

Bernal ,23 de febrero de 2023

*Estimadas/es/os estudiantes:*

Me es de gran agrado darles la bienvenida a un nuevo año en nuestra querida UNQ.

En estas páginas encontrarán la grilla de materias con sus respectivos profesoras/es, horarios y modalidades como también información para tener en cuenta a la hora de planificar la cursada anual.

### Oferta académica:

Área	Núcleo	Código	Actividad	Comisión	Cupo Máx.	Propuestas o Grupo de Propuestas	Propuestas-Planes donde se oferta	Docentes	Banda Horaria
Música	Básico Obligatorio	01139	Análisis Musical I	1139-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 35	G1 (2011, 2015)	Crespo Agustina	Jue 09:00 a 12:59
Imagen y Sonido	Básico Obligatorio	01144	Audiovisión	1144-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 20; EUA2: 15	G1 (2011, 2015)	D'Angiolillo Julian Guido	Lun 09:00 a 12:59
Imagen y Sonido	Básico Obligatorio	1152	Acústica y Psicoacústica Aplicada	1152-1-CG1 (Presencial)	35	G1: 35	G1 (2011, 2015)	Farina Maria Andrea	Mie 18:00 a 21:59
Imagen y Sonido	Básico Obligatorio	01150	Matemática Aplicada a la Música	1150-1-CG1 (Presencial)	35	G1: 35	G1 (2011, 2015)	Eguia, Manuel	jue 9:00 a 12:59
Música	Básico Obligatorio	01147	Música y Drama	1147-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 25; EUA2: 10	G1 (2011, 2015)	Peltzer Juan Francisco	Mar 18:00 a 21:59
Imagen y Sonido	Básico Obligatorio	01156	Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología II	1156-1-CG1 (Presencial)	25	G1: 25	G1 (2011, 2015)	Cura, Mariano Martin	Lun 18:00 a 21:59
Imagen y Sonido	Básico Obligatorio	01149	Taller de Instrumental y Equipos V	1149-1-CG1 (Presencial)	35	G1: 35	G1 (2011, 2015)	Hernandez Claudio Daniel	Mar 14:00 a 17:59
Imagen y Sonido	Básico Obligatorio	01154	Taller de Integración de Tecnologías Generativas de Imagen y Sonido	1154-1-CG1 (Presencial)	35	G1: 20; EUA2: 15	G1 (2011, 2015)	Ramos Juan Mariano	Vie 14:00 a 17:59
Música	Básico Obligatorio	1089G	Taller de Improvisación	1089G-2-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 35	G1 (2011, 2015)	Shocron Paula	Lun 14:00 a 17:59
Música	Básico Obligatorio	01093	Taller de Tesis	1093-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 35	G1 (2011, 2015)	Galperin Miguel	Vie 09:00 a 12:59
Música	Básico Obligatorio	01151	Técnicas de Escritura del Lenguaje Tonal y Postonal	1151-1-CG1 (Presencial)	35	G1: 35	G1 (2011, 2015)	Chimenti Pablo	Mie 18:00 a 21:59
Comunicación Historia o Filosofía	Electivo	00109	Arte y Sociedad de Masas	109-1-EUA1 (Semipresencial)	45	33 M08 - 5 (109-1-EUA1) - 5 (109-1-EUA 2) - 2 (109-1-C11)	G1 (2011, 2015)	Bruera Matias Luciano	Lun 18:00 a 19:59

