



**Licenciatura en Historia
Oferta de Cursos Segundo Cuatrimestre
2020**

Mensaje de la dirección de la carrera

Estimadas y estimados estudiantes:

Esta vez voy a iniciar el cuadernillo reconociendo el enorme esfuerzo que han realizado para poder transitar el cuatrimestre anterior en medio de un cambio repentino de la modalidad de cursada y evaluación. Creo que, a pesar de los inconvenientes iniciales no solo sobrevivimos, sino que salimos bastante airosos de esta experiencia y espero que el cuatrimestre que se inicia nos encuentre mejor preparados para llevarlo adelante.

Como les adelanté y es inevitable en estos tiempos, la inscripción se realizará mediante el sistema SIU-Guaraní, que usan habitualmente para distintos trámites. Este sistema ya fue implementado, en parte, el cuatrimestre anterior así que varios de ustedes están familiarizados con el mismo. De todos modos, les recomiendo leer el Instructivo para la Inscripción web a materias que está en el portal de la Universidad (<http://www.unq.edu.ar/noticias/4572-inscripci%C3%B3n-web-a-materias-2-cuatrimestre-de-2020.php>).

La misma se realizará desde las 8:00 horas del 13 de agosto, hasta las 23:59 del día 14. Tengan presente que el sistema tiene tres cortes diarios de media hora para realizar copias de seguridad durante los cuales no se podrán inscribir: a las 13:00, a las 17:00 y a las 00:00.

Hay algunas novedades en esta inscripción que son las siguientes:

-Por disposición general **para toda la Universidad**, cada estudiante podrá inscribirse a un máximo de **4 (cuatro) cursos**. Este límite fue dispuesto observando los promedios históricos de inscripción y las necesidades de los distintos recorridos curriculares. Como habrán experimentado en el cuatrimestre anterior, la virtualidad no implica una menor dedicación a las materias y, en algunos casos, significó, por el contrario, un esfuerzo adicional para acceder a los distintos materiales que fueron subidos al campus para complementar las clases. Por ese motivo, les pido que sean prudentes a la hora de inscribirse ya que al no existir una instancia de presencialidad, no podremos ajustar los cupos como hacíamos habitualmente.

- Por primera vez utilizaremos el sistema de coeficientes para esta inscripción on line. Como saben, este sistema intenta garantizar que, aquellos estudiantes que deben cursar sus últimas materias, puedan tener acceso prioritario para finalizar sus estudios. **El lunes 11 las bandas horarias por coeficientes serán publicadas en el portal de una universidad y las replicaremos en nuestras redes**. No está de más recordarles que, si no pueden inscribirse en las bandas horarias que les correspondan, podrán hacerlo en las bandas siguientes.

Para garantizar una inscripción lo más ágil y eficiente posible, vamos a realizar una reunión por zoom el martes 12 a las 18:30, en la que espero que se despejen todas las dudas que puedan existir sobre el tema. Para participar de la misma deberán realizar una inscripción previa hasta el martes a las 12 hs. en el siguiente formulario: <https://forms.gle/Bzebfn2phy4iaA28>

A la tarde les enviaré la dirección para conectarse. El encuentro será grabado y subido al canal de You tube de la carrera.

En estos momentos de ASPO es fundamental que mantengamos la comunicación. Les recordamos nuestras direcciones en las redes sociales:

<https://www.facebook.com/licenciaturahistoria.unq.7>

<https://www.instagram.com/licenciaturahistoriaunq/>

Si quieren recibir el newsletter quincenal escriban solicitando su incorporación a historia@unq.edu.ar

Buena cursada y estamos en contacto!!

Silvia Ratto

Directora Licenciatura en Historia

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA (CICLO SUPERIOR)

Núcleo Básico | Cursos cuatrimestrales |

- Problemas de Historiografía Argentina
- Historia Económica y Social Argentina
- Historia Política Argentina
- Historia Cultural Argentina
- Problemas de Historia de América Latina
- Historia Política y social de la Modernidad

Núcleo Orientado | Cursos cuatrimestrales |

- Problemas de Historia y Economía
- Problemas de Historia y Política
- Problemas de Historia y Cultura

Núcleo Electivo | Cursos cuatrimestrales |

El estudiante deberá cursar 4 asignaturas de cualquiera de las siguientes áreas: Comunicación, Derecho, Economía, Educación, Filosofía, Historia, Estudios del Lenguaje, Psicología, Sociología, Ciencia Política y Antropología.

Taller de Tesis |

En el taller de tesis los alumnos elaboraran el plan de trabajo para desarrollar la investigación que dará como resultado la tesis de licenciatura. En el mismo aprenderán cuestiones metodológicas generales que les permitirán diseñar una estrategia acorde con el objeto de investigación específico.

