

**PROFESORADO**

**DE**

**HISTORIA**

**2° CUATRIMESTRE 2019**

Estimades Estudiantes:

¡Bienvenides al segundo cuatrimestre de 2019!, desde la UNQ afianzamos nuestra defensa de la educación pública y levantamos la bandera de la calidad y la excelencia académica. En este sentido, nuestro compromiso es acompañarles en el proceso formativo de enseñanza / aprendizaje. Dado que la UNQ es nuestre espacio, les convocamos a su cuidado y protección.

Como saben, tanto su Ciclo Inicial, como su Ciclo Superior se encuentran organizados por Cursos Básicos Obligatorio y una serie de Cursos Electivos de formación específica y de Cursos Electivos de formación para la intervención. En relación a los Cursos Electivos, es importante considerar sus elecciones en virtud de sus intereses y preferencias, pero esto supone que evalúen con responsabilidad su trayecto académico.

En este cuadernillo les presentamos la información sobre las materias básicas obligatorias y electivas del Ciclo Superior del Profesorado de Historia que se proponen para este cuatrimestre. Les estudiantes del ciclo de la Diplomatura encontrarán los cursos, contenidos, profesores y horarios en el denominado Cuadernillo de la Diplomatura en Ciencias Sociales.

Para que puedan hacer una elección con la mayor información posible, se presenta un resumen con los contenidos, requisitos de aprobación y las características básicas de cada uno de los cursos ofertados. En dicho resumen, encontrarán para cada curso información útil para sustentar las decisiones respecto de la elección del curso e información sobre les docentes a cargo de los cursos.

Sugerimos leer con atención la información referida al plan de estudios antes de inscribirse a las materias. En el momento de la inscripción contarán con el asesoramiento de la dirección de la carrera como así también de les docentes y tutores para todas las consultas que consideren oportunas.

Ante cualquier duda o inquietud respecto de sus recorridos curriculares, comuníquense a:

Dirección de Carreras de Profesorados

Oficina 106 / Departamento de Ciencias Sociales

Tel: 4365-7100 Int 5714

Correo electrónico: [profesorados@unq.edu.ar](mailto:profesorados@unq.edu.ar) / en FB: @profesoradosunq

Cordialmente,

*Dra. Ximena Carreras Doallo*

*Directora de Carreras de Profesorados de Educación,*

*Ciencias Sociales, Comunicación Social e Historia*

*Universidad Nacional de Quilmes*

**INFORMACIÓN PARA LES ESTUDIANTES**

**Consideraciones respecto a la organización de la Carrera:**

Es importante que conozcan el plan de estadios: que incluye las condiciones del régimen de cursada y organización curricular.

**Ciclo Superior**

Para comenzar a realizar cursos de este Ciclo, es requisito haber aprobado 60 créditos de los Cursos Básicos y al menos 40 créditos de los Cursos Orientados del Ciclo Inicial. “**Los alumnos que al iniciar los cursos del Ciclo Superior adeuden créditos correspondientes a Cursos Orientados o Electivos del Diploma o Ciclo Inicial deberán completarlos en los dos cuatrimestres subsiguientes para poder continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior. En caso contrario, a partir del tercer cuatrimestre no podrán continuar con su recorrido curricular dentro del Ciclo Superior hasta tanto no completen los créditos adeudados del Ciclo de Diplomatura”**

**Resolución** **(CS) Nº 47/19.**

Aquellos licenciados que se encuentren en el cursado del Profesorado de Historia deben revisar la resolución para el Reconocimiento de Recorridos Curriculares.

Además debe considerarse, conocerse y ceñirse el nuevo Régimen de Estudios **Resolución (CS) Nº 201/18**

**Diploma en Ciencias Sociales**

**O Ciclo Inicial**

Núcleo de Cursos Básicos **Obligatorios**

(60 créditos)

Núcleo de Cursos **Electivos**

(30 créditos)

Núcleo de Cursos **Orientados**

(60 créditos)

Cursos de **Inglés** e **Informática**

(15 créditos)

**Ciclo Superior – Profesorado de Historia**

Núcleo de Cursos **Básicos**

(80 créditos)

Núcleo de Cursos **Electivos de formación específica**

(20 créditos)

Núcleo de Cursos **Electivos de formación para la intervención**

(30 créditos)

**Práctica de la Enseñanza y Residencia Docente**

(20 créditos)



**Ciclo Introductorio**

(30 créditos)

+ TVU

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profesorado de Historia**  **Oferta Segundo cuatrimestre 2019** | | | | | | |
| Área | Núcleo | Modalidad | Nombre Asignatura | Créditos | Días y Horarios | Docente/s |
| Educación | Básico Obligatorio | Presencial con campus | Teorías del Currículum | 10 | Lun y jue 18 a 20 | Scharagrodsky, Pablo |
|
|
|
|
|
| Educación | Básico Obligatorio | Presencial con campus | Teorías del Currículum | 10 | Miércoles 18 a 22 | Rùa, Ana María |
|
|
|
|
|
| Educación | Básico Obligatorio | Presencial con campus | Psicología Educacional | 10 | Lun y jue  18 a 20 | Baquero, Ricardo |
| istoria | Básico Obligatorio | Semi presencial | Historia política argentina | 10 | Martes  18 a 20 | Calvo, Nancy |
|
|
|
|
|
| Historia | Básico Obligatorio | Presencial | Historia Política y Social de la Modernidad | 10 | Martes  18 a 22 | Bjerg, María |
|
|
|
| Historia | Básico Obligatorio | Presencial | Historia económica y social argentina | 10 | Lun y Jue 20 a 22 | Ruffini, Martha |
|
|
|
|
|
|
| Historia | Electivo de formación Específica | Presencial | Problemas de historia y política | 10 | Lun y Jue  18 a 20 | Hora, Roy |
| Sociología | Electivo de formación Específica | Presencial | Técnicas de Investigación Social | 10 | Miércoles 18 a 22 | Di Tomaso, Raúl |
| Sociología | Electivo de formación Específica | Presencial | Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana | 10 | Mar y Vie 20 a 22 | Blanco, Alejandro |
|
|
|
|
| Educación | Electivo de formación Específica | Presencial | Pedagogía Social | 10 | Lunes  18 a 22 | García, Ana Laura |
| Educación | Electivo de formación Específica | Presencial con campus | Pedagogía identidades y diferencias | 10 | Mar y Vie 18 a 20 | Pérez, Andrea |
|
|
|
|
| Educación | Electiva de formación Específica | Presencial con campus | Etnografía educativa | 10 | Mar y Vie 18 a 20 | Carenzo, Sebastián |
|
|
|
| Educación | Electiva de formación Específica | Presencial con campus | Educación a distancia | 10 | Lunes  18 a 22 | Guiller, Charis |
| Educación | Electivo de formación Específica | Presencial | Didáctica de las Ciencias Naturales | 10 | Miércoles 18 a 22 | Porro, Silvia |
|
|
|
|
| Historia | Electivo de formación Específica | Presencial | Problemas de Historia y Economía | 10 | Mar y Vie 18 a 20 | De Martinelli, Guillermo |
|
|
|
| Historia | Electivo de formación Específica | Semi presencial | Sociología e historia del cambio social | 10 | Jueves  20 a 22 | Galafassi, Guido |
|
|
|
|
| Historia | Electivo de formación Específica | Presencial | Arte, Estado y Política | 10 | Miércoles 18 a 22 | Zunino, Dhan |
|
|
|
|
| Educación | Electivo de formación Específica | Semi Presencial | Análisis de la Institución Escolar | 10 | Martes  18 a 20 | Santín, Silvina |
|
|
|
|
| Psicología | Electiva de formación Específica | Presencial | Imaginarios Sociales, Prácticas Colectivas y Subjetividad | 10 | Mar y Vie 20 a 22 | Borakievich, Sandra |
|
|
|
|
|
|
|
| Ciencias Políticas | Electiva de formación Específica | Presencial | Teorías del Estado | 10 | Lun y jue  18 a 20 | Bonnet, Alberto |
| Comunicación | Electiva de formación específica | Semi  Presencial | Historia de los medios de comunicación | 10 | Miércoles  20 a 22 | Badenes, Daniel |
| Estudios del lenguaje | Electiva de formación específica | Presencial | Identidad, discurso y ciencias sociales | 10 | Lun y Jue  18 a 20 | Aymá, Ana |
| Historia | Electiva de formación específica | Semi  Presencial | Las revistas culturales argentinas del siglo XX a la actualidad | 10 | Viernes  18 a 20 | Vásquez, Karina |
| Ciencias Políticas | Electiva de formación específica | Presencial | Política Educacional | 10 | Lun y Jue 18 a 20 | Flores, Jorge |
|
|
|
|
| Educación | Electiva de formación específica | Semi  Presencial | Didáctica de la Comunicación | 10 | Martes  18 a 20 | Medina, Miriam |
| Educación | Electiva de formación Específica | Virtual | Teoría y crítica literaria | 10 | 3er periodo | Imperatore, Adriana |
|
|
|
| Educación | Electivo de formación para la Intervención | Presencial | Taller la Educación por el Arte y el Teatro | 10 | Mar y Vier 18 a 20 | Augé, María Julia |
|
|
|
|
| Educación | Electivo de formación para la Intervención | Presencial con campus | Sujetos Contemporáneos de la Educación | 10 | Lun y Jue 18 a 20 | Pérez, Elisa |
|
|
|
|
| Educación | Electivo de formación para la Intervención | Presencial con campus | Taller de Educación sexual y género en la formación docente | 10 | Lunes  14 a 18 | Gosende, Eduardo |
| Educación | Electivo de formación para la Intervención | Presencial | Seminario de investigación | 20 | - | - |
|
|
|
|
|
| Educación | Electivo de formación para la Intervención | Presencial | Seminario de extensión | 20 | - | - |
|
|
|
|

