

QUILMES, 5 de noviembre de 2019

VISTO el Expediente N° 827-0907/19 y la nota presentada por la Directora del Ciclo Introductorio con la propuesta de declarar de interés académico la actividad "IV Jornada Cultural del Ciclo Introductorio", y

**CONSIDERANDO:**

Que la Universidad Pública, en el cumplimiento de sus funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, procura estrechar y consolidar los vínculos con la comunidad en la cual está inserta para mejorar su conocimiento y contribuir a la búsqueda de respuestas adecuadas a las distintas necesidades y problemas que la afectan.

Que las anteriores ediciones de la Jornada Cultural del Ciclo Introductorio, realizadas en los años 2016, 2017 y 2018, incentivaron la participación de los y las estudiantes con entusiasmo y compromiso de la producción académica en el campo de las Ciencias Sociales, las Humanidades, la Salud y las Artes.

Que la producción académica en lenguajes escritos, fotográficos y visuales en temas de derechos humanos y memoria forman parte de los conocimientos propuestos a los y las estudiantes del Departamento de Ciencias Sociales en toda su formación académica.

Que la "IV Jornada Cultural del Ciclo Introductorio" se propone como espacio de intercambio entre las Artes y las Ciencias Sociales y Humanas y se presenta como un paso más en la promoción de acciones específicas, cuyo propósito es fortalecer y promover el acercamiento a la Universidad de los y las jóvenes que están próximos a completar el Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales.

Que la Universidad Nacional de Quilmes y el Departamento de Ciencias Sociales han asumido un fuerte compromiso con el fomento y la



promoción de eventos de interés científico, académico y cultural en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas.

Que a partir de la participación de los y las estudiantes en estas Jornadas se fomenta el sentido crítico que se deja leer en la creatividad y la originalidad de los trabajos presentados.

Que el encuentro con realizadores artísticos e intelectuales permite otro tipo de experiencia para los/as estudiantes, en tanto que se configura el intercambio con esas figuras en términos horizontales, pedagógicos y del reconocimiento procesual sobre la actividad creativa y artística.

Que la "IV Jornada Cultural del Ciclo Introdutorio" contempla a la 8va edición de "La mirada y la palabra", muestra de fotografía/textos que realiza periódicamente el Ciclo Introdutorio en Ciencias Sociales y que ha demostrado ser una actividad sumamente incluyente de los/las ingresantes en la dinámica de la vida universitaria y en el afianzamiento del sentimiento de pertenencia institucional; sobre todo en este año en el que la temática de la vida universitaria y la conmemoración del 30 aniversario de la Universidad Nacional de Quilmes, es a su vez de interés de muchas áreas transversales a la Universidad.

Que es relevante compartir con la comunidad universitaria las miradas que los/las ingresantes de Carreras de Ciencias Sociales tienen sobre temáticas de relevancia social, y sobre las problemáticas actuales de la vida universitaria en particular, especialmente en un momento histórico en donde se vuelve fundamental conmemorar 30 años de una universidad pública ubicada en el conurbano de la Provincia de Buenos Aires, con producciones de estudiantes que, muchos de ellos, vienen de sectores vulnerables de nuestra sociedad.

Que la Comisión de Asuntos Académicos ha emitido despacho favorable.

Por ello,

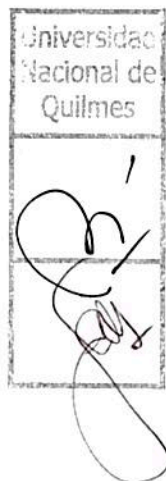


**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**D E C L A R A:**

De interés académico la realización de la "IV Jornada Cultural del Ciclo Introductorio", tal como se detalla en el Anexo que forma parte integrante de la presente Declaración.