CURSOS BASICOS

Obligatorio	Historia Social y Política de la Modernidad	Jueves de 18 a 22 hs	María Bjerg
Obligatorio	Historia Económica y Social Argentina	Lunes y Jueves de 20 a 22 hs	Martha Ruffini
Obligatorio	Historia Política Argentina	Martes de 18 a 20 hs. viernes virtual	Nancy Calvo
Obligatorio	Historia Cultural Argentina	Lunes y Jueves de 18 a 20 hs	Jorge Myers

CURSOS ORIENTADOS

Orientado	Problemas de Historia y Política	Lunes y Jueves de 18 a 20 hs	Roy Hora
Orientado	Problemas de Historia y Economía	Martes y viernes de 18 a 20 hs	Guillermo de Martinelli
Orientado	Taller de Tesis	Miércoles de 18 a 22 hs	Osvaldo Graciano

CURSOS ELECTIVOS

Electivo	Arte, Estado y Política	Miércoles 18.00 a 22.00	Dhan Zunino
Electivo	Problemáticas Antropológicas Contemporáneas	Lunes y jueves 20.00 a 22.00	Sergio Chamorro
Electivo	Procesos de cambio en el mundo rural contemporáneo latinoamericano	Lunes de 20 a 22 hs jueves virtual	Adrián Gustavo Zarrilli
Electivo	Historia de los medios de comunicación	Miércoles 20.00 a 22.00 viernes virtual	Daniel Badenes
Electivo	Sociología de las Violencias ASIGNATURA NUEVA	Martes y viernes 18.00 a 20.00	Esteban Rodríguez Alzueta
Electivo	Técnicas de Investigación social	Lunes y Jueves de 18 a 20 hs	Raul di Tomaso
Electivo	Teorías del Estado	Lunes y Jueves de 20 a 22 hs	Alberto Bonnet
Sociología	Teoría Sociológica Contemporánea y Latinoamericana	Viernes de 18 a 20 Martes virtual	Guido Galafassi

OFERTA DE CURSOS DE INGLES E INFORMATICA PARA ESTUDIANTES DEL CICLO

DE COMPLEMENTACION CURRICULAR

Requisito curricular	Inglés	Martes de 18 a 21	Cecilia De la Orden
Requisito curricular	Inglés	Sábado de 9 a 12	Silvana Garófalo
Requisito curricular	Informática	Jueves 20 a 22 (Lunes virtual)	Marcela Ceballos
Requisito curricular	Informática	Sábado 9 a 13 hs.	Silvia Núñez

CURSOS BASICOS

HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA MODERNIDAD

Docente: María Bjerg.

Horario: Jueves de 18 a 22 hs.

Horario de despacho del docente: (concertar cita por correo electrónico).

Breve presentación de la materia: Los contenidos mínimos de la materia *Historia Política y Social de la Modernidad* proponen un extenso recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso de la URSS. Debido a que uno de sus propósitos principales es la profundización de temas y problemas oportunamente abordados en *Historia Social General*, el criterio utilizado para elaborar el programa ha sido la elección de ejes temáticos y su abordaje a través de debates y miradas historiográficas que ahonden por un lado, en el resquebrajamiento del orden burgués, capitalista y eurocéntrico del siglo XIX que culminó con el estallido de la Gran Guerra, y por otro, en el despertar de las pasiones ideológicas y revolucionarias de la primera posguerra y su profundo influjo en el curso de la política, la economía y la cultura del siglo XX. La materia comienza analizando el desvanecimiento de las certezas que constituyeron el andamiaje de la era del imperio durante el último cuarto de los ochocientos para culminar en el estallido de la Primera Guerra Mundial. Continúa con los movimientos que emergieron de la guerra de 1914-1918: la revolución proletaria, el fascismo y el nazismo. La Segunda Guerra constituye otro de los puntos centrales del programa a partir del cual se abordarán: la división del mundo en bloques, la primera etapa de la Guerra Fría (1947-1953), los años dorados, la desestalinización, la distensión (1953-1975); las grietas en el bloque comunista, la Segunda Guerra Fría (1975/79-1985); el colapso del bloque soviético y la caída del Muro de Berlín.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Preparación quincenal de lecturas de la bibliografía para su presentación y debate durante las clases.

Forma de evaluación: Un trabajo práctico y una monografía.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): seis/ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Conocimientos de Historia del Siglo XX.

Breve C.V. del docente Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, estudios postdoctorales en la Universidades de Chicago y California (Berkeley). Investigadora Independiente de CONICET. Autora de los libros: *Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina* (2001); *El Mundo de Dorothea. La vida en un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX* (2004); *Historias de la inmigración en la Argentina* (2009) y *El viaje de los niños. Infancia, inmigración y memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra* (2012.)

E- mail del docente: mbjerg@unq.edu.ar y mariabjerg@gmail.com

HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL ARGENTINA

Docente: Martha Ruffini

Horario: Lunes y jueves de 20 a 22 hs.