**INFORMACIÓN SOBRE LOS CURSOS**

**TEORIAS DEL CURRICULUM**

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Pablo Scharagrodsky

Contenidos mínimos: Orígenes de la problemática acerca del currículum: multiplicidad de sentidos. Encuadre histórico: los sentidos del currículum escolar. Currículum y nacimiento de la escuela moderna. El currículum como dispositivo regulador del saber, la enseñanza y la subjetividad. El surgimiento de la teorización curricular y la configuración del sistema norteamericano. La organización científica del trabajo y el movimiento de la eficiencia social y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. El movimiento de la educación progresiva: industrialismo, cultura y democracia. Educación y experiencia. El enfoque racional y el currículum como plan de instrucción. El modelo por objetivos y su desarrollo en las propuestas conductistas. La reconceptualización de la teoría curricular y los planteos de la teoría crítica. El currículum como proyecto político-cultural. Las teorías poscríticas y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. La regulación del currículum y la tarea docente en la tradición centralista. La regulación del currículum y la tarea docente en un modelo descentralizado. Recontextualización del currículum oficial y autonomía curricular. Isomorfismo curricular: cultura global e identidades locales.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Pedagogía.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se proponen lecturas y análisis de bibliografía específica, guías de lectura y cuestionarios, análisis de películas y búsqueda y análisis de algunas fuentes primarias vinculadas con la problemática curricular.

Forma de evaluación: La evaluación se realizará a través de dos exámenes. Uno promediando la cursada y otro al final de la cursada. Asimismo, los alumnos/as deberán presentar una monografía sobre un tema desarrollado en la cursada. Para los alumnos/as que no alcancen el promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación anteriormente señaladas y de un mínimo de seis en cada una de ellas, deberán realizar un coloquio final de integración de los contenidos desarrollados. Asimismo, deberán cumplir con una asistencia no inferior al 75% en las clases presenciales previstas. Por último, se tendrá en cuenta el desempeño oral y la producción escrita de los alumnos/as durante la clase.

Breve CV del Docente: Dr en Ciencias Sociales y Humanas por la UNQ. Mg en Ciencias Sociales con orientación en Educación en la FLACSO, sede Argentina. Es Lic y Prof en Ciencias de la Educación (UNLP). Se desempeña como docente investigador en la UNQ y en la UNLP, Argentina. Es Co-director del Programa de investigación denominado “Discursos, prácticas e instituciones educativas” en la UNQ. Su área de indagación es la historia de la educación y del currículum desde una perspectiva generizada. Ha publicado libros, capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales sobre temas de historia de la educación y del currículum en clave de género.

Correo electrónico: pas@unq.edu.ar

**TEORÍAS DEL CURRICULUM**

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Ana Rúa

Contenidos del curso: Orígenes de la problemática acerca del currículum: multiplicidad de sentidos. Encuadre histórico: los sentidos del currículum escolar. Currículum, y nacimiento de la escuela moderna. El currículum como dispositivo regulador del saber, la enseñanza y la subjetividad. El surgimiento de la teorización curricular y la configuración del sistema norteamericano. La organización científica del trabajo y el movimiento de la eficiencia social y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. El movimiento de la educación progresiva: industrialismo, cultura y democracia. Educación y experiencia. El enfoque racional y el currículum como plan de instrucción. El modelo por objetivos y su desarrollo en las propuestas conductistas. La reconceptualización de la teoría curricular y los planteos de la teoría crítica. El currículum como proyecto político-cultural. Las teorías poscríticas y sus implicancias en relación a la teoría y práctica de la enseñanza. La regulación del currículum y la tarea docente en la tradición centralista. La regulación del currículum y la tarea docente en un modelo descentralizado. Recontextualización del currículum oficial y autonomía curricular. Currículum por competencias e innovación curricular

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es interesante que los estudiantes tengan cursada Didáctica y Pedagogía; pero no es un impedimento no tenerlas.

Actividad extra áulica: Los estudiantes realizarán lectura y análisis de diseños curriculares; todos disponibles en la web.

Forma de evaluación: Están previstos un parcial promediando el cuatrimestre y un trabajo práctico que se entrega hacia el final del período.

Breve CV de la Docente: Espe y Mg en Didáctica de la UBA. En la UNQ es profesora adjunta de la asignatura Diseño y Gestión del Currículum, en la Licenciatura en Educación que se desarrolla con la modalidad virtual y de Teoría del Currículum en modalidad presencial. En la UNQ es profesora en la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales, de cuya comisión académica es parte y en el marco de la cual dirige proyectos de tesis. Es integrante de las acciones de capacitación en línea de “Nuestra escuela” del Programa Nacional de Formación Docente de la Rep. Argentina. Su investigación más reciente es Formación situada 2016. Testimonios del asesoramiento, para la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación del gobierno de la provincia de Córdoba. Publicó el capítulo La metodología de enseñanza desplegada por los MOOC (p. 69-97), en el libro MOOC, debate abierto (2016) de Universidad Nacional de Quilmes, Colección: Ideas de educación virtual.

Correo electrónico: arua@uvq.edu.ar

**PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Ricardo Baquero

Contenidos mínimos: Analizar los principales problemas y corrientes teóricas dentro de la Psicología Educacional. Analizar las particularidades de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los escenarios educativos y los escolares. Revisar derivaciones de las teorías psicológicas para el análisis de los procesos de desarrollo y las prácticas educativas.

Forma de evaluación: Consistirá en un parcial presencial individual de síntesis conceptual y la confección de un trabajo de elaboración grupal relacionado con los usos de las conceptualizaciones de la PE para el análisis de alguna problemática educativa.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamientos del curso: Es recomendable el cursado previo de Pedagogía y Psicología

Breve CV del Docente: Profesor Titular Regular del Área de Educación de la UNQ y Profesor Titular Regular de Psicología Educacional de la Facultad de Psicología de la UBA. Es investigador responsable del proyecto “La inclusión de las voces de los estudiantes en los procesos de aprendizaje. Variaciones de las formas de participación y apropiación de la experiencia escolar en el nivel medio”, subsidiado por la ANCYPT. Autor de publicaciones en el área, entre ellas de los libros: Vigotsky y el aprendizaje escolar (Aique, Bs. As.) y de Dialéctica y psicología del desarrollo: el pensamiento de Piaget y Vigotsky, con J. A. Castorina (Amorrortu, Bs. As.).

Correo electrónico: rbaquero@unq.edu.ar

**Historia Política Argentina**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: SemiPresencial

Docente: Nancy Calvo

Contenidos mínimos: La propuesta del curso es abordar los procesos de cambio político de la historia argentina tomado algunos momentos claves a lo largo de los siglos XIX y XX para analizar los fundamentos y las formas de construcción de la legitimidad, los modos de entender y representar la soberanía, las identidades en conflicto, las formas institucionales de ejercicio del poder y la representación de intereses y actores sociales en las distintas etapas. Los temas así como la bibliografía seleccionada, dentro de una amplia producción historiográfica, apuntan a considerar los procesos políticos en su dimensión más dinámica como expresión de ideas e intereses en conflicto, de definición de identidades y de construcción de relaciones de fuerza. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de los textos propuestos tendrá como uno de sus objetivos el entrenamiento metodológico: identificar debates, problemas y temas de investigación, formulación de hipótesis de trabajo, enfoques diversos, elección de fuentes y producción de datos.

