



14, 15 y 16 de septiembre de 2022

13.30 a 20.30 hs – Entrada libre

Universidad Nacional de Quilmes

[Roque Sáenz Peña 352 - Bernal]

Pabellón Central

PROGRAMACIÓN



Todos los días

- **Feria de editoriales con 120 editoriales participantes**
- **Zona de arte gráfico**
- **Pegatinas: afiches agitando las calles.** Exposición colectiva. Compilada por Claudio Mangifesta y Juan Pablo Pérez
- **Quilmes: libros con historia.** Un recorrido a través de la Biblioteca Laura Manzo
- **Espacio de las bibliotecas populares de Quilmes.** Participan las bibliotecas Mariano Moreno, José Manuel Estrada, Dr. Juan Martín Vilaseca, Pedro Goyena, Don Bosco, Juan Bautista Alberdi, Joan Rico de Bahía, Los Cooperarios y Popular del Río
- **Radio Abierta!** Una iniciativa de UNQ Radio, Ahijuna y el Taller de Periodismo Radiofónico
- **Buffet de la Fiesta** organizado por emprendedores de la economía social y solidaria

MIERCOLES

14/9

13.30 hs. Apertura: Orquesta de la Biblioteca Popular del Río

14.00 hs. Presentación del libro *Miss bellas artes* (Milena Caserola). Con Lucila Morlacchi (autora) y Matías Reck (editor). Coordina: Eduardo Gosende. [Aula 114](#)

14.00 hs. Cuentaría por las rutas. Narrativas sensoriales. [Aula 115](#)

15.00 a 19.00 hs. El pasado en juego. [Patio y aulas 118-119](#)

- Trivial! *Sucesos argentinos* y otros juegos

- *Kakán, la voz quilmeña* del Municipio de Quilmes

- **17.00 hs.** Taller: aprendé a hacer un juego de mesa. Coordina: Guillermo Santos

16.00 hs. La historia en colecciones editoriales. Con Ernesto Bohoslavsky (Años cruciales - UNGS), Valeria Pita (Historia de las mujeres - Prometeo), Débora D'Antonio (Pasados presentes - Prometeo), Carolina Biernat y Karina Ramaciotti (Ciudadanía e inclusión- Biblos). Coordina: Alejandra Giuliani. [Sala Pabellón Central](#)

18.00 hs. Presentación de *En prensa*, de Haroldo Conti (Ediciones Bonaerenses). Con Juan Bautista Duizeide y Oliverio Coelho. Coordina: Cora Gornitzky. [Aula 115](#)

18.00 a 18.30 hs. Presentación de la Biblioteca CLACSO-UNQ. Participan Daniel González y Fernanda Pampín. [Sala Pabellón Central](#)

18.30 hs. Charla: El paso de una tesis a libro. Stefania Cardonetti, Belen Olivares y Julia Carrazana (graduadas-autoras de la licenciatura en Historia) y Carolina Abeledo (editora de la Unidad de Publicaciones). Presenta: Mónica Rubalcaba. [Sala Pabellón Central](#)

18.00 hs. Presentación de la película "Los libros cautivos". Con presencia de su directora Gabriela Fernández. Conversan: Lía Gómez y Marina Gergich. Presenta: Alejandra Rodríguez. [Auditorio "Nicolás Casullo"](#)

18.00 hs. Presentación del libro *Por un futuro en común* (Huvaiti Ediciones). Diálogos sobre economía cooperativa, popular, social y solidaria. [Aula 113](#)

19.30 hs. Presentación del libro *Pedagogía del encuentro. El pensamiento educativo de Rodolfo Kusch* (Editorial Las Cuarenta). Con Javier Gustavo Río (autor) y Carlos Casali. Coordina: Darío Martínez. [Aula 50](#)

JUEVES

15/9

14.00 a 17.00 hs. Bibliomóvil. Las palabras poéticas. La narrativa en voz alta. Los secretos susurrados. Un espacio de tránsito, experimentación e intervención para docentes, estudiantes y familias. [Plaza seca junto al Gimnasio.](#)