Breve presentación del curso y eje temático: La propuesta de este curso consiste en analizar e interpretar los procesos socio-económicos fundamentales de nuestra historia nacional a través de la relación entre el Estado y las diferentes organizaciones de la sociedad civil, principalmente las corporaciones tanto rurales como urbanas y el movimiento obrero. El eje temático elegido aborda el proceso histórico de nuestro país,

poniendo el acento en los factores económicos y sociales que interactuaron durante los siglos XX y XXI, sin dejar de atender las necesarias interrelaciones con la variable política y cultural, en una perspectiva amplia que contemple los distintos grados de complejidad pertinentes a los diversos tiempos y coyunturas históricas nacionales e internacionales. En este sentido, se observarán los cambios, las permanencias, las secuencias y la simultaneidad de dichos procesos, a fin de interpretarlos con una perspectiva totalizadora. El Estado como relación social de fuerzas, modo de dominación y espacio en el que se organizan las relaciones entre gobernantes y gobernados constituye un campo de poder en el que interactúan diferentes actores sociales y económicos. Es también una forma particular del poder simbólico cruzado por conflictos pero también por la construcción de consensos; un escenario de luchas por la conservación y transformación de proyectos hegemónicos o la generación de proyectos alternativos en pugna. En ese sentido, los formatos estatales adoptados y los modelos de crecimiento económico que orientaron las políticas públicas entre 1916 y 2001 provocaron desplazamientos y torsiones en el vínculo con las diferentes corporaciones agrarias e industriales, pero también con el movimiento obrero, cuya relación-tensión con el Estado atraviesa toda la etapa y permite advertir la existencia de estrategias, intereses y alianzas en el vínculo establecido.

Contenidos mínimos: Del Estado liberal al intervencionista: democratización política, populismo y dirigismo. Los problemas del desarrollo económico y las transformaciones sociales: movilidad y movilización. El ciclo de la inestabilidad política. Los golpes militares. El desarrollismo como modelo y su crisis: conflicto político, tensiones sociales y modernización cultural. La movilización social y política de la década de 1960 y 1970. La dictadura autodenominada "El Proceso de Reorganización Nacional". Los problemas de la transición: crisis del Estado y del modelo de acumulación. La estrategia neoliberal: consecuencias económicas, políticas y sociales.

Actividad extra-áulicas obligatorias: 4 (cuatro) trabajos prácticos domiciliarios obligatorios, en base a fuentes primarias y bibliografía.

Forma de evaluación: 2 (dos) exámenes parciales escritos y una presentación escrita y oral de un informe final de investigación realizado en base a fuentes primarias.

La aprobación de la cursada se regirá por el régimen de evaluación vigente en la UNQ, requiriendo un 75% de asistencia y la aprobación de los exámenes parciales con la posibilidad de recuperar uno de ellos.

Los alumnos que obtengan un promedio mínimo de 7 o más puntos en los exámenes parciales, o 6 puntos y 8 o más puntos en cada parcial, no deberán rendir el examen final integrador del curso.

Los alumnos que obtengan notas de 4 a 6 puntos en sus exámenes parciales deberán rendir un examen final integrador, que se tomará según las fechas y modalidad establecida por la normativa vigente.

Para la evaluación final e integral del alumno en condiciones de aprobar el curso con promedio de 7 o más puntos, se tendrá en cuenta el trabajo en clase y las notas obtenidas en los trabajos prácticos y final obligatorio.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8hs. semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Historia Argentina-Historia Social General.

Breve C.V. del docente: Doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata con formación posdoctoral en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad Nacional de Córdoba. Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y

Técnicas (CONICET). Investigadora del Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR) de la Universidad Nacional de Quilmes. Asesora de proyectos de Investigación en la Universidad Nacional del Comahue y Directora y Co-directora de Proyectos de Investigación en la Universidad Nacional de Quilmes. Autora y compiladora de publicaciones nacionales e internacionales y ponencias. Dirige becarios CONICET y CIN y tesis de grado y posgrado. Especialista en Historia Agraria Argentina y Regional (Patagonia) e Historia Política. Sus líneas de investigación se hallan vinculadas con el Estado, el poder, la ciudadanía, la exclusión, prensa, políticas agrarias, corporaciones y sectores dominantes.

E mail del docente: meruffini@unq.edu.ar

HISTORIA POLÍTICA ARGENTINA

Modalidad: Semipresencial

Docente: Nancy Calvo

Horario: Martes de 18:00 a 20:00 / Una clase semanal mediante el Campus Virtual.

Breve presentación del curso: La propuesta del curso es abordar los procesos de cambio político de la historia argentina tomando algunos momentos claves a lo largo de los siglos XIX y XX para analizar los fundamentos y las formas de construcción de la legitimidad, los modos de entender y representar la soberanía, las identidades en conflicto, las formas institucionales de ejercicio del poder y la representación de intereses y actores sociales en las distintas etapas. Los temas así como la bibliografía seleccionada, dentro de una amplia producción historiográfica, apuntan a considerar los procesos políticos en su dimensión más dinámica como expresión de ideas e intereses en conflicto, de definición de identidades y de construcción de relaciones de fuerza. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de los textos propuestos tendrá como uno de sus objetivos el entrenamiento metodológico: identificar debates, problemas y temas de investigación, formulación de hipótesis de trabajo, enfoques diversos, elección de fuentes y producción de datos.

Contenidos mínimos: El ciclo revolucionario. El problema de la legitimidad y la disputa por la soberanía política. La fragmentación territorial y las autonomías provinciales. Los desacuerdos Constitucionales. La Confederación y la construcción del Estado Nacional. Los debates, intereses en conflicto e identidades en disputa en torno a la formación del Estado El modelo liberal y el régimen conservador. La democratización del voto. La crisis del treinta y la restauración conservadora. El peronismo en el Estado y la ampliación de la participación política. El post 55: la redefinición del conflicto político, los cambios culturales y la respuesta autoritaria en la segunda mitad del SXX.