Los contenidos a desarrollar son: El ciclo revolucionario. El problema de la legitimidad y la disputa por la soberanía política. La fragmentación territorial y las autonomías provinciales. Los des-acuerdos Constitucionales. La Confederación y la construcción del Estado Nacional. Los debates, intereses en conflicto e identidades en disputa en torno a la formación del Estado El modelo liberal y el régimen conservador. La democratización del voto. La crisis del treinta y la restauración conservadora. El peronismo en el Estado y la ampliación de la participación política. El post 55: la redefinición del conflicto político, los cambios culturales y la respuesta autoritaria en la segunda mitad del S XX.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Preparación de reseñas críticas sobre textos seleccionados de la bibliografía obligatoria

Forma de evaluación: dos exámenes parciales y un trabajo práctico de síntesis sobre la bibliografía de una unidad del programa.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): seis horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Conocimientos generales de Historia Argentina

Breve CV de la Docente: Prof de Historia (UBA), Master en Ciencias Sociales (FLACSO). Docente-investigadora en la UNQ. Actual Directora del Departamento de Ciencias Sociales y miembro del CEHCMe http://www.cehcme.org/ (Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria) de la Universidad Nacional de Quilmes. Ha publicado artículos sobre temas de historia política y religión en revistas especializas y ha participado en publicaciones colectivas

Correo electrónico: [ncalvo@unq.edu.ar](mailto:ncalvo@unq.edu.ar)

**HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA MODERNIDAD**

Núcleo al que pertenece: básico obligatorio / Modalidad: Presencial con campus

Docente: María Bjerg

Contenidos mínimos: Se propone un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso de la URSS. Debido a que uno de sus propósitos principales es la profundización de temas y problemas abordados en Historia Social General, el criterio utilizado para elaborar el programa ha sido la elección de ejes temáticos y su abordaje a través de debates y miradas historiográficas que ahonden por un lado, en el resquebrajamiento del orden burgués, capitalista y eurocéntrico del siglo XIX que culminó con el estallido de la Gran Guerra, y por otro, en el despertar de las pasiones ideológicas y revolucionaras de la primera posguerra y su influjo en el curso de la política, la economía y la cultura del siglo XX. Se inicia con el análisis del desvanecimiento de las certezas que constituyeron el andamiaje de la era del imperio durante el último cuarto de los `1800 para culminar en el estallido de la Primera Guerra Mundial. Continúa con los movimientos que emergieron de la guerra de 1914-1918: la revolución proletaria, el fascismo y el nazismo. La Segunda Guerra constituye otro de los puntos centrales del programa a partir del cual se abordarán: la división del mundo el bloques, la primera etapa de la Guerra Fría (1947-1953), los años dorados, la desestalinización, la distención (1953-1975); las grietas en el bloque comunista, la Segunda Guerra Fría (1975/79-1985); el colapso del bloque soviético y la caída del Muro de Berlín.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): entre 6 y 8 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Conocimientos de Historia del Siglo XX.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Preparación quincenal de lecturas de la bibliografía para su presentación y debate durante las clases.

Forma de evaluación: Un trabajo práctico y una monografía.

Breve CV de la docente Dra en Historia (UBA), estudios postdoctorales en la Universidades de Chicago y California (Berkeley). Investigadora Independiente de CONICET. Autora de los libros: Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina (2001); El Mundo de Dorothea. La vida en un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX (2004); Historias de la inmigración en la Argentina (2009) y El viaje de los niños. Infancia, inmigración y memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra (2012)

Correo electrónico: mbjerg@unq.edu.ar - mariabjerg@gmail.com

**HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL ARGENTINA**

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio / Modalidad: Presencial

Docente: Martha E. Ruffini

Contenidos mínimos: Del Estado liberal al intervencionista: democratización política, populismo y dirigismo. Los problemas del desarrollo económico y las transformaciones sociales: movilidad y movilización. El ciclo de la inestabilidad política. Los golpes militares. El desarrollismo como modelo y su crisis: conflicto político, tensiones sociales y modernización cultural. La movilización social y política de la década de 1960 y 1970. La dictadura autodenominada “El Proceso de Reorganización Nacional”. Los problemas de la transición: crisis del Estado y del modelo de acumulación. La estrategia neoliberal: consecuencias económicas, políticas y sociales.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Trabajos prácticos.

Forma de evaluación. La aprobación de la cursada se regirá por el régimen de evaluación vigente en la UNQ.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Entre 8 y 10 semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Nociones de Historia Argentina del siglo XX. Lectura y comentario de textos.

Breve C.V. de la docente. Dra en Historia por UNLP, con formación posdoctoral en Ciencias Sociales y Humanidades por la UNC. Investigadora Independiente del CONICET. Pertenece al Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR) de la UNQ. Asesora de proyectos de Investigación en la Universidad Nacional del Comahue. Autora y compiladora de publicaciones nacionales e internacionales y ponencias. Dirige becarios, tesistas de grado y posgrado. Líneas de investigación: Historia Política e Historia Agraria Argentina y Regional (Patagonia), vinculadas con el Estado, el poder, la ciudadanía, la exclusión, prensa, políticas agrarias y sectores dominantes.

Correo electrónico: martha\_ruffini@yahoo.com.ar, meruffini@gmail.com/ meruffini@unq.edu.ar

**PROBLEMAS DE HISTORIA Y POLÍTICA**

Núcleo al que pertenece: Electiva de formación específica / Modalidad: Presencial

Docente: Roy Hora

Contenidos mínimos: Este curso explora aspectos teóricos e históricos de la literatura sobre el Estado, con especial referencia al Estado argentino. Bajo el concepto de Estado se subsumen una pluralidad de funciones y relaciones sociales cuya carácter estatal no es evidente, sino que supone ya una construcción teórica. Y esa construcción puede ensayarse desde (o tomando elementos de) distintas tradiciones teóricas o tradiciones de análisis de los fenómenos políticos y estatales. Estas, por su parte, suponen distintas manera de concebir la naturaleza de realidades o conceptos tales como los de sociedad civil, clases sociales, poder, hegemonía, dominación, legitimidad, burocracia. En síntesis, el análisis y la comprensión de la literatura sobre el Estado supone desafíos importantes, y abre el camino para discutir problemas más generales del campo del poder, referidos a las formas de organización y funcionamiento del mundo político. El curso ofrece un panorama de las perspectivas más relevantes para el análisis del Estado, y luego se aboca al análisis y la discusión de la producción historiográfica más relevante sobre el Estado argentino aparecida en las últimas décadas.

Actividad extra-áulica obligatoria: lectura y elaboración de trabajos prácticos

Formas de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas: 10 semanales

Breve CV del Docente: Dr en Historia por la Universidad de Oxford, investigador independiente del CONICET y profesor titular en la UNQ. Es autor, entre otros libros, de The Landowners of the Argentine Pampas. A Social and Political History, 1860-1945 (Oxford University Press, 2001; en castellano 2002, 2005 y 2015), Los Estancieros contra el Estado. La Liga Agraria y la formación del ruralismo político en la Argentina moderna (2009), Historia económica de la Argentina en el siglo XIX (2010), Historia del turf argentino (2014) y Una familia de elite: los Senillosa (en colaboración con Leandro Losada, 2016).

Correo electrónico: rhora@unq.edu.ar

**TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL**

Núcleo al que pertenece: Electiva de formación específica / Modalidad: Presencial

Docente: Raúl Di Tomaso

Contenidos mínimos: Producción de datos cuantitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cuantitativos. Diseño de cuestionarios. Diseño del trabajo de campo. Codificación y base de datos. Nociones de análisis estadístico de datos y graficación. Producción de datos cualitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cualitativos. Diseño de entrevistas. Diseño del trabajo de campo. Rol del entrevistador y contexto. Reflexividad. Diferentes tipos de análisis de datos cualitativos: análisis de contenido y análisis del discurso

Forma de evaluación: La evaluación se realizará a través de los resultados logrados en las actividades efectuadas por los estudiantes. Aprobar dos exámenes parciales; la totalidad de los trabajos prácticos distribuidos en clase; así como el trabajo integrador final. Se ajusta a los requisitos de acuerdo al Régimen de estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Preferentemente haber cursado: Epistemología de las Ciencias Sociales e Introducción a la Investigación Social.

Breve C.V. del docente: Sociólogo (UBA). Ha desarrollado estudios de Maestría en “Análisis de la Opinión Pública” (UNSAM) y es maestrando en la “Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística” (UNTREF). Docente adjunto concursado con dedicación exclusiva en “Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales” e Investigador en temas de pobreza, exclusión y territorio en la UNQ. Es investigador del Observatorio Pyme zona sur (UNQ – Universidad de Bologna) en temáticas de demografía industrial. Fue Director del Programa Observatorio Laboral de la UNQ. Se ha desempeñado como docente en universidades en temas de Metodología de la investigación, Estadística y Econometría. Fue consultor del PNUD y de la OPS en temáticas laborales y de género. Se desempeñó como analista en importantes consultoras privadas nacionales e internacionales. Es coautor de tres libros y tiene escritos más de 10 artículos en publicaciones con referato.