Comunicación Historia o Filosofía	Electivo	00109	Arte y Sociedad de Masas	109-2-EUA1 (Semipresencial)	45	33 M08 - 5 (109-2-EUA1) - 5 (109-2-EUA 2) - 2 (109-2-C1)	G1 (2011, 2015)	Casullo Amado Mariana	Jue 16:00 a 17:59
Imagen y Sonido	Electivo	330/AEXXI	Artes y Estéticas en el Siglo XXI	330/AEXXI-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 7 -CL2: 28	G1 (2011, 2015)	Lacabanne Raul Federico	Lun 18:00 a 21:59
Estudios del Lenguaje	Electivo	00118	Cine y Literatura	118-1-EUA1 (Presencial)	45	31 M08 - 7 (118-1-EUA 1)- 7 (118-1-EUA 2)	G1 (2011, 2015)	Gergich Marina	Miércoles 16:00 a 19:59
Comunicación Historia o Filosofía	Electivo	00997	Comunicación, Música y Sociedad	997-1-EUA1(Presencial)	45	l:20   l1:5   EUA1-7   EUA2-5	G1 (2011, 2015)	Cambiasso Norberto	Mar 18:00 a 21:59
Comunicación Historia o Filosofía	Electivo	01629	Filosofía del Arte	1629-1-EUA1 (Semipresencial)	35	EUA2: 15 / EUA1: 15 / M08: 5	G1 (2011, 2015)	Casullo Amado Mariana	Jue 18:00 a 19:59
Lenguas extranjeras	Básico Obligatorio	9001C	Inglés II	9001C-C-4-EUA1 (asincrónica)	35	EUA1: 35	G1 (2011, 2015)	Duch Virginia Alejandra	
Estudios del Lenguaje	Electivo	00163	Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	163-1-EUA1 (Presencial)	45	M08 - 35; EUA 1 -5; EUA 2 - 5	G1 (2011, 2015)	Rubalcaba Monica	Mar 18:00 a 19:59 / Vie 18:00 a 19:59
Comunicación Historia o Filosofía	Electivo	01617	Seminario el Reverso del Arte. Arte / Psicoanálisis	1617-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 10 / EUA1: 25	G1 (2011, 2015)	Bonnier Emanuel Juan Pablo	Jue 18:00 a 21:59 Teórica
Comunicación	Electivo	01340	Seminario y Taller de Nuevos Formatos Radiofónicos	1340-1-EUA1 (Presencial)	35	l:21   l1:2   EUA1-7   EUA2-5	G1 (2011, 2015)	Benavente Juan Carlos, Suarez Omar Antonio	Jue 18:00 a 21:59
Comunicación Historia o Filosofía / Comunicación	Electivo	00662	Seminario y Taller de Radio I	662-1-EUA1 (Presencial)	35	l:18   R:5   EUA1-7   EUA2-5	G1 (2011, 2015)	Iglesias Martín, Suarez Omar Antonio	Mar 18:00 a 21:59
Estudios del Lenguaje	Electivo	00165	Seminario-Taller de Expresión Creatividad y Escritura I	165-1-EUA1 (Presencial)	30	6 (165-1-EUA1) - 6 (165-1-EUA2) - 18 M08	G1 (2011, 2015)	Eiras Manuel	Lun 18:00 a 19:59 / Jue 18:00 a 19:59
Imagen y Sonido	Electivo	01450	Sonido en la Producción Audiovisual	1450-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 32 / EUA1: 3	G1 (2011, 2015)	Rosal Mauro Ignacio	Lunes de 9:00 a 13:00
Imagen y Sonido	Electivo	01450	Sonido en la Producción Audiovisual	1450-3-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 30 / EUA1: 5	G1 (2011, 2015)	Rosal Mauro Ignacio	Martes de 18:00 a 22:00
Imagen y Sonido	Electivo	00728	Taller de Análisis, Producción y Realización en Video	728-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 18 / EUA1: 5 / l: 10 / l1: 2	G1 (2011, 2015)	Nuñez Jorge Luis	Mar 09:00 a 12:59