DECLARACIÓN (C.D.) N° 029/19



Mig. Néstor Daniel González  
Vice-Director  
Departamento de Ciencias Sociales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



**ANEXO**  
**Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales**  
**Universidad Nacional de Quilmes**

**IV Jornada Cultural del Ciclo Introductorio**

*Denominación de la actividad:* IV Jornada Cultural del Ciclo Introductorio

*Alcance:* Local

*Organizadores:* La actividad está organizada por los/las docentes y autoridades del Ciclo Introductorio del Departamento en Ciencias Sociales (coordinado por María de la Paz Echeverría) y del Ciclo Introductorio de la Escuela Universitaria de Artes (coordinado por Bárbara Bilbao) y por el Programa de Cultura, SEU.

Este equipo de trabajo ha organizado anteriormente todas las Jornadas Culturales desde la creación del Ciclo Introductorio, desde 2016. Los/as docentes se ocupan de trabajar y elaborar en clase con los y las estudiantes cada uno de los trabajos que luego el Programa de Cultura se encarga de exponer en una muestra colectiva. Por otro lado las coordinadoras de las materias y de los Ciclos Introductorios se encargan de la organización de las actividades propuestas para el día de la Jornada.

*Presentación del comité organizador:* El comité organizador está integrado por María de la Paz Echeverría (coordinadora del Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales), Mónica Swarinsky (coordinadora de la materia "Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades"), Manuel Eiras (asistente de la coordinación del Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales), Bárbara Bilbao (Coordinadora del Ciclo Introductorio de la Escuela Universitaria de Artes), María de la Victoria Pardo (coordinadora de las materias de CPTA/LEA del Ciclo introductorio de la EUdA) y el Programa de Cultura, SEU.

*Presentación del comité académico:* GARCÍA CEDRO, Gabriela; KOZIURA, Denise; MANCHINI, Néstor; MOGABURO, Yanel; MAKASDJIAN, María Rosa; SCHINCA, Ximena; FAVA, Vanina; EIRAS, Manuel; NIETO, Estrella; SWARINSKY, Mónica.

ANEXO DECLARACIÓN (C.D.) N° 029/19



*Fundamentación:* La Jornada Cultural del Ciclo Introdutorio surge de la propuesta de los Ciclos Introditorios de Artes y de Ciencias Sociales en el año 2016, momento en que se crean dichos ciclos.

El objetivo de la Jornada es contribuir, acompañar, colaborar en el trayecto final del Ciclo Introdutorio de los y las estudiantes de Artes y de Ciencias Sociales. En ese sentido, creemos que la promoción de que habilitan una forma de expresión creativa y cultural afirma los valores comunitarios que tienen la Universidad Nacional de Quilmes.

En la vida social y cultural muchas veces los y las jóvenes se encuentran con la situación de tener que mostrar lo que hacen luego de haber finalizado su carrera, valorizando el resultado último de varios años en vez del proceso formativo en su totalidad. En ese sentido, la idea de exponer trabajos que ellos y ellas realizan en el marco de sus cursadas introductorias da cuenta de la importancia del proceso creativo, intelectual y empoderado de los y las estudiantes.

La materia "Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades" en general y con esta actividad en particular, se propone funcionar como un espacio curricular de animación socioeducativa centrado en prácticas de lectura y escritura en Ciencias Sociales que empoderen al estudiante, que inicia su vida universitaria, como intelectual crítico.

En este sentido, hemos apreciado, por un lado, que la promoción de la lectura y la escritura pueden favorecerse desde otras propuestas culturales por fuera del aula y que no consisten precisamente en leer y escribir. Por otro lado, con esta actividad se busca, además de la apropiación institucional por parte de los y las estudiantes, activar en ellos/as la creatividad, la reflexión y las capacidades necesarias para continuar su recorrido universitario.

Otro de los aportes claves de esta actividad es que los y las estudiantes se apropien de la idea de que transitar la Universidad no es sólo aprobar parciales y que la formación es un proceso amplio y continuo. De esta manera, se desea contribuir al proceso de integración de los y las estudiantes a esta nueva cultura que es para ellos/as la cultura universitaria.