Correo electrónico: rdtomaso@unq.edu.ar

**TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA Y LATINOAMERICANA**

Núcleo al que pertenece: electiva de formación específica / Modalidad: Presencial

Docente: Alejandro Blanco

Contenidos mínimos: Las ciencias sociales en la posguerra: institucionalización e internacionalización. Las ciencias sociales en América latina. El momento desarrollista y la CEPAL. La visión de la CEPAL sobre el desarrollo económico en América Latina. La sociología del desarrollo. La transición de la sociedad tradicional a la sociedad industrial. La estructura social y la teoría de la modernización. El momento dependentista. Dependencia y desarrollo en América Latina. Los limites estructurales del desarrollo en países periféricos. El momento democrático. La centralidad de lo político. El proceso de democratización en América Latina y la búsqueda de nuevos paradigmas en ciencias sociales.

Actividad extra-áulicas obligatorias: los alumnos deberán elaborar las respuestas a los cuestionarios correspondientes a cada unidad de la materia.

Forma de evaluación: la evaluación constará de dos exámenes parciales. Los alumnos que obtengan en los dos parciales un promedio igual o superior a 7 (siete) puntos estarán en condiciones de promocionar la materia. Los que obtuvieran un promedio inferior, deberán rendir un coloquio integrador al final del curso.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Teoría Social.

Breve C.V. del Docente: Lic en Sociología y Dr en Historia por UBA. Miembro del Programa de Historia Intelectual de la UNQ. Su área de especialidad es la historia intelectual y la sociología de la cultura. Es autor de Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina, Siglo XXI, Bs As, 2006.

Correo electrónico: ablanco@unq.edu.ar

**PEDAGOGÍA SOCIAL**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Ana Laura García

Contenidos mínimos: La Pedagogía social: objeto de estudio, fronteras y relaciones con otros campos disciplinares y de intervención. Pedagogía y Educación Social: antecedentes, desarrollo histórico y perspectivas actuales en Europa y América Latina. Enfoques paradigmáticos de la pedagogía y la educación social: racional-tecnológico, interpretativo y crítico-emancipatorio. Ámbitos de la acción-intervención socioeducativa: tradicionales y emergentes de nuevos contextos y problemáticas sociales y culturales. Abordajes metodológicos en la intervención pedagógico-social: la justificación, diseño e implementación de proyectos y programas educativos- sociales. Pedagogía y Educación social en Argentina: configuración del campo discursivo, profesional y de intervención. Políticas, sujetos, agentes y ámbitos en desarrollo.

Actividades extra-áulicas obligatorias: realización de salidas a campo para el acercamiento a experiencias de educación social; realización y análisis de entrevistas y materiales documentales de dichas experiencias; presentación en un panel de una experiencia socioeducativa propia o seleccionada, trabajos en grupo de análisis de experiencias y realización de guías de lectura sobre cada unidad del Programa.

Forma de evaluación: La asignatura requerirá para su aprobación el 80% de asistencia a las clases, la realización de guías de lectura, una correspondiente a cada unidad del Programa; y la aprobación de un examen parcial individual y un trabajo escrito grupal que se defenderá en una instancia de coloquio.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable el cursado previo de Pedagogía y Política Educacional.

Breve CV de la Docente: Lic y Prof en Ciencias de la Educación (UBA). Esp. en Formación de Formadores (UBA) y en Derechos del Niño y Prácticas Profesionales (CREFAL- CEM). Técnica Superior en Tiempo Libre y Recreación. Doctoranda en Educación (UNER). Realizó tareas de asesoramiento y gestión pública en diversos organismos (MSAL, INFOD, MDS, etc.). Se ha desempeñado en cargos docentes y directivos en el nivel superior universitario y no universitario, se especializó en temas de formación docente, pedagogía social y educación superior. Integra el Observatorio de la Educación Superior de la UNQ y la Red de Universidades por la Inclusión de Jóvenes y Adolescentes. Es docente-investigadora del área de Educación de la UNQ.

Correo electrónico: anagarcia@unq.edu.ar

**PEDAGOGÍAS, IDENTIDADES Y DIFERENCIAS**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación específica / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Andrea Pérez

Contenidos mínimos: Aportes de la filosofía, los estudios culturales y las ciencias sociales para repensar la experiencia, la alteridad y el sentido de lo escolar. Identidades, diferencias y binarismos en los sistemas educativos modernos; 'lo normal' y 'lo patológico', 'la norma' y la 'desviación' en la cultura occidental; concepciones esencialistas; concepciones relacionales; paradigma del déficit y paradigma de la potencialidad. Relaciones entre 'cultura' y procesos de desarrollo humano. Formación docente, prácticas educativas y sujetos 'en contexto'. Ética y educación. Particularismos y universalismos / lo local y lo global: tensiones actuales en la educación en torno al problema filosófico de la 'cuestión del otro'. Marco legal y curricular en la Argentina: cambios y constantes en el discurso pedagógico; aspectos históricos y nuevos escenarios.

Actividad extra-áulicas obligatorias: En el transcurso de la materia se realizarán trabajos prácticos elaborados sobre la base de los temas y lecturas propuestos por la docente y por los estudiantes durante la materia. La presentación y aprobación de estos trabajos será de carácter obligatorio, condición necesaria para presentarse a los exámenes parciales. Si bien se abordarán los temas de los trabajos prácticos a lo largo de las clases, requerirán de un trabajo domiciliario.

Forma de evaluación: El método de evaluación utilizado será según normativa vigente, para curso presencial

Horas de estudio recomendadas: 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Pedagogía, Psicología Educacional, Pedagogía Especial y Pedagogía Social.

Breve C.V. de la Docente: Dra en Ciencias Sociales, Mg en Gestión Educativa (UDESA), Lic en Educación (UNQ) y Espe en Sistemas Interactivos de Comunicación (UNED). Es docente e investigadora (CONICET - UNQ). Dirige el Observatorio de la Discapacidad del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ. Temas de interés: discursos, normatividad, educación especial, currículum, alteridad y ética en educación.

Correo electrónico: aperez@unq.edu.ar

**ETNOGRAFÍA EDUCATIVA**

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación Específico / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Sebastián Carenzo

Contenidos mínimos: La etnografía como enfoque para el estudio de procesos educativos escolares y no escolares. Análisis de etnografías vinculadas con procesos educativos. Aproximación etnográfica en la visualización e identificación de conflictos, minorías, estigmatizaciones, estereotipos, etnocentrismo, racismo, conflictos de valores, de clase. El aula como micro- escenario. Su articulación con el contexto y proceso histórico Análisis de diferentes modos de obtención, producción y construcción de datos desde el enfoque etnográfico. La confección y el análisis de registros y notas de campo. El trabajo de campo etnográfico como instancia de encuentro, diálogo y reflexividad. Aspectos teóricos y metodológicos de la etnografía educativa. El rol de las categorías e hipótesis en la investigación etnográfica.

Breve CV del Docente: Lic y Dr en Antropología por UBA, e Investigador Adjunto del CONICET. Es docente de posgrado en la Maestría en Antropología Social a cargo de los Seminarios de Taller de Tesis II y III (FFyL-UBA) y en la Maestría de Cine Documental en la materia Antropología de la Cultura (Fundación Universidad del Cine). Entre 2009 y 2014 se desempeñó como Secretario de Investigación de la Sección de Antropología Social en el Instituto de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA) y fue Coordinador Editorial durante igual período de la revista Cuadernos de Antropología Social editada por dicho instituto. Se desempeña como investigador en el Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia y Tecnología (IESCT) de la UNQ. Su actual línea de investigación aborda desde una perspectiva etnográfica prácticas de adaptación, diseño y construcción de tecnologías desarrolladas por “cartoneros/as” del área metropolitana de Buenos Aires explorando el potencial analítico de un enfoque contemporáneo de cultura material para abordar la sociogénesis de los circuitos que permiten la transformación de los residuos en mercancías. Se focaliza en la construcción de “formas sociales de valor” que organizan y modelan estas el conjunto de prácticas desde las cuales la materia desechada resucita en la vida social, que se cargan de nuevos sentidos, sosteniendo y/o produciendo nuevos vínculos e identidades. Esta labor se ha visto plasmada en la publicación de artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, así como capítulos de libros en compilaciones, también ensayos, artículos de divulgación y la elaboración de materiales audiovisuales. Asesora agencias gubernamentales y no gubernamentales que intervienen en este campo.

