

## SEGUNDO CUATRIMESTRE 2022

CURSOS	CR.	UBICACIÓN	HORARIO / DOCENTE	CUPO
Teoría de la Comunicación Social II	10	Núcleo Obligatorio	<b>Semipresencial</b> Lunes 16:00 a 18:00 <b>Alfredo Alfonso</b>	33
Semiótica de la Imagen	10		<b>Presencial</b> Lunes y jueves 18:00 a 20:00 <b>Leonardo Murolo</b>	35
Seminario y Taller de Escritura	10		<b>Presencial</b> Lunes y jueves 20:00 a 22:00 <b>Mónica Rubalcaba</b>	30
Seminario y Taller de Radio	10		<b>Presencial</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>Martín Iglesias</b> <b>Omar Suárez</b>	18
Seminario y Taller de Producción Audiovisual	10		<b>Presencial</b> Miércoles 18:00 a 22:00 <b>Néstor Daniel González</b>	30
Seminario y Taller de Prensa Escrita	10		<b>Presencial</b> Viernes 18:00 a 22:00 <b>Leticia Spinelli</b>	30

Economía de las Industrias Culturales	10	Núcleo Electivo Se sugiere ver también el Núcleo Orientación Comunicación y Cultura. Las materias de ese núcleo también pueden acreditarse como electivas)	<b>Presencial</b> Lunes y jueves 18:00 a 20:00 <b>Guillermo Mastrini</b>	30
Problemáticas Antropológicas Contemporáneas	10		<b>Presencial</b> Lunes y jueves 20:00 a 22:00 <b>Sergio Chamorro</b>	10
Taller de Educación No Formal	10		<b>Presencial</b> Lunes 14:00 a 18:00 <b>María de la Paz Echeverría</b>	5
Identidad, Discurso y Ciencias Sociales	10		<b>Presencial</b> Martes y viernes 18:00 a 20:00 <b>Ana Aymá</b>	9
Sociología de las Violencias	10		<b>Presencial</b> Martes y viernes 18.00 a 20.00 <b>Esteban Rodríguez Alzueta</b>	10

Historia Política Argentina	10	<b>Núcleo Electivo</b> Se sugiere ver también el Núcleo Orientación Comunicación y Cultura. Las materias de ese núcleo también pueden acreditarse como electivas)	<b>Virtual sincrónico</b> martes 18:00 a 20:00 <b>Virtual asincrónico</b> viernes 18:00 a 20:00 <b>Lucía Abbattista</b>	5
Gestión de Medios de Comunicación	10		<b>Presencial</b> Martes y viernes 18:00 a 20:00 <b>Santiago Marino</b>	35
Imaginarios Sociales, Prácticas Colectivas y Subjetividad	10		<b>Presencial</b> Martes y viernes 20:00 a 22:00 <b>Sandra Borakievich</b>	10
Análisis y Proyección del Mercado de la Música y Video	10		<b>Presencial</b> Miércoles 18:00 a 22:00 <b>Carla Rodríguez Miranda</b>	20
Medios, Internet y Comunicación Digital	10		<b>Virtual Sincrónico</b> Miércoles 18:00 a 22:00 <b>Guillermo López</b>	20
Historia de los Medios de Comunicación	10		<b>Semipresencial</b> Jueves 18:00 a 20:00 <b>Daniel Badenes</b>	16
Teorías de la opinión pública y la construcción de agenda	10		<b>Semipresencial</b> Viernes 20:00 a 22:00 <b>Natalia Aruguete</b>	30

Investigación y Estudios en Comunicación	10	<b>Núcleo Orientado</b>  <i>Comunicación y Cultura</i>  (También pueden ser tomadas como electivas)	<b>Virtual sincrónico</b> Lunes y jueves 14:00 a 16:00 <b>Nancy Díaz Larrañaga</b>	30
Marketing integral en comunicación	10		<b>Presencial</b> Lunes y jueves 16:00 a 18:00 <b>María Victoria Martin</b>	35
Problemas de Cine Latinoamericano	10		<b>Semipresencial</b> Lunes 18.00 a 20.00 <b>Luciana Aon</b>	23
Seminario de Análisis del Discurso	10		<b>Presencial</b> Martes y viernes 16.00 a 18.00 <b>Sara Pérez</b>	24
Seminario de Crítica Cultural Contemporánea	10		<b>Presencial</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>Norberto Cambiasso</b>	30

<b>Comunicación y Políticas Públicas</b>	10	<b>Núcleo Orientado</b> <i>Comunicación y Cultura</i> (También pueden ser tomadas como electivas)	<b>Semipresencial</b> Martes 20:00 a 22:00 <b>Diana Oliveri</b>	<b>25</b>
--	----	---	--	-----------

\* Las materias del núcleo de orientación en Comunicación y Cultura pueden computarse como materias del Núcleo Electivo. *No sucede lo mismo con los talleres realizativos que conforman la Orientación Producción Periodística*, que sólo cuentan para el núcleo de Orientación. Es importante que estén atentos a sus recorridos y no hagan más de cuatro cursos orientados, en caso de haber optado por Producción Periodística.

<b>Taller de Periodismo Gráfico</b>	10	<b>Núcleo Orientado</b> <i>Producción Periodística</i>	<b>Presencial</b> Lunes y jueves 20.00 a 22.00 <b>Ximena Carreras Doallo</b>	<b>33</b>
<b>Taller Análisis, Producción y Realización en Video</b>	10		<b>Presencial</b> Martes 09.00 a 13.00 <b>Jorge Núñez</b>	<b>10</b>
<b>Taller de Fuentes de Información</b>	10		<b>Presencial</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>Pablo Morosi</b>	<b>33</b>
<b>Taller de Producción Audiovisual Documental</b>	10		<b>Presencial</b> Martes 18:00 a 22:00 <b>Carlos Castro</b>	<b>10</b>
<b>Taller de Periodismo Radiofónico</b>	10		<b>Presencial</b> Jueves 18:00 a 22:00 <b>Omar Suárez</b> <b>Juan C. Benavente</b>	<b>28</b>