

# Diseño y sistemas alimentarios sostenibles

Seminario de posgrado

Charla Introductoria:  
Viernes 23 de septiembre 14 hs



**Dirección:**

D.I Edurne Battista,  
D.I Sergio Justianovich,  
D.I Martín Olavarría.

**Cuerpo docente:**

Equipo UNR, Equipo INTA IPAF  
Región Pampeana; personas  
invitadas por INTA vinculados a  
los casos de estudio.

**Modalidad ONLINE**

**Inicio de clases:** 04 octubre de 2022

**Día y horario:** martes de 14hs a 18hs

**PÚBLICO DESTINATARIO**

Personas que estén interesadas en conocer y profundizar sus conocimientos sobre la relación entre el diseño, tecnologías y posibles intervenciones en las formas de organizar la producción y el consumo de alimentos en el ámbito local. Dicha relación se desarrollará desde el concepto de “*sistemas alimentarios sostenibles*”.

*Orientado a profesionales del diseño industrial, ingeniería, agronomía y otras carreras afines*

**CARGA HORARIA**

9 encuentros de 4 h semanales, 2 meses, 45 horas.

Del total de horas, se prevé un 60% de instancias de trabajo sincrónicas, con el desarrollo de contenidos teóricos. El 40% restante se distribuye entre momentos de lectura, actividades previamente acordadas, e instancias de participación activa sincrónica. La instancia de evaluación para acreditación de saberes por parte de las cursantes se desarrolla dentro de la misma franja horaria. No se planifican acciones por fuera de las 45 h.

**FUNDAMENTACIÓN**

La Organización Panamericana de la Salud, define que un “sistema alimentario sostenible está formado por todos los elementos (medio ambiente, población, recursos, procesos, instituciones e infraestructuras) y actividades relacionadas con la producción, procesamiento, distribución, preparación y consumo de alimentos, así como los resultados de estas actividades en la nutrición y el estado de salud, el crecimiento socioeconómico, la equidad y la sostenibilidad ambiental (...) Un sistema alimentario sostenible es aquel que garantiza la seguridad alimentaria y la nutrición para todos, de forma que no comprometan las bases económicas, sociales y ambientales para las futuras generaciones” (OPS-OMS)<sup>[1]</sup>.

El curso propone el abordaje de los sistemas alimentarios desde la disciplina del diseño, en una propuesta conjunta entre el INTA y la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad de Rosario. Se trata de una propuesta interinstitucional cuyo desafío es conjugar el desarrollo industrial y agroalimentario bajo un enfoque de triple sustentabilidad, que atienda la complejidad socio-ambiental de los territorios.

[1]

[https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com\\_content&view=article&id=14270:sistemas-alimentarios-sostenibles-para-una-alimentacion-saludable&Itemid=72259&lang=es](https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=14270:sistemas-alimentarios-sostenibles-para-una-alimentacion-saludable&Itemid=72259&lang=es)

La producción de alimentos es una de las principales actividades productivas de Argentina. La crisis económica y social a nivel global y en nuestro país en particular, obliga a repensar las políticas de desarrollo vinculadas al sector alimentario. Por un lado, programas como Argentina Contra el Hambre ponen en el centro de la escena la Seguridad Alimentaria, en un contexto de más de 40% de pobreza. Al mismo tiempo, en materia ambiental lineamientos como los expresados en las NDC (contribuciones nacionales determinadas) señalan que para 2030 Argentina deberá intensificar su producción agrícola a partir de nuevas tecnologías y prácticas que diversifiquen sus sistemas productivos hacia un sistema alimentario resiliente y sostenible. Pero ¿Intensificar la producción de alimentos constituye una solución viable a los problemas de exclusión social? ¿Quiénes componen el sistema alimentario argentino? ¿Cómo se logran estos objetivos en lo que parece ser una encrucijada entre un aumento de la producción concentrada en cada vez menor cantidad de empresas y resolver el derecho a una alimentación sana de una población en aumento, cada vez más empobrecida? El seminario propone abordar estos interrogantes a partir de la disciplina del diseño y sus herramientas, bajo un enfoque de triple sustentabilidad.

