



4° SIMPOSIO
**COMUNICACIÓN,
EDUCACIÓN
Y CIUDADANÍA
EN LA ERA DIGITAL**

DEL 22/3 AL 26/3 - MODALIDAD VIRTUAL

LUNES 22

- 9 a 11 - Mesa de ponencias 1
- 11 a 13 - Mesa de ponencias 2
- 14 a 16 - Mesa de ponencias 3
- 16 a 18 - Presentación de libros.
- 18 a 20 - Brechas y desafíos para garantizar la educación en el escenario de pandemia y pospandemia.

MARTES 23

- 9 a 11 - Mesa de ponencias 4
- 11 a 13 - Mesa de ponencias 5
- 14 a 16 - Mesa de ponencias 6
- 16 a 18 - "Continuidad de los parques": una experiencia educativa a partir de tecnologías emergentes.
- 18 a 20 - Panel de Conectividad, acceso y apropiación.
- 20 a 21 - Presentación Documental 3D interactivo CCTyE "La Cacha".

JUEVES 25

- 9 a 11 - Mesa de ponencias 7
- 11 a 13 - Mesa de ponencias 8
- 14 a 16 - Mesa de ponencias 9
- 16 a 18 - Conversatorio del libro "El informativo en televisión".
- 18 a 20 - Taller de comunicación de la ciencia: presentación de piezas gráficas y nuevas iniciativas.
- 20 a 21 - Violencia política, discursos de odio y tecnologías digitales en el contexto de la pandemia, (Grupo CLACSO).

VIERNES 26

- 9 a 11 - Mesa de ponencias 10
- 11 a 13 - Mesa de ponencias 11
- 14 a 16 - Mesa de ponencias 12
- 16 a 18 - Ecología de capacitación en EaD: análisis de una experiencia.
- 18 a 20 - Panel de expertxs en tecnologías emergentes e inmersivas y narrativas transmedia.

MESAS DE PONENCIA

MESA 1: LUNES 22 DE 9 A 11

Coordinan: Soledad López y Virginia Ithurburu

1	El Departamento de Comunicaciones Sociales del Ministerio de Cultura y Educación, 1973-1974	Lucía Abbattista & Daniel Badenes
2	Educación no formal: prácticas actuales y revisión del concepto.	María de la Paz Echeverría
3	Tecnologías digitales, educación y comunicación. Perspectivas discursivas, sociales y culturales. Narrativas Audiovisuales en Instagram: el caso FiloNews	Gabriel Pereira
4	Alta Cumbia, una película de negros	Carlos Castro
5	Posibilidades de la Realidad Virtual inmersiva en procesos formativos de educación superior	María Ximena Pérez

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 2: LUNES 22 DE 11 A 13

Coordinan: Claudia Villamayor y Pablo Esteban

1	Gráficos: a la vanguardia de las luchas obreras	Mariana Baranchuk
2	Cobertura periodística de los juicios de Lesa Humanidad: educación, pandemia y humanidades digitales	Azul Paez & Luciano Grassi
3	¿Qué diría hoy Walter? Reflexiones primarias de un mundo convulsionado.	Lía Gómez

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 3: LUNES 22 DE 14 A 16

Coordinan: Ileana Matiasich y Lucía Abbattista

1	Tren en Movimiento: Trayectorias vitales	Belén Olivares
2	Desigualdades en el acceso a las Nuevas tecnologías y el papel de la academia en el territorio. Un caso concreto.	Valeria Ayala
3	Prácticas de la Enseñanza y Residencia Docente en contexto de ASPO 2020: la observación como estrategia transversal de formación en contextos de virtualidad.	Roberto Hernán Abdala & Juan Andrés García
4	Performance y sensibilidad en la Ficción privada de Andrés Di Tella	María Julia Augé

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 4: MARTES 23 DE 9 A 11

Coordinan: Alejandra Nicolosi y Pablo Baumann

1	Las revistas de poesía y ciclos de lectura en las Industrias Culturales	Sofía Castellón
2	La Dirección de Fotografía en Cine como un trabajo creativo	Denise Koziura
3	¡Yo también quiero jugar! Elementos narrativos de las series interactivas y las audiencias activas	Ailín Russo & Eugenio Perregrini
4	Canción y documental. Un estudio de caso: Todxs somos López (Tabarrozzi-Alessandro, 2018).	Marcos Tabarrozzi
5	El rol del Estado: Reflexiones sobre ficción televisiva, religión y juventudes	Yésica Maia González

