



Centro de Políticas  
Públicas en Educación,  
Comunicación y Tecnología



**CLACSO**  
GRUPO DE TRABAJO:  
"COMUNICACIÓN, POLÍTICA Y CIUDADANÍA"



PROGRAMA  
TECNOLOGÍAS DIGITALES Y  
PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN  
| EDUCACIÓN



Universidad  
Nacional  
de Quilmes



5 ° S I M P O S I O  
COMUNICACIÓN,  
EDUCACIÓN  
Y CIUDADANÍA  
EN LA ERA DIGITAL

Del 16 al 18 de Marzo - **MODALIDAD PRESENCIAL**

**Miércoles 16**

10 a 12 - Mesa de ponencias 1  
13 a 15 - Mesa de ponencias 2  
15 a 16 - Café cultural: *Arte, Tecnología y Educación*  
16 a 18 - Mesa de ponencias 3

18 - Conferencia: *Políticas educativas y tecnologías digitales. Diálogos y contribuciones frente al desafío de lo impostergable*

**Jueves 17**

10 a 12 - Mesa de ponencias 4  
13 a 15 - Mesa de ponencias 5  
15 a 16 - Café cultural: *Presentación libro Paisaje ficcional en la TV Pública. La oferta de ficción seriada en la emisora estatal (2009-2019)*  
16 a 18 - Mesa de ponencias 6

18 - Conferencia: *Perspectivas federales de la investigación en comunicación*

**Viernes 18**

10 a 12 - Mesa de ponencias 7  
12 - Conferencia: *Hacia un código de ética de la televisión pública*

## Mesa de Ponencias y actividades

### MIÉRCOLES 16/3

MESA 1 - 10:00 A 12:00 (AULA 49)

**Coordinan: Pablo Esteban y Gastón Rodríguez**

- |   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| 1 | <a href="#">“Implementación y Sostenibilidad de las Radios Escolares en Educación Media”</a>                  | Marcelo Pastorella                  |
| 2 | <a href="#">“Experiencias de estudiantes del Plan Fines 2 en épocas de pandemia”</a>                          | Martín Pedro Díaz                   |
| 3 | <a href="#">“Producción audiovisual de jóvenes en Quilmes “</a>   | Romina Schwindt                     |
| 4 | <a href="#">“Saberes en Territorio”: cultura científica desde el Conurbano Bonaerense para todo el mundo”</a> | María Eugenia Fazio y Tazio Rosales |
| 5 | <a href="#">“El amor pedagógico en Educación a Distancia”</a>   | Stella Maris Cao y Paula Florez     |
| 6 | <a href="#">“Acerca de la circulación editorial en el sector independiente”</a>                               | Gustavo Velázquez                   |

MESA 2 - 13:00 A 15:00 (AULA 49)

**Coordinan: Lucia Abbattista y Cora Gornitzky**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <a href="#">“Cineastas argentinos en la narrativa seriada televisiva”</a>              | Carolina Soria                                      |
| 2 | <a href="#">“Silencio prescriptible”</a>   | María Julia Augé                                    |
| 3 | <a href="#">“Información en televisión. Imagen como fuente, narración y fake news”</a> | Néstor Daniel González                              |
| 4 | <a href="#">“De la teoría literaria a la narrativa transmedia en una web lúdica”</a>   | Marina Gergich, Adriana Imperatore y Magalí Milazzo |
| 5 | <a href="#">“Los hacedores de la industria del libro argentino. Panorama”</a>          | Mariana Baranchuk                                   |

## Café cultural 1 - Arte, Tecnología y Educación - Aula 52 - 15hs

### Panelistas:

Marina Gergich: "Lumbral: pasaje a lo fantástico. Una experiencia educativa"

Marcela Rapallo: "Dibujo en escena y colectivo: tecnologías, artes y proyectos educativos abiertos a la comunidad"

**Modera: Adriana Imperatore**

MESA 3 - 16:00 A 18:00 (AULA 49)

**Coordinan: Leticia Spinelli y Martín Iglesias**

1	<a href="#">"La formación técnico profesional y las tecnologías digitales: cinco experiencias internacionales"</a>	María Teresa Lugo; Andrea Brito; Ana Sonsino; Florencia Loíacono
2	"Materiales didácticos en Alfabetización Inicial: diferentes supuestos teóricos y objetos de enseñanza"	Bárbara Melina Raffo
3	<a href="#">"La intemperie de la lengua: Liliana Ancalao, poesía mapuche y la extraducción en la edición digital"</a>	Mónica Rubalcaba
4	<a href="#">"Clubes del libro ¿Qué lugar ocupan dentro del circuito editorial?"</a>	Adrián Ignacio Maiarota
5	<a href="#">"Un viaje corto por el pasado de la comunicación de las ciencias para transformar su presente y futuro"</a>	María Eugenia Fazio
6	<a href="#">"Del mapa al mapeo participativo: aportes desde el cartografiado cultural"</a>	María Victoria Martín, María de la Paz Echeverría, Nancy Díaz Larrañaga

## Conferencia 1 - "Políticas educativas y tecnologías digitales. Diálogos y contribuciones frente al desafío de lo impostergable" - Aula 50 - 18hs

### Panelistas:

Laura Penacca (Directora de Tecnología Educativa de Educ.ar)

Fernando Schapachnik (Director Ejecutivo de la Fundación Sadosky)

**Modera:** María Teresa Lugo (Directora del Centro en Políticas Públicas en Educación, Comunicación y Tecnología de la Universidad Nacional de Quilmes)