La pandemia del covid-19 expuso el proceso de concentración económica y la dificultad de los estados para desplegar políticas sanitarias. Aunque consideradas de forma indirecta, la producción y distribución de alimentos son ejes centrales de estas políticas, que hacen necesaria su revisión en el ámbito de la universidad. La disciplina del diseño se incorpora a esta discusión, en tanto participa en todos los eslabones de la cadena de valor de los alimentos hasta llegar a los hogares: desde las etapas primarias, agregado de valor, distribución y comercialización. Dialoga con las familias productoras, las cadenas de suministro y al mismo tiempo con el sector industrial encargado de la fabricación de las maquinarias y equipos necesarios para la producción y distribución de alimentos. Reconocer el rol de agente articulador en este contexto abre un campo de trabajo poco explorado por la disciplina, que se inscribe ahora en unidades de análisis ampliadas al correr el foco de los *objetos* para centrarse sobre los *sistemas* que los posibilitan.

## OBJETIVOS GENERALES

- Explorar el sistema alimentario argentino, sus problemáticas sociales, económicas y ambientales, desafíos y oportunidades a través del diseño.
- Brindar herramientas cuali y cuantitativas para diseñar y gestionar proyectos de desarrollo en los territorios.
- Reflexionar sobre la práctica profesional en contextos complejos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Abordar los problemas estructurales que constituyen las formas hegemónicas de organizar la producción y el consumo de alimentos en Argentina. Para desarrollar este objetivo, nos proponemos responder: ¿Cómo está constituido el sistema alimentario argentino? ¿Quiénes ejercen posiciones dominantes en definir las lógicas de funcionamiento? ¿A través de qué mecanismos se hacen efectivas dichas lógicas y construyen hegemonía? ¿Cuáles son los impactos ambientales, sociales y económicos asociados a las actuales formas de organización de la producción, comercialización y consumo de alimentos? ¿Cuál es el impacto para las mayorías, quiénes producen y consumen esos alimentos?

Explorar el rol de la Universidad Pública y otras instituciones de Ciencia y Técnica: ¿por qué y cómo abordar la problemática de los sistemas alimentarios en estos espacios? ¿Cómo potenciar las políticas públicas actuales como herramienta para el desarrollo?

En cuanto al sector industrial: ¿Cuál es el diálogo entre el sector privado, el sistema alimentario y las instituciones de I+D? ¿Por qué es importante que el tejido de las PyMEs articule con estos sectores? ¿Cuáles son sus limitaciones y cuál es su potencial para materializar propuestas? ¿Cuáles son los desafíos conjuntos?

Centrado en proyectos para el desarrollo del sistema alimentario, el objetivo es describir y aplicar en el trabajo grupal diversas herramientas conceptuales y analíticas en todas las fases de un proyecto. Entre ellas, herramientas como el Análisis de Cadenas Globales de Valor, Análisis de Ciclo de Vida, diseño de Productos-Sistemas Servicios, sistemas complejos y formulación de indicadores para la gestión y medición del cambio tecnológico. A partir de este enfoque multirreferencial, aparecen interrogantes de carácter disciplinar: ¿Cómo se inserta el diseño en estos espacios? ¿Cómo se configura la práctica profesional frente a escenarios complejos? ¿Cómo dialoga con otras áreas del conocimiento y prácticas?

### **Enfoque didáctico**

El seminario “Diseño y sistemas alimentarios sostenibles” propone un acercamiento al contexto productivo local a partir del análisis de casos concretos de proyectos en donde el diseño interacciona con todos los actores del sistema alimentario. Presenta una serie de herramientas que permiten traccionar, de forma contextualizada, los distintos estadios de un proyecto de desarrollo como la formulación de problemas, elaboración de propuestas y distintos soportes para la comunicación.

La estrategia didáctica se centra en acercar al grupo de cursantes una serie de herramientas conceptuales y metodológicas para ser puestas en práctica de forma participativa. A partir del estudio de casos propuestos por el cuerpo docente, las clases funcionarán como espacio de debate y reflexión colectiva en una lógica de investigación-acción participativa. La experiencia dentro del aula busca replicar la metodología de trabajo puesta en práctica por el IPAF Pampeano en el desarrollo de proyectos tecnológicos en contextos de Agricultura Familiar. Con un enfoque multirreferencial, las clases se proponen como un espacio interdisciplinario, que buscan abordar la complejidad y carácter sistémico de los sistemas alimentarios.