Correo electrónico: sebastian.carenzo@gmail.com

**EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Charis Guiller

Contenidos mínimos: La educación a distancia como modalidad: origen histórico, transiciones, políticas. Teorías y modelos de la educación a distancia. Educación a distancia-educación en entornos virtuales: discusiones en torno a continuidades y rupturas. Enseñar y aprender en entornos virtuales. La enseñanza mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. El diseño de proyectos de educación a distancia. La visión sistémica: discusiones. Tutorías. Diseño, elaboración y evaluación de materiales de enseñanza. Evaluación de los aprendizajes. Administración, gestión y evaluación de los proyectos de educación a distancia. Evaluación y acreditación de programas de formación a distancia.

Forma de evaluación: El método de evaluación utilizado será según normativa vigente, para curso presencial

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas.

Breve CV de la Docente: Lic y Prof en Comunicación Social, UNLP. Especialización docente de nivel superior en Educación y TIC. Mg en Tecnología Informática aplicada en Educación, UNLP.

Correo electrónico: charis.guiller@unq.edu.ar

**DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES**

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Silvia Porro

Contenidos mínimos: Finalidades de la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela: diversas posturas. Alfabetización científica. Perspectivas epistemológicas acerca del saber de las Ciencias naturales. Las concepciones de las Ciencias Naturales y su incidencia en la enseñanza. Perspectivas didácticas para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Historia de la Didáctica de las Ciencias Naturales: orígenes, tradiciones y desarrollos alternativos. La teoría del cambio conceptual. El aprendizaje basado en la comprensión. La enseñanza basada en problemas. Enfoques didácticos, propuestas curriculares y secuencias didácticas. Debates y controversias. Modelos evaluativos en las ciencias naturales. Tendencias actuales en la investigación en la Didáctica de las Ciencias Naturales.

Formas de Evaluación: Exposiciones orales en las clases y entrega de trabajo final escrito.

Breve CV del Docente: Dra. Ciencias Bioquímicas. Espe en Docencia en Entornos Virtuales. Profesora Titular del Área Química de la UNQ. Categoría I del Programa de Incentivos. Directora de proyecto de investigación PICT relacionado con la Naturaleza de la Ciencia y el desarrollo del Pensamiento Crítico. Miembro de la Comisión Directiva de la Maestría en Educación UNQ.

Correo electrónico: sporro@unq.edu.ar

**PROBLEMAS DE HISTORIA Y ECONOMÍA**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación específica / Modalidad: Presencial

Docente: Guillermo de Martinelli

Contenidos mínimos: Transformaciones en el modelo de acumulación capitalista. Políticas públicas y debates en torno al rol del Estado Cambios estructurales en el sector primario e industrial. Sector bancario y financiero. Crisis económicas, debates historiográficos y diversidad de perspectivas. Transformaciones territoriales y sociales. Pobreza, equidad y bienestar. La economía familiar. El empresariado como actor económico. Tecnología y desarrollo.

Actividad extra áulicas obligatorias: lecturas de la bibliografía indicada en el programa y elaboración de reseñas y críticas bibliográficas.

Forma de evaluación: Un examen parcial escrito, individual y presencial de comprensión de los temas y textos de lectura obligatoria al finalizar el curso, que deberá ser aprobado con nota mínima de 4 (cuatro) puntos. Un trabajo final escrito, individual que adoptara la forma de una monografía o ensayo de análisis bibliográfico sobre temas, autores y/o bibliografía del seminario. La definición del formato y tema del trabajo final deberá ser acordado por el alumno y el profesor antes de finalizar las clases del seminario. Se prevé instancias de recuperación según Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 3 horas semanales

Breve CV del Docente: Prof en Historia. Dr en Ciencias Sociales y Humanas (UNQ). Estudios de Posgrado en Generación y Análisis de Información Estadística (UNTREF / INDEC). Investigador Científico del CONICET. Docente concursado de Metodología de la Investigación Histórica en la carrera de Historia de la UNLP y de Introducción a la Investigación Social de la UNQ. También ha dictado cursos de Estadística para Economía en el Departamento de Economía y Administración en la UNQ, el curso de Métodos y Técnicas de Análisis Cuantitativo de la Maestría en Educación de la UNQ y el Taller de Tesis de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanas de la UNQ. Líneas de investigación: estructura social agraria – sociología rural – metodología cualitativa y cuantitativa.

Correo electrónico: gmartinelli@unq.edu.ar

**SOCIOLOGÍA E HISTORIA DEL CAMBIO SOCIAL**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación específica / Modalidad: SemiPresencial

Docente: Guido Galafassi

Contenidos mínimos: El cambio y la transformación social en la historia. Diferentes interpretaciones teóricas. Dinámica del cambio y los procesos históricos de transformación social en Occidente y en América Latina. Cambio social, conflictos, rebeliones, revoluciones y protestas. Procesos destacados del cambio y la movilización social en la historia de América Latina y Argentina, siglos XX y XXI. Debate político y teórico en torno a los procesos de cambio y transformación social. Herramientas de políticas públicas para gestionar el cambio social.

El objetivo del curso se basa en ejercitar la capacidad crítica y analítica del alumno al estudiar los interrogantes y planteos fundamentales de los procesos de cambio y transformación social en la Modernidad. Se abordarán tanto los procesos históricos como algunos planteos teórico-conceptuales indispensables para poder entenderlos. El pasado y el presente en América Latina tendrán un lugar especial en este análisis. La problemática del cambio, la conflictividad social y los movimientos sociales se ha visto rediscutida en los últimos años tanto por toda una serie renovada de eventos y fenómenos ocurridos a lo largo del mundo como por la adopción e incorporación de actualizados marcos teóricos que han estado desplazando las conceptualizaciones más tradicionales sobre la temática. En esta rediscusión, las distintas corrientes y disciplinas de las ciencias sociales son interpeladas en forma constante, fundamentalmente la historia y la sociología. Esta reactualización del problema debe ser considerada auspiciosa, ya que se considera que los procesos de conflicto, cambio y movilización social siguen constituyendo un pilar básico de las sociedades modernas desde sus orígenes, lo que los hace un tópico importante a ser estudiados en forma permanente. Para esto, y por último, resulta necesario tener en cuenta que la relación entre pasado y presente deben ser entendidos y explicados en forma dialéctica.

Actividad extra-áulicas obligatorias: guías de lectura y trabajos prácticos

Forma de Evaluación: 2 exámenes parciales, 1 presentación oral por equipos, 1 coloquio integrador

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: una base de historia moderna y contemporánea y una base de teoría social

Breve CV del docente: Prof Titular Regular UNQ (categoría 1 Incentivos), Investigador Independiente del CONICET. Dr en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA); Espe en Cooperación y Desarrollo (Universidad de Barcelona). Pos.dr en la Unidad de Estudios del Desarrollo, Universidad Autónoma de Zacatecas (México). Líneas de investigación: teoría social; sociología e historia del cambio y los conflictos sociales; territorio, sociedad y naturaleza. Director de la Revista Theomai, estudios críticos sobre Sociedad y Desarrollo, y del Programa de Investigación y Grupo de Estudios sobre Acumulación, Conflictos y Hegemonía (GEACH). Director de la Maestría en Estudios Territoriales y Urbanos (UNQ-UNdAv)

Correo electrónico: ggalafassi@unq.edu.ar

**ARTE, ESTADO Y POLÍTICA**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación específica / Modalidad: Presencial

Docente: Dhan Zunino Singh

Contenidos mínimos: Relaciones entre estados, política, arte y estética. Formas de conceptualización de esos vínculos (propaganda política, estetización de la política, estado como obra de arte, estética y política, arte y poder). El arte y la producción cultural en las agendas de gobierno. Estructuras estatales y políticas públicas de promoción y control de la cultura y de propaganda de la obra de gobierno. Diferencias y especificidad de distintas producciones y soportes: pintura, arquitectura, cine, afiche, entre otras. Selección y comparación de casos históricos europeos o americanos del siglo XIX y XX. El curso aborda la relación entre formas visuales (pintura, arquitectura, diseño, cine) desarrollos del campo artístico, programas o demandas estatales y orientaciones o estilos políticos, a través de casos históricos: el Estado soviético entre 1917 y 1933, la Alemania nazi, el Fascismo italiano, el New Deal norteamericano y en el caso argentino, los gobiernos del primer peronismo, 1946-1955. El estudio de los casos y el abordaje de la bibliografía seleccionada sobre ellos se proponen discutir y contrastar perspectivas teóricas sobre el vínculo entre estética y política. Los enfoques harán hincapié en los aspectos del arte en tanto representación (iconografía de los movimientos políticos, propaganda, etc.) pero también del arte como instrumento de transformación (sobre todo en el caso de la arquitectura y las acciones sobre la ciudad). Se tratarán de discutir las relaciones mecánicas entre ambos términos para plantear en cambio la complejidad del vínculo.