ANEXO DECLARACIÓN (C.D.) N° 029/19





#### Desarrollo:

En la Jornada Cultural de los Ciclos Introdutorios de Artes y Ciencias Sociales nos proponemos trabajar en conjunto con los y las estudiantes en la producción artística y creativa. En el caso del Departamento de Ciencias Sociales, los y las estudiantes llevan adelante la muestra "La Mirada y la Palabra VIII" que forma parte de elaboraciones fotográficas y escriturales que realizan en el marco de la materia Comprensión y Producción de textos en Ciencias Sociales y Humanidades. La muestra se compone de fotos y textos realizados por los y las estudiantes de la materia "Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades", a partir del vínculo entre su experiencia como universitarios/as y la conmemoración de los 30 años de la UNQ.

En la inauguración de este año, en el marco de la IV Jornada Cultural del Ciclo Introdutorio, contaremos con la presencia de la fotógrafa Helen Zout, que va a exponer sobre los cruces creativos entre imagen y palabra.

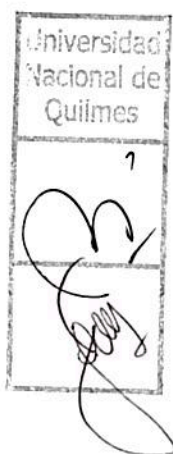
Además, los/las estudiantes realizarán la actividad: "La universidad son las personas", en la entrevistarán brevemente a integrantes de la comunidad universitaria con perfiles diversos, produciendo postales que serán exhibidas posteriormente.

En la Escuela Universitaria de Artes los y las estudiantes realizan micro cuentos que luego serán exhibidos y montados. A su vez, este año se realizará por primera vez una muestra con estudiantes de la materia Introducción al lenguaje musical a cargo de Agustín Valero, que es parte de los recorridos de las nuevas Tecnicaturas en Creación Musical y Producción Musical y Nuevas Tecnologías.

De esta manera, esperamos que este espacio que compartimos entre estudiantes y colegas de la Escuela Universitaria de Artes, del Departamento de Ciencias Sociales y del Programa de Cultura, SEU se convierta en un territorio de intercambio, fortalecimiento y producción artística y cultural para nuestra comunidad universitaria.

*Destinatarios:* La muestra y su inauguración están principalmente destinadas a los y las estudiantes y docentes del Ciclo Introdutorio en Ciencias Sociales y del Ciclo Introdutorio en Artes. Así mismo, se hace extensivo a los y las estudiantes y docentes del Diploma en Ciencias Sociales y a la comunidad universitaria en general.

ANEXO DECLARACIÓN (C.D.) N° 029/19



*Contenido temático:* Vida universitaria. 30 años de la Universidad Nacional de Quilmes.

*Fecha y lugar de realización:* 29 de noviembre de 2019, de 12 a 20 hs. en el Auditorio Nicolás Casullo (UNQ).

*Cronograma:*

- Muestra (Galería UNQ): "La mirada y la palabra VIII"  
20 de noviembre / 20 de diciembre de 2019.

Exposición realizada por estudiantes de la materia "Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades"

- Inauguración de la muestra (Auditorio Nicolás Casullo): "**La mirada y la palabra VIII**"  
Viernes 29 de noviembre, 12,30 hs.

A cargo de María de la Paz Echeverría (Coordinadora del Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales), Mónica Swarnisky (Coordinadora de la materia "Comprensión y producción de textos en ciencias sociales y humanidades") y Helen Zout (fotógrafa).

- Actividad (Galería UNQ): "**La universidad son las personas**"  
Viernes 29 de noviembre, 16 hs.

- Actividad del Ciclo Introductorio de la Escuela de Artes.  
Viernes 29 de noviembre, 18 hs.

1 Otras entidades que participen de la actividad: Programa de Cultura, Secretaría de Extensión Universitaria (encargada de la curaduría y el montaje de la muestra).

ANEXO DECLARACIÓN (C.D.) N° 029/19