Actividades extra-aúlicas obligatorias: Preparación de reseñas y análisis críticos sobre textos seleccionados de la bibliografía obligatoria y sobre el material audiovisual trabajado en el curso

Forma de evaluación: Dos exámenes parciales y presentación de los trabajos prácticos referidos en el punto anterior

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Conocimientos generales de Historia Argentina

Breve C.V. de la docente: Profesora de Historia (UBA) Master en Ciencias Sociales (FLACSO). Docente-investigadora en la UNQ. Actualmente Directora del Departamento de Ciencias Sociales y miembro del CEHCMe <http://www.cehcme.org/> Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria de la Universidad Nacional de Quilmes. Ha publicado artículos

sobre temas de historia política y religión en revistas especializadas y ha participado en publicaciones colectivas

Correo electrónico de la docente: ncalvo@unq.edu.ar

HISTORIA CULTURAL ARGENTINA

Modalidad: Presencial

Docente: Jorge Myers

Horario: Lunes y Jueves, de 18 a 20

Contenidos mínimos: Historia cultural y/o Historia Intelectual: cuestiones metodológicas, enfoques y problemas. Siglo XIX: proyectos y debates sobre la nación y el Estado.

Transformaciones sociales y culturales de la Argentina de fin de siglo: inmigración, cuestión social y ciudadanía. Democracia y modernización cultural en el Centenario.

Problemas de la nacionalización: el sistema público de educación. La universidad reformista. La emergencia de un campo intelectual: el escritor profesional. La Argentina de entreguerras: el ensayo de interpretación nacional y las vanguardias. Cultura de masas e industrias culturales. Política y cultura en la Argentina Peronista. Modernización y politización en la Universidad en la década de 1950 y 1960. Los dilemas del intelectual comprometido. La cultura bajo el terrorismo de estado. La cultura en la democracia.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Lectura de la bibliografía recomendada por la docente y elaboración de reseña crítica.

Evaluación: Dos evaluaciones parciales consistentes en un parcial domiciliario y un trabajo monográfico domiciliario.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Breve C.V. del docente: Sus investigaciones giran en torno, esencialmente, de la historia cultural e intelectual argentina y latinoamericana entre los siglos XIX y XX. Licenciado y maestro en historia por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) y maestro y doctor en historia por la Universidad de Stanford (Estados Unidos). Es profesor titular e investigador en el Programa de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes, e investigador en la carrera de ciencias sociales del CONICET. Ha sido Tinker Visiting Professor en la Universidad de Chicago, entre los años 2007 y 2008, Chaire des Amériques en la Universidad Paris-1 (Panthéon Sorbonne) en 2009 así como profesor visitante en numerosas universidades argentinas, latinoamericanas y europeas. Entre sus publicaciones se destacan la obra, ya clásica, "Orden y virtud: el discurso republicano del régimen rosista 1829-1852" (Universidad Nacional de Quilmes, 1995), la edición, junto a Klaus Gallo y Graciela Batticuore, de "Resonancias románticas: historia cultural del Río de la Plata 1820-1890" (Eudeba, 2005) y numerosos artículos publicados en libros, y en revistas argentinas y extranjeras. Es editor de "Historia de los intelectuales en América Latina. Volumen I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo" (Katz, 2008), y con Sergio Miceli, de "Retratos Latino-Americanos. A recordacao letrada de intelectuais e artistas do século XIX" (SESC 2019).

Correo electrónico del docente: jmyers@unq.edu.ar jorgeeduardo1961@gmail.com.ar

CURSOS ORIENTADOS

Problemas de Historia y Política

Núcleo al que pertenece: Orientada

Modalidad: presencial

Docente: Roy Hora

Horario: Lunes y Jueves de 18 a 20

Horario de despacho del profesor: lunes y jueves de 20 a 21

Contenidos de la materia:

Este curso explora aspectos teóricos e históricos de la literatura sobre el Estado, con especial referencia al Estado argentino. Bajo el concepto de Estado se subsumen una pluralidad de funciones y relaciones sociales cuya carácter estatal no es evidente, sino que supone ya una construcción teórica. Y esa construcción puede ensayarse desde (o tomando elementos de) distintas tradiciones teóricas o tradiciones de análisis de los fenómenos políticos y estatales. Estas, por su parte, suponen distintas manera de concebir la naturaleza de realidades o conceptos tales como los de sociedad civil, clases sociales, poder, hegemonía, dominación, legitimidad, burocracia. En síntesis, el análisis y la comprensión de la literatura sobre el Estado supone desafíos importantes, y abre el camino para discutir problemas más generales del campo del poder, referidos a las formas de organización y funcionamiento del mundo político. El curso ofrece un panorama de las perspectivas más relevantes para el análisis del Estado, y luego se aboca al análisis y la discusión de la producción historiográfica más relevante sobre el Estado argentino aparecida en las últimas décadas.

Actividad extra-áulica obligatoria: lectura y elaboración de trabajos prácticos

Formas de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el Régimen de Estudios R. (CS) 04/08.