14.00 hs. Presentación del libro *Mujeres de la comunicación en la Argentina*. Conversan: Nancy Díaz Larrañaga, Ornela Carboni y Larisa Kejval. Presenta: Belén Castiglione. [Aula 115](#)

16.00 hs. Contar la historia a chicos y chicas. Con Lucía Aíta (autora de *Esa tal crisis*, cooperativa Muchas nueces.), Daniela Szpilbarg (editora de *Si Polonia fuera un pastel*, editorial Pupek) y Roxana Boixados (profesora UNQ, autora de libros de la serie "La otra historia"). Coordina Valeria de la Vega. [Sala Pabellón Central](#)

16.00 hs. Comunicación pública de la historia. Con Diego Echezarreta (Archivo General de la Nación), Ricardo Watson (Museo Histórico Nacional / Eternautas) y Carolina Carman (Museo Roca). Coordina: Victoria Martín. [Aula 114](#)

18.00 hs. La producción de materiales educativos. Conversan: Cristina Gomez Giusto, Gisela Andrade y Silvia Ratto. [Sala Pabellón Central](#)

18.00 hs Presentación de *Te devora la ciudad. Imaginarios urbanos y figuraciones espaciales en el rock de Buenos Aires* (Editorial UNQ). Participan: Ana Sánchez Troillet (autora), Anahí Ballent (directora de la colección) y Julián Delgado. [Aula 114](#)

17.30. Homenaje a Ana Jusid. Inauguración de la muestra permanente de sus obras. Con Demian Verduga, Alfredo Alfonso y María Seoane. [Sala 8 del Dpto. de Ciencias Sociales](#)

18.00 hs. Estudiantes y colegas recuerdan a Ana y su particular manera de celebrar la expresión, la creatividad y la escritura. Coordina: Manuel Eiras. [Aula 115](#)

18.00 hs. Presentación de *Contra toda autoridad* (Tren en movimiento). Con la presencia de Daniel Vidal y Armando Minguzzi -compiladores-. Comenta María Valdez. [Aula 116](#)

20.00 hs. Presentación del N° 15 de *Fronteras* y el N° 8 de *Sociales y Virtuales*. [Sala Pabellón Central](#)

VIERNES

16/9

14.00 hs. Historias quilmeñas y conurbanas. Con Jerónimo Pinedo (Autor de *Zona Sur*) y Alejandro Gibaut (miembro de la Junta de Estudios Históricos de Quilmes y de la Biblioteca Popular Pedro Goyena). Coordina: Denise Koziura. [Aula 115](#)

15.30 a 20.30 hs. La Xiclocleta. Taller abierto de grabado. Estampa en vivo e intercambio gráfico. por Fernando Polito. [Patio Pabellón Central](#)

16.00 hs. Ronda en torno a "Pegatinas". Participan: artistas de la exposición y los compiladores Claudio Mangifesta y Juan Pablo Perez, el editor del libro Diego Lazcano, y los participantes de la Zona de Arte Gráfico: Fernando Polito, Anibal Amarilla, urde la línea, grabado andante y hevra. Presenta: Mario Petroccini. [Patio Pabellón Central](#)

16.00 hs. La escritura de libros de divulgación histórica. Con Julia Rosemberg (*Eva y las mujeres*), María Elena Barral (*Curas con los pies en la tierra*) y Lucas Bilbao (*Profeta del genocidio*). Coordina: Nancy Calvo. [Sala Pabellón Central](#)

16.00 hs. Presentación *Viajero de cercanías*, de Roberto Arlt (Editorial Yuri). Con Margarita Pierini, Bruno de Angelis y Manuel Eiras. [Aula 115](#)

18.00. Presentación de *Frankenstein: Ciencia, Burocracia y Poesía* (Editorial Mochuelo). Sobre Mary Shelley y la ciencia de su época. Conversación entre Eduardo Wolovelsky, Tomás García Lavín y Pablo Esteban. [Aula 114](#)