Forma de Evaluación: La materia se aprueba con un parcial domiciliario, los trabajos prácticos y un trabajo final escrito con tema propuesto por el estudiante y aprobado por el docente.

Actividades extraúlicas. Trabajos Prácticos en base a consignas proporcionadas por el docente.

Breve CV del Docente: Sociólogo, Espe en Historia y Crítica del Urbanismo y la Arquitectura. Mg en Sociología de la Cultura y Dr en Historia. Investigador Adjunto CONICET. Especialidad de investigación: Historia cultural de la arquitectura, la ciudad, la tecnología y la movilidad basado en análisis de materialidades, discursos y representaciones visuales. Co-autor de Términos clave para los estudios de la movilidad en América Latina (Biblos, 2018). Autor de artículos sobre historia cultural de Buenos Aires y obras públicas de transporte en revistas especializadas y publicaciones colectivas.

Correo electrónico: dhan.singh@unq.edu.ar

**ANÁLISIS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Semi Presencial

Docente: Silvina Santín

Contenidos mínimos: Aspectos constitutivos: mitos fundacionales, formas de memoria y sus procedimientos. Lo social y sus construcciones. La institución como creadora de subjetividad. Tipos de instituciones educativas. Lo instituyente y lo instituido. Transversalidad. Imaginario institucional, fantasmas colectivos y representaciones sociales. Analizadores institucionales. Relaciones de poder y capital simbólico. La institución escolar como productora de saberes. Lo naturalizado en las instituciones. Portavoces. Los grupos como estados de la institución. Las conductas de adaptación y los automatismos. Conflicto y negociación.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Realización de visitas a establecimientos educativos para la realización de un informe de gestión de análisis de instituciones educativas.

Forma de evaluación: 75% de asistencia a las clases presenciales, aprobar evaluaciones parciales (trabajos prácticos individuales y/o grupales) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos y una evaluación final integradora (monografía) con defensa oral (coloquio). La evaluación final integradora deberá aprobarse con un mínimo de 4 (cuatro) puntos. En caso de desaprobar algunas de las evaluaciones apuntadas, los alumnos tendrán opción a una instancia recuperadora.

Horas de estudio recomendadas: 5 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: se requiere la aprobación de los cursos orientados al Diploma en Ciencias Sociales y los cursos obligatorios del Ciclo Superior.

Breve C.V. de la Docente: Es Lic en Educación (UNQ). Maestranda en Políticas y Administración de la Educación y una Especialización en Gestión y Evaluación de Instituciones Educativas en la UNTreF y esa institucióndesarrolla su tesis en el concepto de tomas de decisiones en el ámbito de la universidad pública y el producto de un trabajo final de especialización en el área de evaluación universitaria. Se ha desarrollado como consultora en dicha área de especialidad. Ha sido docente de la asignatura Administración y Gestión de Instituciones educativas y ha colaborado en el dictado de Economía de la Educación. Es autora de ponencias de Congresos Nacionales e Internacionales en el país y en el extranjero. Ha desarrollado cursos de posgrado en el área de Administración de la Educación y ha participado en proyectos acreditados de investigación y desarrollo en la misma disciplina. Integra el equipo de investigación, en el marco de un proyecto de I+D dirigido por Jorge Flores.

Correo electrónico: ssantin@unq.edu.ar

**Imaginarios sociales, prácticas colectivas y subjetividad**

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Sandra Borakievich

Contenidos mínimos: Campo de problemas de la subjetividad. Transdisciplina. Individuo – Sociedad y procesos de significación colectiva. Imaginarios sociales, psiqué e historia. Modos históricos de subjetivación: sociedades disciplinarias y sociedades de control. Prácticas sociales, lógicas colectivas y producción de subjetividades. Deseos, historia y política.

Actividades extra-áulicas obligatorias: Búsqueda de materiales bibliográficos, periodísticos, audiovisuales y artísticos relacionados con las problemáticas que se trabajan en el Programa, con el sentido de desplegar colectivamente múltiples modos de expresión de las subjetividades en el socio-histórico.

Evaluación: Un examen parcial domiciliario individual. Un Trabajo Práctico grupal escrito. Presentación oral del trabajo escrito grupal.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): de 2 a 4 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Sería deseable que lxs estudiantes conozcan los aportes de autorxs consagradxs del campo de las Ciencias Sociales, en especial de la Psicología y la Sociología (no es un requisito de cursada pero esos conocimientos previos facilitarían la comprensión de los debates que se trabajan a lo largo del Programa).

Breve C.V. de la Docente: Lic. en Psicología (U.B.A.). Profesora Adjunta Ordinaria, Área de Psicología, Dto. de Ciencias Sociales, UNQ. Doctoranda UNQ. Directora del Proyecto I+D UNQ “Las opciones de vida trans. Trayectorias y espacios del cuidado: Un estudio exploratorio en el Barrio de Berazategui”. Directora del Proyecto de Extensión UNQ “Memorias disidentes. Archivo oral y visual de adultxs mayores Lesbianas, Gays, Transexuales, Travestis, Bisexuales, Intersex y Queer”. Integrante del Consejo Asesor Consultivo y del Equipo Técnico del Programa de Acción Institucional para la Prevención de la Violencia de Género, dependiente del Rectorado de la UNQ. Coordinadora del Taller “Sexualidad, erotismo y amor: Cuerpos y biopolítica”. Programa para Adultos Mayores de la UNQ (PUNQAM). Integrante del plantel docente de la Maestría en Psicología Social y Comunitaria (Fac. de Psicología, UBA) y de la Maestría en Investigación e Intervención Psicosocial (Fac. de Psicología, UNC).

Correo electrónico: sandra\_bora@yahoo.com.ar

**TEORÍAS DEL ESTADO**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Presencial

Docente: Alberto Bonnet

Contenidos mínimos: El Estado – nación. Desarrollo histórico y conceptual. Las diferentes tradiciones teóricas y el estudio del Estado. La perspectiva pluralista del Estado. La perspectiva clasista del Estado. La perspectiva dirigencial u organizacional del Estado. Tipos de Estado. El Estado de Bienestar y su crisis. Desarrollo histórico del Estado en América Latina y en la Argentina. La relación entre el Estado y las Políticas públicas. La metodología de análisis de las Políticas Públicas. La formación, diseño, aprobación, implementación y evaluación de las políticas.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: contar con las materias orientadas aprobadas del ciclo inicial.

Breve C.V. del docente: Lic en Filosofía (FFyL-UBA), Mg en Historia Económica y de las Políticas Económicas (FCE-UBA) y Dr en Ciencias Sociales (Universidad Autónoma de Puebla, México). Docente e investigador de la UNQ y la UBA en economía y en ciencias sociales. Director del Programa de Investigación “Acumulación, dominación y lucha de clases en la Argentina contemporánea, 1989 - 2011” en la UNQ. Ha publicado trabajos en Argentina y en el exterior sobre sus problemas de estudio.

Correo electrónico: abonnet@unq.edu.ar

**HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Semi Presencial

Docente: Daniel Badenes

Breve presentación de la materia: El curso aborda una historia social de los sistemas de comunicación a partir de hitos conceptuales y problemáticos, atendiendo a múltiples dimensiones. La mirada sobre cada hito (el advenimiento de la escritura, la imprenta, telégrafo, teléfono y radiofonía, tecnologías audiovisuales y digitales) se construye a partir de problemas que los atraviesan: la cuestión del poder y la construcción de la hegemonía; la apropiación socialmente diferenciada/desigual de las tecnologías comunicacionales; los procesos de concentración y convergencia; la transformación de los “sensoriums” y las formas de sociabilidad a partir de la evolución técnica.

Forma de evaluación: Realización de trabajos prácticos individuales y colectivos. Una evaluación parcial en el primer bimestre y una evaluación final domiciliaria a partir de una consigna de trabajo vinculada a la historia oral.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 a 8 horas semanales.

Breve CV del docente: Es periodista, editor y docente. Es Profesor Titular Ordinario de Historia Social de los Medios en la UNLP. Preside la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la Argentina (REDCOM). También es docente de la maestría de Historia y Memoria (UNLP) y la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades (UNQ). Sus libros más recientes son Historia de los medios de comunicación (2014) y Un pasado para La Plata (2015). Se desempeña en el periodismo gráfico hace más de quince años.

Correo electrónico: dbadenes@unq.edu.ar

**Identidad, discurso y ciencias sociales**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación específica / Modalidad: Presencial

Docente: Ana Aymá

Contenidos mínimos: El problema de la identidad en Ciencias Sociales. Identidad y discurso. Identidad y estudios culturales. Identidad personal, identidad individual, identidad colectiva, identidad social. El estigma como control social. La identidad del yo y la reflexividad. La comunidad y la construcción del nosotros. Identidad y narrativa: el despliegue en el tiempo y en el discurso. Subjetividad y lenguaje: el *ethos* y la perspectiva enunciativa. La comprensión de sí en la narrativa personal desde la perspectiva de los estudios sociolingüísticos. El Análisis Crítico del Discurso, identidad e identificación. El debate sobre políticas de la identidad. Identidad y performatividad. Las identidades en la disputa hegemónica.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán a lo largo del cuatrimestre trabajos prácticos de análisis que permitan incorporar las lecturas en contextos de investigación y reflexión.