Horas de estudio recomendadas: 10 semanales

Breve Cv del docente:

Doctor en Historia por la Universidad de Oxford, investigador independiente del CONICET y profesor titular en la Universidad Nacional de Quilmes. Es autor, entre otros libros, de *The Landowners of the Argentine Pampas. A Social and Political History, 1860-1945* (Oxford University Press, 2001; en castellano 2002, 2005 y 2015), *Los Estancieros contra el Estado. La Liga Agraria y la formación del ruralismo político en la Argentina moderna* (2009), *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX* (2010), *Historia del turf argentino* (2014) y *Una familia de elite: los Senillosa* (en colaboración con Leandro Losada, 2016).

correo electrónico: rhora@unq.edu.ar

PROBLEMAS DE HISTORIA Y ECONOMIA

Modalidad: Presencial

Docente: Guillermo de Martinelli

Horario: Martes y viernes, 18 a 20

Contenidos mínimos: Transformaciones en el modelo de acumulación capitalista. Políticas públicas y debates en torno al rol del Estado. Cambios estructurales en el sector primario e industrial. Sector bancario y financiero. Crisis económicas, debates historiográficos y diversidad de perspectivas. Transformaciones territoriales y sociales. Pobreza, equidad y bienestar. La economía familiar. El empresariado como actor económico. Tecnología y

desarrollo.

Actividad extra-áulicas obligatorias: lecturas de la bibliografía indicada en el programa y aplicación de las técnicas de análisis de datos y recursos utilizados en el curso.

Forma de evaluación: Dos Trabajos Prácticos grupales que deberán ser aprobado con nota mínima de 4 (cuatro) puntos y un Trabajo Final individual basado en los temas y las herramientas de análisis de datos abordados en el curso. La definición del formato y tema del trabajo final deberá ser acordado por el alumno y el profesor antes de finalizar las clases del seminario. Se prevé instancias de recuperación según lo establecido en el Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Breve CV del Docente: Profesor en Historia (UNLP). Doctor en Ciencias Sociales y Humanas (UNQ). Estudios de Posgrado en Generación y Análisis de Información Estadística (UNTREF / INDEC). Investigador del Centro de Investigaciones sobre Sociedad y Economía de la Argentina Contemporánea (UNQ). Profesor Regular de Metodología de la Investigación Histórica en la carrera de Historia de la UNLP y de Introducción a la Investigación Social de la UNQ. También ha dictado cursos de Estadística para Economía en el Departamento de Economía y Administración en la UNQ y cursos de Posgrado en la UNQ, la UNLP, la UNNOBA y la UNCPBA, sobre temáticas relacionadas con el campo de la metodología y la estadística aplicadas a las Ciencias Sociales. Ex Director de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la UNQ en el período 2013 – 2016. Líneas de investigación: metodología cualitativa y cuantitativa - estructura social agraria – sociología rural.

Correo: gmartinelli@unq.edu.ar

CURSOS ELECTIVOS

ARTE, ESTADO Y POLÍTICA

Profesor: Dhan Zunino Singh

Modalidad: Presencial

Horario Curso: Miércoles de 18-22hs.

Horas de consulta extra-clase: Miércoles 17-18hs. Dto de Ciencias Sociales.

Tipo de asignatura: teórico-práctica

Presentación: El curso aborda la relación entre formas visuales (pintura, arquitectura, diseño, cine) desarrollos del campo artístico, programas o demandas estatales y orientaciones o estilos políticos, a través de casos históricos: el Estado soviético entre 1917 y 1933, la Alemania nazi, el Fascismo italiano, el New Deal norteamericano y en el caso argentino, los gobiernos del primer peronismo, 1946-1955. El estudio de los casos y el abordaje de la bibliografía seleccionada sobre ellos se proponen discutir y contrastar perspectivas teóricas sobre el vínculo entre estética y política. Los enfoques harán hincapié en los aspectos del arte en tanto representación (iconografía de los movimientos políticos, propaganda, etc.), pero también del arte como instrumento de transformación (sobre todo en el caso de la arquitectura y las acciones sobre la ciudad). Se tratarán de discutir las relaciones mecánicas entre ambos términos para plantear en cambio la complejidad del vínculo.

Contenidos mínimos: Relaciones entre estados, política, arte y estética. Formas de conceptualización de esos vínculos (propaganda política, estetización de la política, estado como obra de arte, estética y política, arte y poder). El arte y la producción cultural en las agendas de gobierno. Estructuras estatales y políticas públicas de

promoción y control de la cultura y de propaganda de la obra de gobierno. Diferencias y especificidad de distintas producciones y soportes: pintura, arquitectura, cine, afiche, entre otras. Selección y comparación de casos históricos europeos o americanos del siglo XIX y XX.

Evaluación: La materia se aprueba con un parcial domiciliario, los trabajos prácticos y un trabajo final escrito con tema propuesto por el estudiante y aprobado por la docente.

Actividades extraúlicas. Trabajos Prácticos en base a consignas proporcionadas por el docente.

Breve CV del Profesor: Sociólogo, Especialista en Historia y Crítica del Urbanismo y la Arquitectura. Magíster en Sociología de la Cultura y Doctor en Historia. Investigador Adjunto CONICET. Especialidad de investigación: Historia cultural de la arquitectura, la ciudad, la tecnología y la movilidad basado en análisis de materialidades, discursos y representaciones visuales. Co-autor de Términos clave para los estudios de la movilidad en América Latina (Biblos, 2018). Autor de varios artículos sobre historia cultural de Buenos Aires y obras públicas de transporte en revistas especializadas y publicaciones colectivas.

