental y Equipos, Acústica y Psicoacústica, Seminarios sobre Imagen y Sonido, Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología, Computación Aplicada a la Música, Audiovisión.
* Cursos de formación Musical: Audioperceptiva, Armonía, Contrapunto, Orquestación, Composición en Estilo, Análisis Musical, Historia de la Música.
* Cursos de aplicación de tecnología en producción artística: Técnicas de Realización Electroacústica, Taller de Integración de Tecnologías Generativas de Imagen y Sonido.
* Cursos de formación artística: Artes Plásticas, Literatura, Música y Drama, Estética e Historia del Arte.
* Cursos de formación en Investigación: Seminarios de Investigación, Taller de Tesis y la Tesis de Licenciatura

**Perfil del egresado**

El profesional egresado debe poseer:

* Originalidad, pensamiento renovador, espíritu crítico y amplia receptividad hacia todas las innovaciones y desarrollos del arte musical provenientes de los distintos géneros artísticos y su intersección con la tecnología y la ciencia.
* Dominio teórico-práctico de las disciplinas de composición musical tradicional, y conocimiento de la evolución histórica del arte musical en conexión con sus destrezas musicales y con el pensamiento socio-cultural.
* Dominio de las principales bases científicas que operan en la producción, proceso y análisis de sonido y música.
* Capacidad en la evaluación y operación de sistemas que involucren tecnología mecánica, electrónica y/o digital en las áreas específicas y afines, en conexión con sus conocimientos científicos y sus destrezas en el manejo del lenguaje musical.
* Formación y experiencia en investigación y/o desarrollo en los campos de conocimiento involucrados.
* Base amplia y homogénea de conocimientos para proseguir estudios de posgrado.

Así también, y a pesar de ser una carrera joven aun, hemos podido detectar por lo menos tres perfiles de egresados: el que se inclina hacia la producción musical, el que se inclina hacia la investigación y el que se inclina hacia la práctica del Arte Sonoro.

Durante los días que se realice la inscripción, contaran con una guardia de Tutores (Profesores de la Carrera) para asistirlos y asesorarlos y con mi presencia para compartir necesidades y solucionar problemáticas específicas.

Además, toda la información sobre la Oferta del segundo cuatrimestre de 2019, Planes de Estudios y Regimen de Estudios puedes descargarla de:

<http://musica.unq.edu.ar/Oferta2019/>

Espero puedan aprovechar al máximo este cuatrimestre. Recuerden que siempre, las puertas están abiertas, mi oficina es la 82A de la Escuela Universitaria de Artes y no olviden sentirse privilegiados y orgullosos por formar parte de nuestra querida universidad pública y gratuita, en el país más bello del mundo.

Cordiales Saludos.

Dr. Esteban Calcagno

*Director de la Licenciatura en Música y Tecnología*

[ecalcagno@unq.edu.ar](mailto:ecalcagno@unq.edu.ar)

<musica.unq.edu.ar>