Evaluación: La evaluación consistirá en la presentación de un trabajo práctico y un examen parcial, y la nota final se promediará. Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación se adecuarán a las normas del Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Materias del Núcleo de Cursos Básicos - Sociología de la Cultura

Breve C.V. de la Docente: Lic. en Comunicación Social (UNER) y Dra en Ciencias Sociales de la Universidad General Sarmiento/Ides. Se desempeña como Profesora Adjunta en la UNQ de la asignatura Elementos de Comunicación. También dicta Fundamentos de Semiótica y Lingüística desde 2008 y Teoría y Análisis del Discurso desde 2015. Se desempeña como co-directora del proyecto de investigación “Identidades genéricas y discursos multimodales en la comunicación contemporánea”, dirigido por la Dra. Sara I. Pérez, UNQ. Participa en congresos, simposios, comités editoriales de revistas científicas y actividades académicas de formación de recursos humanos sobre temas de análisis del discurso, semiótica multimodal y construcción identitaria. Entre sus publicaciones recientes se cuentan: Pérez, S. y Aymá, A.(2017) “Multimodalidad, género y política. Cristina Fernández de Kirchner en Noticias”, Revista Observatório, Unesp, Brasil. Octubre; Aymá, A. (2017) “La construcción discursiva de la catástrofe: representaciones en torno a la inundación de Santa Fe”, Revista Del Prudente Saber, Nº 9. Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. Noviembre; Aymá, A. (2015) “Estigma y construcción narrativa: el nosotros y el ellos en relatos de una inundación”. Revista Discurso & Sociedad. Vol. 9 (3), octubre, 222-248.

Correo electrónico: aayma@unq.edu.ar

**LAS REVISTAS CULTURALES ARGENTINAS DEL SIGLO XX A LA ACTUALIDAD**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación específica / Modalidad: Semi Presencial

Docente: Karina Vásquez

Contenidos mínimos: En este curso, proponemos analizar las revistas y publicaciones periódicas como prácticas de intervención cultural del intelectual moderno. A diferencia de otros formatos, este nos permite visualizar la trama de relaciones en las que surgen y se consolidan diversos proyectos culturales. Junto a su productividad, el análisis de las publicaciones periódicas presenta problemas y desafíos específicos, como el que plantea la necesidad atender a la “sintaxis” de la revista -que revela la particular forma de organización y selección de los textos a partir de la cual se configura un modo concreto de intervenir en la coyuntura-. Las revistas aparecen no sólo marcadas fuertemente por su propio presente, sino también signadas por la heterogeneidad de voces, que con frecuencia conviven sin dejar de competir entre sí. Por ello, en este curso, partiremos del debate sobre herramientas teóricas y metodológicas para el análisis de revistas culturales - entendidas como un espacio dinámico de recepción, elaboración y circulación de nuevos saberes y prácticas- a fin de analizar algunos emprendimientos emblemáticos y significativos que surgieron en el ámbito rioplatense desde los años veinte a nuestros días. Uno de los objetivos centrales del curso es abrir el debate e introducir a los alumnos y alumnas en la práctica de la investigación histórica en torno a las revistas culturales, por ello se brindarán las herramientas para que cada uno desarrolle las distintas etapas del proceso de investigación (búsqueda bibliográfica/ análisis de la revista/ producción de hipótesis sobre el material/ escritura) sobre una publicación específica, seleccionada previamente.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Búsquedas bibliográficas en bases de datos, bibliotecas y hemerotecas, lectura y selección del material a presentar.

Forma de evaluación: Presentación oral, informe y monografía. La aprobación de la cursada se regirá por el régimen de evaluación vigente en la UNQ.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 a 8 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Conocimientos generales de historia cultural argentina del siglo XX.

Breve C.V. de la Docente: Dra en Ciencias Sociales y Humanidades con orientación en Historia. Profesora Adjunta de la UNQ y UBA. Su interés es la historia cultural, centrada en el análisis de las revistas culturales como forma de producción y sociabilidad intelectual. Ha escrito trabajos centrados en la reforma universitaria y las vanguardias en la Argentina de los años `20, así como también ha publicado recientemente el libro Ideas en espiral. Debates intelectuales en las revistas modernistas Klaxón, Estética y Terra Roxa. Se desempeña como docente en cursos de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ.

Correo electrónico: kvasquez@gmail.com, kvasquez@unq.edu.ar

**POLÍTICA EDUCACIONAL**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación específica / Modalidad: Presencial

Docente: Jorge Flores

Contenidos mínimos: El campo de estudio: Educación y Ciencias Políticas. Nociones de Estado, régimen político y Gobierno concepciones teóricas. El desarrollo estatal y el régimen político en el caso argentino. El Estado oligárquico liberal, el Estado liberal democrático, el Estado de bienestar, el Estado neoliberal. La educación como asunto de Estado y las políticas educativas como cuestiones. La función política de la educación. Los estudios de políticas públicas y el campo de estudio de la Educación. Los modelos explicativos acerca de la construcción de políticas públicas. Los instrumentos estatales para la implantación de las políticas educativas: el ordenamiento jurídico, la estructura académica, la organización institucional y la financiación del sistema. La construcción de la agenda pública en el sector educativo: poderes públicos y actores sociales.

Forma de evaluación: Dos exámenes promocionales con 7 (siete) puntos cada uno.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Breve CV del Docente: Prof y Lic en Ciencias de la Educación por UNiCen. Mg Universitario en Gestión Pública por la Universidad Complutense de Madrid. D.E.A por la Universidad de Alcalá de Henares. Docente investigador con la categoría de Profesor Titular en el Departamento de Ciencias Sociales y en la Diplomatura en CyT de la UNQ, Profesor Titular en el Posgrado de la UCES. Consultor y evaluador para Organismos Multilaterales y Nacionales del sector educativo (CINDA, CONEAU, entre otros) Se ha desempeñado como Asesor en la Dir Gral de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires y en la SPU del Min de Educación de la Nación.

Correo electrónico: jflores@unq.edu.ar

**DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica / Modalidad: Semi Presencial

Docente: Miriam Medina

Contenidos mínimos: El campo de la Didáctica en los estudios sobre la educación. El desarrollo teórico y metodológico de las denominadas didácticas específicas. Los avances de la Didáctica de las Ciencias Sociales y su articulación con los estudios de la comunicación. El campo de la formación en Comunicación y el rol del Profesor en Comunicación Social. Sentidos y finalidades de la formación en Comunicación en el escenario histórico actual. Enfoques y perspectivas en la enseñanza de la comunicación. La formalización de los espacios curriculares de Comunicación en el sistema educativo formal: contenidos y perspectiva epistemológica. Las experiencias desarrolladas en la educación no formal y la formación docente. Implicaciones en la construcción de proyectos de formación en Comunicación: dimensiones políticas, teóricas y metodológicas. Diseño, coordinación y evaluación de propuestas de enseñanza.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es recomendable la aprobación previa de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Se realizarán actividades colaborativas e individuales a distancia.

Forma de evaluación: Trabajos Prácticos, Micro clases y Parcial domiciliario escrito.

Breve CV de la Docente: Es Esp. en Educación en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. Es Prof. y Lic. en Comunicación Social, UNQ. Se ha desempeñado como docente en el nivel superior y secundario. Ha coordinado pedagógicamente espacios de Educación No Formal y talleres comunitarios de comunicación gráfica y radial. Desde 2006, ha escrito artículos y ponencias sobre docencia, comunicación, prácticas docentes y educación a distancia, se presentó en Congresos y Jornadas realizados en universidades nacionales e internacionales. Es coord de las Tutorías Académicas de las carreras de grado en la UVQ. Participa del Proyecto I+D "Educación Superior, diversidad e inclusión. Relaciones entre trayectorias académicas y construcciones subjetivas de estudiantes y ex-estudiantes virtuales" UNQ como docente investigadora y en el Proyecto Orientado a la Práctica Profesional “Las Prácticas de enseñanza en el aula universitaria: concepciones de enseñanza y prácticas pedagógicas de los docentes de las Carreras de Profesorados y Licenciatura en la UNQ” en UNQ.