E-mail del docente: dhan.singh@unq.edu.ar

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

Modalidad: Presencial

Docente: Raúl Di Tomaso

Horario: Lunes y Jueves, 18:00 a 20:00

Contenidos mínimos: Producción de datos cuantitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cuantitativos. Operacionalización. Diseño y tipos de cuestionarios. Diseño muestral. Tipos de muestras. Muestra representativa. Tamaño muestral y error muestral. Elementos de inferencia estadística. Noción de confianza y dispersión. Estimación por intervalos de confianza. Diseño del trabajo de campo. Codificación y base de datos. Nociones de análisis estadístico de datos. Presentación gráfica. Producción de datos cuantitativos. Introducción a la relación entre variables. Elementos de informática estadística.

Forma de evaluación: La evaluación se realizará a través de los resultados logrados en las distintas actividades realizadas por los estudiantes.

- Aprobar un examen parcial.
- Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos distribuidos en clase.
- Aprobar el trabajo integrador final.

La aprobación de la asignatura se ajustará a los requisitos, según el Régimen de estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Preferentemente haber cursado “Epistemología de las Ciencias Sociales” e “Introducción a la Investigación Social”.

Breve C.V. del docente: Sociólogo (UBA). Ha desarrollado estudios de Maestría en “Análisis de la Opinión Pública” (UNSAM) y es maestrando en la “Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística” (UNTREF). Docente adjunto concursado con dedicación exclusiva en “Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales” e Investigador en temas de pobreza, exclusión y territorio en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Fue investigador del Observatorio Pyme zona sur (UNQ – Universidad de Bologna) en

temáticas de demografía industrial. Fue Director del Programa Observatorio Laboral de la Universidad Nacional de Quilmes. Se ha desempeñado como docente en varias universidades ,desde 1998, en temas de Metodología de la investigación, Estadística y Econometría. Fue consultor del PNUD y de la OPS en temáticas laborales y de género. Se desempeñó como analista en importantes consultoras privadas nacionales e internacionales. Es miembro del Grupo de Trabajo de Clacso de “Pobreza y Políticas Sociales”. Es coautor de cinco libros y tiene escritos más de 15 artículos en publicaciones con referato. Actualmente es Secretario de Extensión Universitaria de la UNQ.

E-mail del docente: rdtomaso@unq.edu.ar

TEORÍAS DEL ESTADO

Modalidad: Presencial

Docente: Alberto Bonnet

Horario: Lunes y Jueves, 20 a 22

Breve presentación del curso: El objetivo de esta asignatura es desarrollar un curso básico que introduzca a los alumnos en el estudio de algunas de las principales teorías del estado en las ciencias sociales. El programa de la asignatura se concentra especialmente en la problemática del estado capitalista en particular y en los abordajes clasistas de dicha problemática. Para tal objetivo, el desarrollo de la asignatura se realizará presentando algunas de las distintas concepciones y debates que se registraron alrededor de esa problemática del estado capitalista durante los últimos dos siglos y especialmente durante el siglo XX. Se buscará vincular esas distintas concepciones y debates, por una parte, con el contexto económico, social y político en que surgieron y, por otra, con el propio desarrollo de la teoría del estado dentro de las ciencias sociales.

Contenidos mínimos: Introducción al concepto de estado. Breve recorrido a través de las teorías críticas del estado que se abordarán en la asignatura y contextualización histórica de las mismas. El antecedente de Hegel. La crítica de Marx y Engels del estado capitalista. La forma de estado liberal clásica. La teoría del estado, la dominación y la revolución. Las concepciones del estado capitalista subyacentes a la socialdemocracia clásica. La perspectiva leninista. La perspectiva gramsciana. La concepción del estado integral de Gramsci y el problema de la hegemonía. Sociedad civil y sociedad política. Oriente y Occidente. La sociología de la dominación de Weber. La teoría del estado ante el estado de posguerra: el estructuralismo: Althusser y el primer Poulantzas. La “polémica instrumentalismo vs. estructuralismo” acerca de la relación entre estado y clases dominantes: Miliband y Poulantzas. El segundo Poulantzas y el posestructuralismo. El debate alemán sobre la derivación del estado: sus antecedentes y su desarrollo. La lógica del capital y el estado como forma de las relaciones sociales capitalistas. El estado, las formas de estado, el aparato y el personal del estado. El concepto de forma de estado y los conceptos relacionados (funciones del estado, aparato de estado, burocracia, etc.). La relación entre estado y capital. El estado liberal clásico. El estado reformista de posguerra. Estado de bienestar / Estado keynesiano. Estado reformista y estados populistas latinoamericanos. La reforma del estado. La crisis del estado reformista de posguerra y el ascenso del neoconservadurismo. La situación del estado ante la globalización del capital. Potencialidades y limitaciones del estado en los procesos de transformación de la sociedad.