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 5: MARTES 23 DE 11 A 13

Coordinan: Daniel González y Marcos Tabarrozzi

1	Nuevas agendas y narrativas en medios digitales autogestivos	Cora Gornitzky & Verona Demaestri
2	Implementación y Sostenibilidad de las Radios Escolares En educación Media.	Marcelo Pastorella
3	Terapia en cuarentena: Producción audiovisual en formato pandemia	María Eugenia Dichano
4	Televisión neoliberal ¿todo por dos pesos? Un estado de la cuestión sobre las reflexiones académicas en torno a tres figuras públicas: Mario Pergolini, Adrián Suar y Marcelo Tinelli.	Vanina Soledad Lopez

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 6: MARTES 23 DE 14 A 16

Coordinan: Leonardo Murolo y María de la Paz Echeverría

1	Volición en los participantes del Taller de Autoedición: Del dicho al hecho (Banfield)	Rosario Campos
2	La juventud produce nuevas miradas. Inclusión de teléfonos inteligentes en la realización de contenidos audiovisuales	Matías Muñiz
3	El escenario de las soluciones Ed Tech en Argentina: nuevas oportunidades y desafíos.	María Teresa Lugo; Florencia Loiacono; Andrea Brito & Natalia Yael Jasin
4	"Quedate en casa con cine argentino": CineArPlay y la curaduría audiovisual online en tiempos de pandemia	Luciana Aon
5	Pandemia, educación y aspectos socioafectivos	María Belén Melich

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 7: JUEVES 25 DE 9 A 11

Coordinan: Alejandra Santos Souza e Ignacio del Pizzo

1	Hacia un manual de comunicación para Proyectos de Extensión Universitaria	Victoria Maniago
2	Cambia, todo cambia... Repensar la investigación social de campo en tiempos de aislamiento	Nancy Díaz Larrañaga & María Victoria Martin
3	La intemperie de la lengua: Liliana Ancalao, poesía mapuche y la extraducción en la edición digital.	Mónica Rubalcaba
4	Estudio de políticas digitales en educación en América Latina	María Teresa Lugo; Virginia Ithurburu; Florencia Loiacono & Ana Sonsino

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 8: JUEVES 25 DE 11 A 13

Coordinan: Mónica Rubalcaba y María Victoria Martin

1	Espacio editorial santiagueño. Estado de cosas y desafíos de las editoriales públicas e independientes	Ignacio Ratier
2	Lo que el periodismo puede aprender de la ciencia	Pablo Esteban
3	Formación Docente en el devenir de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos	Clarisa del Huerto Marzioni
4	"¿Quiénes escriben sobre influencers?" Búsqueda y análisis de antecedentes académicos	Bettina Villalba

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 9: JUEVES 25 DE 14 A 16

Coordinan: Clarisa Marzioni y Luciana Aon

1	Clubes del libro: entre la curaduría y la formación de comunidades de lectores	Adrián Ignacio Maiarota
2	El rol de las plataformas en línea en la generación de contenidos audiovisuales: el caso de El marginal	Carolina Soria
3	La caja negra de la plataformización de la educación	Pablo Baumann
4	Ciencia ficción en Argentina – una revisión de nuestro formato cinematográfico puntualizado en el cyberpunk	Lucas Manuel Rodríguez

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 10: VIERNES 26 DE 9 A 11

Coordinan: Daniel Badenes y Julia Augé

1	Primeras preguntas sobre un catálogo: Ediciones Caldén y el espacio de la teoría	Verónica Stedile Luna
2	Narrativas argentas "Nacidas en USA": Married...with Children, sobre versiones y reversiones	Agustina Wroblewski

3	Metalepsis en literatura, cine y otras expresiones artísticas visuales y audiovisuales	Adriana Imperatore & Marina Gergich
4	Narrativas audiovisuales sobre el holocausto en redes sociales: El caso de Eva Stories y El Videodiario de Ana Frank	Valentina Cruz García

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 11: VIERNES 26 DE 11 A 13

Coordinan: Lía Gómez y Nancy Díaz Larrañaga

1	Distribución y circulación de libros de editoriales independientes	Denise Koziura & Gustavo Velázquez
2	Funciones, desafíos y recomendaciones de políticas para fortalecer la comunicación de la ciencia en América Latina	María Eugenia Fazio
3	Pandemia, ficción seriada y TV Pública: Toda oferta es política	Alejandra Pía Nicolosi
4	Helada, congelada, golpeada: política y mujer en La cordillera (2017), de Santiago Mitre	María Valdez

