

Universidad Nacional de Quilmes
Escuela Universitaria de Artes
Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

Mensaje de Bienvenida del Director

Estimadas/os estudiantes de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos,

Les doy la bienvenida en este primer cuatrimestre del 2020, luego de un intenso 2019 y con varias novedades relevantes para comentarles. En primer lugar, me toca por primera vez dar este mensaje de bienvenida como director de esta querida carrera en la que me formé como músico y que es parte de mi vida desde hace 20 años.

En estos años he visto crecer enormemente a nuestra universidad y especialmente al espacio que la música y las artes ocupan en ella. Así es que en el año 2015 se creó la Escuela Universitaria de Artes (EUdA), con el objetivo de fortalecer y profundizar el perfil artístico asociado a la tecnología que ha sido el rasgo distintivo del desarrollo de estas disciplinas en la UNQ, dándole un marco institucional específico. En este contexto, las carreras de música –la Lic. en Composición con Medios Electroacústicos y la Lic. en Música y Tecnología- junto con la Tecnicatura en Producción Digital y las Licenciaturas en Artes digitales y en Artes y Tecnología, conformaron un corpus de carreras en las cuales la relación entre artes y tecnología configura un eje transversal e interdisciplinario.

La carrera de Composición con Medios Electroacústicos (CCME), por su parte, carrera histórica creada junto con la UNQ, tiene a esta altura una trayectoria que la ubica en un lugar de referencia en su campo, tanto en el plano nacional como internacional. Con un plantel docente que es motivo de orgullo institucional, con referentes en cada uno de los campos implicados en las disciplinas que atraviesan nuestra formación, pero también integrado con egresadas y egresados propios y compositoras y compositores de las nuevas generaciones, la CCME se consolida como un espacio imprescindible en el campo de la formación musical de nuestro país.

En lo que respecta a las actividades que realizaremos este primer cuatrimestre, tendremos los tradicionales conciertos de tesis de la CCME en el mes de mayo; las muestras y conciertos de la semana de la UNQ SUENA, festival en el que se muestra

la producción de todas las materias de la carrera; y las Jornadas de Arte, Música y Tecnología, organizadas por la EUdA. También contaremos con una residencia de tres días (del 18 al 20 de mayo) del *Mizzou New Music Ensemble* (<https://newmusic.missouri.edu/people/ensembles>), que realizará una masterclass, junto con un concierto y lecturas de trabajos de estudiantes. Por último, recibiremos durante el mes de abril, la visita del compositor y académico australiano Barry Conyngham, que estará conversando sobre su trabajo compositivo y también sobre su experiencia con el compositor japonés Toru Takemitsu.

En lo que respecta al equipamiento de la carrera, cabe destacar que se ha comprado una consola digital de 32 canales que permitirá optimizar el trabajo de registro y sonido en vivo de nuestras muestras y conciertos. Se han adquirido también diferentes instrumentos musicales (clarinete soprano en Bb, violonchelo, guitarra acústica, amplificador de guitarra, amplificador de bajo, cajón peruano, melódica, bombo legüero, luces de atril), parlantes potenciados y otros materiales que favorecerán las prácticas pedagógicas en el aula. Por último, estamos orgullosos de contar con un flamante piano vertical Yamaha adquirido durante el 2do cuatrimestre del 2019. Aumentar la población de pianos acústicos en las aulas ha sido un pedido constante tanto de estudiantes como docentes, lo que me provoca una enorme alegría. El piano estará a disposición para clases que se dicten en el aula 24, y permitirá mejorar no sólo la calidad de las clases, sino también los espacios de ensayo/taller tan necesarios en las materias de producción.

La Licenciatura en Composición con Medios electroacústicos

Con el objetivo primordial de formar músicos solventes, creativos y experimentales, que desarrollen el eje de su producción a través de las nuevas tecnologías, la CCME otorga el título de **Licenciada/o en Composición con Medios Electroacústicos**. Al finalizar los primeros dos años de la carrera se obtiene el título intermedio de **Diploma en Música y Tecnología**, lo que sumado al Ciclo Introductorio configura los primeros cinco cuatrimestres de la CCME.