Evaluación: La materia se aprueba a través de dos informes escritos, basados en consignas dictadas por el docente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 semanales

Breve C.V. del docente: Doctor en Sociología, Universidad Autónoma de Puebla, México, 2006 ; Magister en Historia Económica y de las Políticas Económicas, Universidad de Buenos Aires, 2000; Licenciado en Filosofía, Universidad de Buenos Aires, 1992. Director del Programa de Investigación “Economía y política en la Argentina contemporánea”, IESAC-UNQ, 2019-2022. Docente en la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad de Buenos Aires.

Correo electrónico del docente: abonnetlaboral@gmail.com

TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA Y LATINOAMERICANA

Modalidad: Semipresencial

Docente: Guido Galafassi

Horario: Martes Virtual / Viernes, 20 a 22

Breve presentación del curso: el objetivo se basa fundamentalmente en ejercitar la capacidad crítica y analítica del alumno al estudiar los interrogantes y planteos fundamentales del pensamiento sobre la sociedad y los individuos en el siglo XX, tanto en el debate de los países centrales como en la realidad latinoamericana. Se trata de problematizar las grandes corrientes de ideas, que nacidas en el siglo XIX en pleno momento de consolidación de la modernidad en su cuna europea, se profundizan, renuevan y resignifican y se amplían a la periferia en el siglo XX, generándose múltiples diálogos entre ellas así como también permaneciendo sólidos los ejes que las definen y las diferencian. Las problemáticas del sujeto y el grupo social, de la necesidad y la voluntad, de la acción y la estructura, de la igualdad y la desigualdad, de las clases sociales y la lucha de clases o la estratificación social y la negación de la lucha de clases, del equilibrio o la contradicción, del individualismo o del conjunto social, etc. constituirán los derroteros esenciales de análisis y estudio. El abordaje latinoamericano de estas disyuntivas merecerá un tratamiento especial atendiendo a las particularidades y originalidades de la teoría y del pensamiento sociológico y político en América Latina.

Contenidos mínimos: La acción social y el orden social en la sociología funcionalista: Parsons y Merton. La teoría de la acción expresiva de Goffman. El estructuralismo constructivista de *Bourdieu*. Las ciencias sociales en la América Latina de la posguerra: institucionalización e internacionalización. La sociología del desarrollo. La transición de la sociedad tradicional a la sociedad industrial. La estructura social y la teoría de la modernización. Dependencia y desarrollo en América Latina. El proceso de democratización reciente en América Latina y la búsqueda de nuevos paradigmas en ciencias sociales.

Actividad extra-áulicas obligatorias: guías de lectura y trabajos prácticos

Evaluación: 2 exámenes parciales escritos, 1 presentación oral por equipos, 1 coloquio integrador oral

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Introducción al pensamiento Social, Historia social general, Teoría social clásica

Breve C.V. del docente: Profesor Titular Regular UNQ (categoría 1 Incentivos), Investigador Independiente del CONICET. Doctor Facultad de Filosofía y Letras (UBA); Especialista en Cooperación y Desarrollo (Universidad de Barcelona). Posdoctorado en la Unidad de Estudios del Desarrollo, Universidad Autónoma de Zacatecas (México). Líneas de investigación: teoría social; sociología e historia del cambio y los conflictos sociales;

territorio, sociedad y naturaleza. Director del Programa de Investigación sobre Acumulación, Conflictos y Hegemonía (UNQ). Director de la Maestría en Estudios Territoriales y Urbanos (UNQ-UNdAv). Integrante Consejo Editor de “Prosódica. Arte y pensamiento desde los márgenes”

Correo electrónico del docente: ggalafassi@unq.edu.ar

SOCIOLOGIA DE LAS VIOLENCIAS

Modalidad: Presencial

Docente: Esteban Rodríguez Alzueta

Horario: Martes y viernes, 18 a 20

Breve presentación del curso: Pretendemos revisar distintas perspectivas que se han elaborado para explorar un fenómeno tan complejo como la violencia. Una violencia que tiene múltiples dimensiones, que no siempre es vivida de la misma manera. Una categoría problemática, toda vez que suele usarse para desautorizar al otro. Reponer su dimensión analítica implica encontrar nuevos interrogantes para pensar distintos fenómenos donde la violencia estructura las relaciones sociales. En ese sentido se propone abordar los linchamientos, el gatillo y el hostigamiento policial, los enfrentamientos entre grupos juveniles, los femicidios, la violencia delictiva.

Contenidos mínimos: Estructuras sociales y simbólicas de la violencia. Las formas de las violencias. Violencias sociales y violencias de estado. Las reglas de la violencia y sus rituales. Violencias sacrificiales y violencias difamatorias. La violencia legítima. La venganza privada. Violencias políticas y revolucionarias. Dimensiones mesiánicas de la violencia. Terrorismos de estado. Nuevas transformaciones de la agresión. La desmonopolización de la violencia. Horror y crueldad. Violencias encadenadas y violencias enmesetadas. Violencia y policía. Violencia y delito. Violencia y vecinocracia. El derecho a matar al ladrón. Linchamientos y justicia por mano propia. Violencia y política. Los saqueos. Violencia y fútbol. El mito de las barras bravas. Violencias y escuela. La securitización de las escuelas. Violencias y televisión. Tratamiento truculento y sensacionalistas de la realidad. Pánico moral y representaciones exageradas. Muertes invisibilizadas. Violencia y cárcel. La violencia penitenciaria como mecanismo de gestión del encierro. La violencia delegada en los limpiezas. El papel de la violencia entre las ranchadas. Violencias y género. Una perspectiva de género para pensar la violencia.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Visionados de films para debatir en clase