Transmisión por UNQtv: <https://www.youtube.com/c/UNQtv>

## JUEVES 17/3

MESA 4 - 10:00 A 12:00 (AULA 49)

**Coordinan: Karina Vázquez y Luciano Grassi**

1	<a href="#">"Concepciones de estudiantes en formación docente sobre la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA)"</a>	Clarisa del H., Marzioni
2	<a href="#">"La propia experiencia como tesista de posgrado como insumo para la reflexión"</a>	Denise Koziura
3	<a href="#">"Prácticas de cuerpo, comunicación y educación"</a>	Gabriel Armando Cachorro
4	<a href="#">"Comunicar es salud. Un análisis sobre la comunicación de riesgo del presidente Alberto Fernández en tiempos de COVID-19"</a>	Diana Oliveri
5	"Notas para una historia de las editoriales estatales en Argentina"	Daniel Badenes

MESA 5 - 13:00 A 15:00 (AULA 49)

**Coordinan: Luciana Aón e Ignacio del Pizzo**

1	<a href="#">“Influencers y nuevas pantallas: nuevos sujetos y formas de construcción de las narrativas televisivas (2020-2022)”</a>	Bettina Villalba
2	<a href="#">“¿Qué se dice sobre el sexting? Relevamiento de publicaciones sobre la práctica”</a>	Facundo Pérez
3	<a href="#">“Trabajar con Netflix. Decisiones de producción en la serie Go! vive a tu manera”</a>	Chantal Arduini Amaya
4	<a href="#">“¡Yo también quiero jugar! Elementos narrativos de las series interactivas y las audiencias activas”</a>	Eugenio Perregrini; Ailín Agustina Russo
5	<a href="#">Podcast científicos en Latinoamérica: análisis de la oferta en Spotify entre 2010 y 2021”</a>	Agustina Rocío López
6	<a href="#">“Mutabilidades contemporáneas del audiovisual : usos no convencionales y revisiones variontológicas en los territorios híbridos del arte y la tecnología”</a>	Ileana Matiasich

**Café cultural 2 - Presentación libro *Paisaje ficcional en la TV Pública. La oferta de ficción seriada en la emisora estatal (2009-2019)* - Aula 52 - 15hs**

**Presentan:**

Alejandra Nicolosi, Soledad Ayala y María Eugenia Dichano

**Modera:** Mónica Rubalcaba

MESA 6 - 16:00 A 18:00 (AULA 49)

**Coordinan: Pablo Baumann y Claudia Villamayor**

1	<a href="#">“Resignificar la cultura pop. Palabras clave para pensar los usos mediáticos “</a>	Leonardo Murolo e Ignacio Del Pizzo
2	<a href="#">“Eva vuelve a escena. Imágenes del Evitismo”</a>	Lía Gómez
3	<a href="#">“Indagación cartográfica de líneas de innovación formal y tecnológica en el documental político argentino contemporáneo”</a>	Marcos Tabarozzi
4	<a href="#">“Trabajo creativo y comunicación visual en la edición cooperativa del libro de LIJ”</a>	Victoria Maniago
5	<a href="#">“Área 23. Crónica de una pionera en la ficción audiovisual con contenido científico en la pantalla pública argentina”</a>	María Eugenia Fazio
6	<a href="#">“El efecto mariposa”</a>	María Valdez

## Conferencia 2 - "Perspectivas federales de la investigación en comunicación" - Aula 50 18hs

### Exponen:

Alejandra Cebrelli (UNSa)  
Luis Sandoval (UNPSJB)

**Modera:** Alfredo Alfonso (Rector UNQ)

Transmisión por UNQtv: <https://www.youtube.com/c/UNQtv>

## VIERNES 18/3

Mesa 7- 10:00 a 12:00 (AULA 49)

**Coordinan:** Ailín Russo y Soledad López

- |   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| 1 | <a href="#">"Feminismo y disidencia en la edición independiente: antipatriarcado y contrahegemonía"</a>  | Marcia Sueldo        |
| 2 | <a href="#">"La (hetero) norma de la televisión"</a>   | Romina Coluccio      |
| 3 | <a href="#">"Instagram como ventana alternativa para contenidos audiovisuales: Casos de influencers de Argentina y sus miradas sobre crianza y tareas del hogar"</a> | Victoria Pirrotta    |
| 4 | <a href="#">"La representación de identidades sexuales disidentes en la ficción El Marginal"</a>   | Luciana Mazzini Puga |
| 5 | <a href="#">"Videoclips, redes y audiencias: una mirada sobre la comunicación de músicos jóvenes emergentes"</a>   | Stephanie Portillo   |

## Conferencia 3 – "Hacia un código de ética de la televisión pública" - Aula 50 - 12hs

### Expone:

Cynthia Ottaviano

**Modera:** Leonardo Murolo

Durante los tres días del Simposio, la librería **Nota al pie** ofrecerá mesas con publicaciones afines. Promociones de **2x1** en títulos seleccionados de la UNQ, 40% en libros UNQ y 15% en otras editoriales.



Centro de Políticas  
Públicas en Educación,  
Comunicación y Tecnología



**CLACSO**  
GRUPO DE TRABAJO:  
"COMUNICACIÓN, POLÍTICA Y CIUDADANÍA"



PROGRAMA  
TECNOLOGÍAS DIGITALES Y  
PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN  
| EDUCACIÓN



Universidad  
Nacional  
de Quilmes