Correo electrónico: mmedina@unq.edu.ar; mmedina@uvq.edu.ar

**TEORIA Y CRÍTICA LITERARIA**

Núcleo al que pertenece: Electivo de formación específica / Modalidad: virtual

Docente: Adriana Imperatore

Contenidos mínimos: Tensiones en la relación literatura-sociedad: formalismo ruso, estructuralismo, marxismo y teoría crítica. El lector en el texto literario: la estética de la recepción, la semiótica. Texto y escritura: aportes del postestructuralismo. La cuestión del otro: perspectivas de género, teorías postcoloniales y crítica cultural en la enseñanza de la literatura. Literatura, cultura popular y cultura de masas: la Escuela de Frankfurt y el Círculo de Birmingham. Debates en torno al canon y la tradición. El canon literario escolar. Reconfiguración de la disciplina y enfoques actuales.

Forma de evaluación: de acuerdo al régimen vigente en UVQ.

Breve CV de la Docente: Prof en Enseñanza Media y Superior en Letras -UBA; Lic en Letras -UBA; Espe en Diseño Formativo de Materiales Didácticos para Entornos Virtuales de Aprendizaje -Universtitat Oberta de Catalunya; Mg en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Salamanca Doctoranda en Letras UBA.

Correo electrónico: adrianaimperatore@hotmail.com, aimpera@unq.edu.ar / asistencia bimodalidad: capacitacionbimodal@unq.edu.ar

**TALLER LA EDUCACIÓN POR EL ARTE Y EL TEATRO**

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación para la Intervención / Modalidad: Presencial

Docente: Julia Augé

Contenidos mínimos: El curso se propone contribuir a la formación transdisciplinar para la intervención docente desde la perspectiva de la producción artística del teatro. La educación por el arte y su aporte a situaciones de enseñanza y de aprendizaje. El arte como hecho social. La expresión artística y prácticas de enseñanza. Condiciones sociales de la creatividad. La experiencia estética individual y social. El teatro y su función social. El texto teatral como vehículo de acción. El texto dramático clásico y contemporáneo. La acción dramática. La situación dramática. La puesta en escena institucional. La puesta en escena del aula. La emocionalidad en la creación. El lenguaje corporal propio y de los otros. El grupo como ámbito de enseñanza y de aprendizaje a través de la expresión artística. Aportes de la expresión artística para el diseño de situaciones de enseñanza. Estrategias de intervención docente mediadas por la expresión artística. Valoración de los desempeños artísticos en la enseñanza.

Breve CV de la Docente: Lic en Comunicación Social, por UNLP. Entrenadora actoral. Realizadora Audiovisual. Tutora y Docente universitaria en entornos virtuales, UVQ.

Correo electrónico: mjauge@gmail.com

**SUJETOS CONTEMPORÁNEOS EN LA EDUCACIÓN**

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación para la Intervención / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Elisa Marina Pérez

Contenidos mínimos: Escenarios educativos contemporáneos: crisis, declives y reconfiguraciones. Perspectivas socioculturales sobre infancias y juventud/es. Infancias y juventud/es en las instituciones educativas. Culturas juveniles y estudiantiles contemporáneas. La desigualdad social y cultural como estructurante de las experiencias juveniles. Cuerpos, afectos y juventud/es en la escuela. El análisis y la descripción de los procesos socioculturales en las sociedades contemporáneas resultan claves para desnaturalizar las clasificaciones sociales tanto de la educación como de los sujetos educativos, con la dotación de su sentido cultural e histórico. Durante el curso se analizan, en primer lugar, las perspectivas en torno a las caracterizaciones del contexto contemporáneo para dar cuenta de las formas en que las transformaciones sociales y económicas globales tienen lugar en los escenarios educativos locales. En este marco, en segundo lugar, se desarrollan los elementos que marcan la crisis y el declive de las instituciones educativas, considerando primero las formas en las que se erigen los cimientos de las instituciones modernas y cómo afectan a estos cimientos las transformaciones contemporáneas mencionadas. Se analizan las categorías de desigualdad y diversidad cultural como parte de los elementos significativos de las tramas de sentido escolar, para comprender a los sujetos educativos. Para esto, establece de forma transversal un diálogo con los estudios socioculturales de las infancias y las juventudes contemporáneas, que considera central la interpretación de los sujetos y las prácticas educativas en los escenarios escolares cotidianos.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): seis horas por semana.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es óptimo que las y los estudiantes hayan cursado Pedagogía y cuenten con conocimientos metodológicos para la investigación educativa.

Actividad Extra áulica: Observaciones y/o entrevistas de proyectos de enseñanza y extensión. Preparación de temas y lecturas para su exposición.

Forma de evaluación: La modalidad de evaluación se enmarca en el Régimen de Estudios de la Universidad. Para la acreditación del curso cada estudiante deberá aprobar dos instancias de evaluación: un examen parcial presencial e individual y una instancia de evaluación de un trabajo de intervención, a coordinar con la docente. Para esto, en el curso se promoverán actividades para la apropiación de marcos analíticos específicos y estrategias de intervención, así como espacios de asesoramiento individual.

Breve C.V. de la Docente: Lic en Ciencias de la Educación (FCE-UNER); Mg y Doctoranda en Antropología Social (ENAH, INAH – México). Docente e investigadora en el área de Educación del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ, donde imparte asignaturas de grado: Metodología de la Investigación Social y Sujetos Contemporáneos en la Educación; y de posgrado en la Maestría en Educación y en la Especialización en Docencia Universitaria. Es co –directora del Proyecto de Investigación (PITVA): “Jóvenes, trayectorias y transiciones en la escuela secundaria. Expectativas y formación para el ingreso al trabajo y a la educación superior” (Secretaría de Investigación, U.N.Q) Participa en la Línea de Investigación: "Metrópolis, imaginarios, símbolos y retóricas urbanas”, en el Posgrado de Antropología Social de la ENAH - INAH, México. Ha sido asesora pedagógica para la producción de material didáctico para proyectos y programas de educación a distancia. Publicó capítulos de libro y artículos en revistas especializadas sobre educación; juventudes y escuela media; imaginarios y culturas juveniles contemporáneas.

Correo electrónico: eperez@unq.edu.ar

**TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL Y GÉNERO EN LA FORMACIÓN DOCENTE**

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación para la Intervención / Modalidad: Presencial con campus

Docente: Eduardo Gosende

Contenidos mínimos: El concepto de género Los estereotipos y roles de lo masculino y lo femenino en el proceso de socialización. Relación entre identidades de género y sexualidad. Perspectiva de género, equidad y educación. Discriminación y Violencia de Género. Los estudios de género en la educación. Prácticas docentes que reducen el sexismo y la violencia de género en el ámbito escolar. Experiencias docentes favorecedoras de la equidad de género. Formas de intervención conciliatorias y mediadoras en resolución de situaciones de violencia de género. La Sexualidad abordada desde la perspectiva de Género. Educación sexual. Diferentes concepciones de Educación Sexual. Educación Sexual y Derechos Humanos. Adolescencia, sexualidad y vínculos. Vínculos y estrategias de cuidado. Cuidado de si mismo y de los otros. Ley de Educación Sexual integral en la Argentina: alcances para la formación de docentes.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): cinco horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: la aprobación de las materias orientadas del ciclo inicial.

Actividad Extra áulica: Se realizarán actividades colaborativas e individuales.

Forma de evaluación: de acuerdo a la normativa vigente.

Breve CV del docente: Es Lic en Psicología, UBA; MPhil en Sociología, Goldsmiths College, Universidad de Londres. Es Psicoanalista de APA. Es Profesor Asociado Regular de Psicología Social de la UNQ; Profesor Adjunto de Psicología Social en UBA. Profesor Titular en UCES de Psicología Social y Psicología Sistémica. Es Investigador especializado en Género, Masculinidad y Educación Sexual; Psicoanálisis; Psicología Social y Metodología de la Investigación Psicosocial. En el campo de género ha investigado la Emocionalidad Masculina de los varones porteños, las conversaciones entre varones, la expresión del género masculino a través performances y a través de graffitis, los estereotipos de género en adolescentes, la educación sexual de los adolescentes, las nuevas paternidades, la violencia de género, etc. Publicaciones de libros y artículos científicos referidos a las temáticas arriba enunciadas. Es director de un Proyectos de Extensión y de Investigación en UNQ, en los que trabaja sobre Educación sexual y Género, Adolescencia, Cuidado y Educación en escuelas secundarias. Se ha desempeñado como docente Carreras de Posgrado: Especialización, Maestrías y Doctorados en UNQ, UBA, UB, UCES, Maimónides, CAECE. Supervisa el diseño y desarrollo de investigaciones y proyectos de tesis en carreras de posgrado. Es capacitador y consultor del Programa ESI del Min de Educación de Nación y de la Dir de Psicología de la Prov de Buenos Aires. Es evaluador de CONEAU.

Correo electrónico: egosende@unq.edu.ar