Evaluación: Un trabajo final grupal y domiciliario

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales

Breve C.V. del docente: Magister en Ciencias Sociales (UNLP). Se desempeña como profesor e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional de La Plata. Da clases en varios posgrados sobre sociología del delito, violencia e inseguridad. Dirige la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ. Autor de varios libros, entre otros, “Vecinocracia: olfato social y linchamientos” (2019); “La máquina de la inseguridad” (2016); “Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno” (2014); “Vida lumpen. Bestiario de la multitud” (2007); “Justicia mediática” (2000). Editor y autor de “Hacer el bardo. Provocación, resistencias y derivas de jóvenes urbanos”(2016). Coautor de “La criminalización de la protesta social” (2003), “Políticas de terror. Las formas del terrorismo de estado en la globalización” (2007), “El derecho a tener derechos. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales” (2008) y “Circuitos carcelarios” (2015). Director del LESyC (Laboratorio de Estudios

Sociales y Culturales sobre violencias urbanas) de la UNQ. Director de la revista Cuestiones Criminales. Escribe en numerosas revistas y medios periodísticos nacionales (El Cohete a la Luna, Agencia Paco Urondo, Revista Ajo, Cosecha Roja, Revista eñe, entre otros). Sus notas pueden leerse en su blog Crudos

<http://rodriguezesteban.blogspot.com.ar/>

Correo electrónico del docente: e.rodriiguez.alzueta@gmail.com

PROBLEMÁTICAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

Modalidad: Presencial

Docente: Sergio A. Chamorro Smircic

Horario: Lunes y jueves, 20 a 22

Breve presentación del curso: Las transformaciones que se produjeron en el conjunto de las ciencias sociales a partir de la segunda mitad del siglo veinte, alcanzaron también a la Antropología. Fue así que conceptos centrales de la disciplina (como los de Cultura y Sociedad) o aspectos de la propia lógica de producción científica (el trabajo de campo y la etnografía, las monografías, etc.) resultaron cuestionados, redefinidos o enriquecidos por los aportes de otras ciencias sociales. Los temas clásicos (familia y parentesco, rituales, política, economía, etc.) fueron revistos a la luz de perspectivas y aportes de otras disciplinas y por las reflexiones al interior de la propia Antropología. A su vez, otros campos fueron más densa y específicamente focalizados, tales como estudios de campesinado, de relaciones interétnicas, procesos migratorios o los análisis sobre movimientos sociales y mundos del trabajo.

Esta propuesta no pretende agotar el amplio abanico de temas y conceptos, sino presentar algunas líneas que se consolidaron y, sobre todo, ayudar a reflexionar sobre las transformaciones al interior de las ciencias acompañando las situaciones sociales nacionales e internacionales que operan como marco de su desarrollo. Tiene por objetivos dar continuidad a los temas desarrollados en "Antropología"; recuperar la tradición interdisciplinaria de la disciplina y sus vínculos con otras ciencias sociales y humanas; reconsiderar temas y planteos desde otras perspectivas que enriquecieron y diversificaron el pensamiento antropológico; profundizar lecturas y análisis etnográficos; focalizar en algunos temas desarrollados en las últimas décadas que permitan otras aproximaciones a situaciones contemporáneas.

Contenidos mínimos: La redefinición de la Antropología a partir de las transformaciones de la segunda mitad del siglo XX. Críticas y reconsideraciones teóricas y metodológicas. Los conceptos de cultura, de sociedad y el lugar de la etnografía en la investigación antropológica. Algunos ejes del debate contemporáneo. Etnicidad, identidad y procesos migratorios. Campesinado. Mundos del trabajo. Familia y parentesco. Clases sociales y movimientos sociales. Estado, política y poder. Ritual y religión.

Actividades extra-áulicas obligatorias: Se propondrá la realización de trabajos de análisis de textos y de temas específicos a definir según el interés de los participantes.

Evaluación: Se realizarán 2 (dos) exámenes parciales escritos e individuales sobre las unidades del programa. Estos exámenes serán complementados con actividades prácticas. La aprobación de la disciplina se realizará según el Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 a 8 horas.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: es importante haber cursado "Antropología" del ciclo básico. Otras materias son muy útiles, como por ej. "Introducción al Pensamiento Social", "Sociología de la Cultura", "Métodos cualitativos" y,

en general, materias de Historia social, sociologías latinoamericanas, teorías sociológicas, de comunicación social, etc.

Breve C.V. del docente: Lic. en Antropología (UNLP) y magíster en Antropología Social (UFRJ- Brasil). Con estudios sobre campesinado y sobre trabajadores en espacios rurales y urbanos en Argentina y Brasil. Integrante del Centro IESAC del Dto. de Ciencias Sociales de la UNQ. Profesor Adjunto del mismo Departamento y de la cátedra “Antropología Rural” en la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UniCen). Docente de posgrado en diversas instituciones, como la maestría Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ, también en la UniCen (maestría en Antropología Social) y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Correo electrónico del docente: schamorro@unq.edu.ar