Cabe destacar, ya que ha sido fruto de un trabajo realizado por todas/os los que estamos relacionados/as a las carreras de música, la implementación y puesta en marcha de dos nuevas carreras: la **Tecnatura Universitaria en Creación Musical**

(TUCM) y la *Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías (TUPMyNT)*. Estos nuevos trayectos pedagógicos, permitirán no sólo obtener un título intermedio de jerarquía y validez nacional, sino también actualizar el primer trayecto formativo de los y las estudiantes de música de la UNQ.

Tomando como base los contenidos de la CCME, la estructura de su plan de estudios se puede describir estableciendo 5 grupos de cursos:

- Cursos de formación Científico-Tecnológica: Taller de Instrumental y Equipos, Acústica y Psicoacústica, Seminarios sobre Imagen y Sonido, Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología, Computación Aplicada a la Música, Audiovisión.
- Cursos de formación Musical: Audioperceptiva, Armonía, Contrapunto, Orquestación, Composición en Estilo, Análisis Musical, Historia de la Música.
- Cursos de aplicación de tecnología en producción artística: Composición Acústica y Electroacústica y Taller de Producción Multimedia, Seminarios de Composición.
- Cursos de formación artística: Artes Plásticas, Literatura, Música y Drama, Estética e Historia del Arte.
- Cursos de formación en Investigación: Seminarios de Investigación, Taller de Investigación, Producción y Creación, Epistemología.

Nuestras/os estudiantes y egresadas/os

Quienes egresan de la CCME están capacitadas/os para trabajar en cualquier área de la composición musical y el arte sonoro, como así también la producción de música original para Teatro, Cine, instalaciones de audio, publicidad, etc. También en todos los campos que involucren la producción y tratamiento de sonido y música, como Radio, Televisión, Post Producción de Sonido para video y Cine, Masterización y grabación.

El campo de la investigación en -o aplicada a - el arte es una posibilidad de inserción para nuestras/os egresadas/os. En este sentido, la cercanía entre la CCME y los programas y proyectos de investigación de la EUdA da cuenta de las posibilidades que brinda el vínculo virtuoso entre la producción en investigación, la producción artística y el trabajo en las aulas. Por otra parte, existen becas y subsidios

-tanto de parte de la EUdA como de la Secretaría de Investigación- que buscan estimular la inserción de graduadas/os y estudiantes avanzadas/os en este campo.

Del mismo modo, la CCME constituye una excelente base para aquellas/os que deseen proseguir sus estudios especializándose en posgrados como la flamante Maestría en Arte Sonoro de la UNQ, u otros sobre Composición, Multimedia, Programación para Sonido y Música, aplicación de nuevas tecnologías en la enseñanza musical, etc.

Acompañamiento cotidiano

Como sucedió desde su fundación en 2011 seguiremos vinculados a la Licenciatura en Música y Tecnología, carrera con la que trabajaremos e interactuaremos en proyectos conjuntos de manera cotidiana. Sumaremos a dicha cotidianeidad a las flamantes TUCM y TUPMyNT.

Durante los días que se realice la inscripción, contaremos con una guardia de Tutores -estudiantes avanzados y docentes de las carreras de música de la UNQ- para asistirles y asesorarles en todo lo que sea necesario.

En lo personal estoy a disposición ante cualquier inquietud que pueda surgir. Podrán encontrarme en la Oficina 82A de la EUdA o por mail a martin.proscia@unq.edu.ar.

En cuanto a las inscripciones, toda la información sobre la oferta académica del primer cuatrimestre de 2020, Planes de Estudios y Régimen de Estudios será cargada en el siguiente link:

<http://musica.unq.edu.ar/ACADEMICAS/OFERTA/2020/PRIMER-CUATRIMESTRE/>

Les deseo un buen cuatrimestre y que la música sea el motor cotidiano que nos convoque a la universidad.

Dr. Martín Proscia

Director de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

musica.unq.edu.ar

martin.proscia@unq.edu.ar