El curso se estructura a partir de actividades en grupo que se desarrollan durante el trayecto. A lo largo de las clases el equipo docente facilita una hoja de ruta para abordar los contenidos y debates en el espacio del aula virtual.

Las clases se organizan de forma virtual con instancias sincrónicas a través del uso de plataformas digitales que faciliten la participación e intercambio entre estudiantes y docentes. En los sincrónicos se utilizan diversos formatos: Charla teórica con instancia dialogada, Mesa redonda, Ateneo, Presentación de caso y trabajo en taller. Esta combinación de formas, asociadas a los casos seleccionados para el desarrollo de los contenidos, habilita la presencia de las voces protagonistas de los procesos de cambio tecnológico en los territorios. Este aspecto resulta central en la estrategia didáctica de todo el trayecto formativo.

## ESTRUCTURA/CALENDARIO

### **Clase 1 | Sistemas alimentarios sostenibles**

Presentación del plantel docente y propuesta de trabajo.

Los sistemas alimentarios en el mundo. Problemáticas. Las cadenas productivas en Argentina. Actores que las componen. Estrategias para desarrollar formas alternativas. El rol del Estado. El rol del diseño.

**Día:** Martes 4 de octubre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 2 | Metodologías para la innovación**

Modelos de desarrollo. Innovación social. Metodologías participativas para proyectos de desarrollo aplicadas a nivel producto, sistema-servicio y escenarios.

**Día:** Martes 11 de octubre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 3 | El enfoque de la triple sustentabilidad**

La Sustentabilidad como concepto fundamental. Aplicación integrada de Análisis de Ciclo de Vida (ACV), Cadenas Globales de Valor (CGV) y Gestión Social y Participativa (GSyP) para el abordaje de la sustentabilidad ambiental, económica y social. Tensiones y oportunidades para el diseño.

**Día:** Martes 18 de octubre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 4 | Comunicación integral**

El rol de la comunicación en proyectos de desarrollo. Desde la definición del problema hasta la identificación de un mercado. Funciones, estrategias, audiencias y soportes.

**Día:** Martes 25 de octubre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 5 | Sector Industrial**

Tejido industrial. Composición, distribución territorial, características. Problemáticas y oportunidades: centralización/descentralización como estrategia para expandir los proyectos. Relación Estado e industrias: las compras públicas para la innovación. Visión prospectiva.

**Día:** Martes 1 de noviembre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 6 | Normativas para el cambio tecnológico**

Normas y aspectos legales en el sistema alimentario como condicionantes y potenciadores para la innovación. Las Normas para diseñar productos-procesos, y el diseño de productos-procesos para diseñar las Normas.

**Día:** Martes 8 de noviembre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 7 | Sustentabilidad económica**

Las ventajas de la tecnología a medida. Lo visible e invisible: los costos, la renta, el uso del tiempo, las condiciones del trabajo. Los impactos de pertenecer a los circuitos alternativos de producción y consumo.

**Día:** Martes 15 de noviembre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 8 | Indicadores para potenciar procesos de desarrollo**

Teoría del cambio y desarrollo de indicadores como instrumento de planificación. Importancia de medir y monitorear el cambio en los proyectos. Qué medir y en qué momento. La participación en el diseño e implementación de indicadores.

**Día:** Martes 22 de noviembre.

**Horario:** 14 h a 18 h

### **Clase 9 | Propiedad intelectual y metodologías participativas.**

¿Propiedad para qué? Modelos de propiedad. Diseño abierto. Principales características y atributos de cada forma / modalidad de organización del conocimiento. Su conveniencia en la estrategia del cambio.

**Día:** Martes 29 de noviembre.

**Horario:** 14 h a 18 h

**INSCRIBÍTE [AQUÍ](#)**

**Dudas y Consultas:** [direccion.ldi.unr@gmail.com](mailto:direccion.ldi.unr@gmail.com)