18.00 hs. Periodistas y libros. Charla con Pablo Diaz Marengi (Ñ), María Belén Marinone (Infobae) y Eugenia Tavano (Tiempo Argentino). Coordina: Leticia Spinelli. [Aula 115](#)

18.00 hs. La historia en escena. Charla con integrantes de Teatro en sepia y Compañía de funciones patrióticas. Coordina: Julia Augé. [Aula 116](#)

18.00 hs. Libros sobre Malvinas. Conversación con Sebastián Ávila (autor de *Ovejas*, Editorial Futurock), Martín Liut y Camila Juárez (autorxs de la compilación *Escuchar Malvinas*, Gourmet Musical). Comenta: Margarita Pierini. Coordina: Cecilia Elizondo. [Sala Pabellón Central](#)

20.00 hs. Danza tradicional de los Orishas. Cultura africana. Biblioteca Popular Joan Rico de Bahía. [Pabellón Central](#)

EDITORIALES PARTICIPANTES

Acercándonos Ediciones | Adriana Hidalgo | AFD ediciones | Agnes Casa Editorial | Agujón de la Noche | Alcohol y fotocopias | Alto Pogo | Amauta & Yaguar | Ampersand | Anexia | Años Luz | Are you a cop or what | Arset Ediciones | ARTEXTO | Azetas | Azul Francia | Baldíos en la Lengua | Barba de Abejas | Barrett | Bex | Biblos | Boina editorial | bruma | Cactus | Caja negra editora | Cehus | Charco | Chirimbote | CICCUS | Cienflores | Clara beter ediciones | Club Editor | Clubcinco | Conejos | Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) | Cooperativa La Minga | Dagas del Sur | Del Refalon | EdiBer | Ediciones Bonaerenses | Editorial UNQ | El Bodegón Ediciones | El cuenco de plata | el Monje editor | El Rucu Editor | El vendedor de Tierra | El Zócalo | EME | Empatía | Erizo Ediciones | espíritu guerrero editor | Flor de Pétalos Infinita | Colectivo Fotolibro rodante | Frenéticxs Danzantes | Fútbol Contado Ediciones | Gali Arte | Gerbera Ediciones | GES - Grupo Editorial Sur | Godot | Gourmet Musical Ediciones | Halley Ediciones | HD Ediciones | homo faber | Hormigas Negras | IPS | Kalos | La bicha trava | La Bohemia | La Cebra | La ciudad de las mujeres | La Disgráfica | La mariposa y la iguana | La Maroma Ediciones | Larria ediciones | Revista La realidad sin chamuyo | Las cuarenta | LcE y Motorlibros | Leteo | Lluvia Dorada | Los lápices ediciones | Lumpen | Macedonia Ediciones | Madreselva | Maipue | Mil Botellas | Milena Caserola | Miluno Editorial | Mochuelo Libros | Muchas Nueces | Nazhira | Ninguna Orilla | Nulú Bonsai | Peces de ciudad ediciones | Pequeño Editor | Pinap Editora | Punto De Encuentro | puntos suspensivos ediciones | Pupek | Rara Avis Editorial | Razón y Revolución | Resiliencia material didáctico | Revista Extrañas Noches | Revista Fronteras | Revista Sociales y Virtuales | Revista THC | Santos Locos | Saraza | Sigilo | Sudestada | TantaAgua | Teatrito Rioplatense de Entidades | Tinta Limón ediciones | Tren en movimiento | Trench editora | Unidad de Publicaciones de Ciencias Sociales | UOiEA! | Viciosa | *También*: Semillas de menta | Oasis libros para niñxs (colectivo) | Librería Universitaria Argentina

Zona de Arte Gráfico

urde la línea | Colectivo Hevra | grabado andante | Fernando Polito | Amarilla Anibal

Organiza



Participan

Programa Institucional de Cultura | Biblioteca "Laura Manzo" | Programa Institucional Editorial | Licenciatura en Historia | Diploma y Maestría en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia | Licenciatura en Comunicación Social | Profesorados | Radio UNQ | Programa CREES-ICOTEA | OSUNQ