[Acceso a resúmenes](#)

MESA 12: VIERNES 26 DE 14 A 16

Coordinan: Mariana Baranchuk y Constanza Necuzzi

1	Libros electrónicos: pandemia, educación e industria (más preguntas que respuestas)	Gustavo Zanella
2	Comunicar ciencias en pandemia: La reacción de las Universidades Nacionales a través de sus redes sociales	Tazio Rosales
3	Alfabetización en la unidad pedagógica. La pandemia revela una problemática antigua en la enseñanza de la lectura y la escritura en primero y segundo grado de la escuela primaria	Bárbara Melina Raffo
4	GO: vive a tu manera. Un caso de ficción transmedia en Argentina	Chantal Arduini Amaya
5	Las nuevas tecnológicas y las prácticas historiográficas. Problemas y desafíos en torno al uso de fuentes digitalizadas.	Karina Vasquez

[Acceso a resúmenes](#)

PANELES

LUNES 22 DE 16 A 18

Modera: Belén Castiglione

Presentación de los libros: "La dinámica recóndita de Montoneros. Una reconstrucción de las redes clandestinas desde la revista Evita Montonera (1974-1979)"; "Series web en la Argentina" y "El reinado del papel. Prácticas	Leonardo Murolo; Soledad Ayala; Belén Olivares
--	--

de lecturas universitarias. Un análisis desde la construcción social de la tecnología”

[Acceso a transmisión](#)

LUNES 22 DE 18 A 20

Modera: Mg. Alfredo Alfonso

Brechas y desafíos para garantizar la educación en el escenario de pandemia y pospandemia.

Dra. Gabriela Diker (Secretaría de Evaluación e Información Educativa) y Mg. María Teresa Lugo (Directora del Centro “Políticas públicas, Educación, Comunicación y Tecnología de la UNQ)

[Acceso a transmisión](#)

MARTES 23 DE 16 A 18

Modera: Ana Elbert

Relato de la experiencia grupal sobre el desarrollo del Proyecto "Continuidad de los parques": una experiencia educativa a partir de tecnologías emergentes

Marina Gergich, Adriana Imperatore, Ximena Pérez, Paula Florez, Leandro Barrionuevo, Néstor González, Magalí Milazzo, Bruno De Angelis

[Acceso a transmisión](#)

MARTES 23 DE 18 A 20

Modera: María Teresa Lugo

Conectividad, acceso y apropiación

Micaela Sánchez Malcolm, Daniela Trucco y Laura Mares

[Acceso a transmisión](#)

MARTES 23 DE 20 A 21

Presentación Documental 3D interactivo CCDTyE "La Cacha"

Alejandro Villar, Maria Valdez, Martin Malamud

[Acceso a transmisión](#)

JUEVES 25 DE 16 A 18

Conversatorio en el marco del libro "El informativo en televisión"

Luli Trujillo (periodista invitada),
Ignacio Dobree (autor) y Maria
Eugenia Dichano (autora)

[Acceso a transmisión](#)

JUEVES 25 DE 18 A 20

Taller de comunicación de la ciencia: presentación de piezas gráficas y nuevas iniciativas.

María Eugenia Fazio

JUEVES 25 DE 20 A 21 (ARG.)

Modera: Daiana Bruzzone

Violencia política, discursos de odio y tecnologías digitales en el contexto de la pandemia. Organiza: Grupo CLACSO.

Omar Rincón (Colombia), Carlos
del Valle Rojas (Chile), Amparo
Marroquín (El Salvador) y
Andrea Varela (Argentina)

[Acceso a transmisión](#)

VIERNES 26 DE 16 A 18

Modera: Adriana Imperatore

Ecología de capacitación en EaD: análisis de una experiencia

Stella Maris Cao, Paula Florez,
Néstor González

[Acceso a transmisión](#)

VIERNES 26 DE 18 A 20

Modera: Marina Gergich

Panel de expertxs en tecnologías emergentes e inmersivas y narrativas transmedia. Posibilidades para la producción de recursos educativos

Martina Santoro (Epic Games);
Agustín Cordes (Senscape);
Rocío Muñoz (Level Up!); Cecilia
Barat y Durgan Nallar
(GamedesignLa); María Laura
Ruggiero (SeirenFilms); Martín
Rabaglia (Genosha); Gabriel
Pomeraniec (Virtual 360)

[Acceso a transmisión](#)