Comunicación Historia o Filosofía/ Comunicación	Electivo	00737	Taller de Educación No Formal	737-1-EUA1 (Presencial)	45	l:5   l1:5   Q:4   R:4   S:4   Z:3   HH1: 8  EUA1: 5	G1 (2011, 2015)	Echeverria Maria De La Paz	Jueves 14:00 a 17:59
Imagen y Sonido	Electivo	01451	Taller de Introducción al Lenguaje Audiovisual	1451-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 32 / EUA1: 3	G1 (2011, 2015)	Matiasich Ileana Alejandra	Jue 09:00 a 12:59
Comunicación	Electivo	01459	Técnicas expresivas para el cuerpo y la voz en escena	1459-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA2: 25 / EUA1: 10	G1 (2011, 2015)	Auge María Julia	Vie 14:00 a 17:59
Comunicación Historia o Filosofía	Electivo	322/SdIM	Semiótica de la Música	322/SdIM -1-EUA1 (Presencial)	35	CL2: 28 / EUA1: 7	G1 (2011, 2015)	Rosal Mauro Ignacio	Lunes 14:00 a 18:00
Imagen y Sonido. Comunicación Historia o Filosofía. Estudios del Lenguaje. Comunicación	Electivo	01639	Creación y Realización de Proyectos Músico-Dramáticos	1639-1-2A-EUA1 (Presencial)	16	EUA1:16	G1 (2011, 2015)	Peltzer Juan Francisco	Jue 09:00 a 12:59 Anual
Imagen y Sonido. Comunicación Historia o Filosofía. Estudios del Lenguaje. Comunicación	Electivo	01760	La Lutheria Electrónica: Laboratorio de creación música / instrumento	1760-1-2A-EUA1 (Presencial)	25	EUA1:25	G1 2015	Matus Lerner Martin Lautaro	Jue 14:00 a 17:59 Anual
imagen y Sonido	Electivo	1777	Seminario: Diseño sonoro para videojuegos	01777-1-EUA1 (Presencial)	35	EUA1: 35	G1 (2011, 2015)	Dicho Suárez Lautar	Viernes 14:00 a 17:59 - Teórica

**IMPORTANTE:**

Las materias *Técnicas de escritura del lenguaje tonal y postonal* y *Matemática aplicada a la música* se ofrecerán únicamente en el 1er cuatrimestre. La materia *Técnicas de realización electroacústica* se ofertará únicamente el 2do cuatrimestre.

**Plan de estudios**  
**Licenciatura en Música y Tecnología.**

<b>Nº</b>	<b>Requisitos sugeridos</b>	<b>Cursos 1º Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total</b>
1	---	Lectura y escritura académica.	10	5	90
2	---	Comprensión y producción de textos en artes.	10	5	90
3	---	Matemática.	10	5	90
<b>Nº</b>	<b>Requisitos sugeridos</b>	<b>Cursos 2º Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total</b>
4	---	Audioperceptiva I.	8	4	72
5	---	Historia de la Música I.	8	4	72
6	---	Acústica y Psicoacústica.	8	4	72
7	---	Taller de Instrumental y Equipos I.	8	4	72

8	---	Computación Aplicada a la Música I	8	4	72
<b>Nº</b>	<b>Requisitos sugeridos</b>	<b>Cursos 3º Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total</b>
9	4	Audioperceptiva II.	8	4	72
10	5	Historia de la Música II.	8	4	72
11	---	Armonía I.	8	4	72
12	7	Taller de Instrumental y Equipos II.	8	4	72
13	8	Computación Aplicada a la Música II.	8	4	72
<b>Nº</b>	<b>Requisitos sugeridos</b>	<b>Cursos 4º Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total</b>
14	9	Audioperceptiva III.	8	4	72
15	---	Contrapunto.	8	4	72
16	11	Armonía II.	8	4	72
17	12	Taller de Instrumental y Equipos III.	8	4	72
18	13	Computación Aplicada a la Música III.	8	4	72
<b>Nº</b>	<b>Requisitos sugeridos</b>	<b>Cursos 5º Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total</b>

19	---	Instrumentación y Orquestación I.	8	4	72
20	10	Historia de la Música III.	8	4	72
21	---	Composición en Estilo I.	8	4	72
22	17	Taller de Instrumental y Equipos IV.	8	4	72
23	18	Computación Aplicada a la Música IV.	8	4	72
Nº	Requisitos sugeridos	Cursos 6º Cuatrimestre	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total
24	22	Taller de Instrumental y Equipos V.	8	4	72
25	6	Matemática Aplicada a la Música.	8	4	72
26	---	Análisis Musical I.	8	4	72
27	---	Cursos correspondientes a las Áreas de Comunicación, Historia o Filosofía.	8	4	72
28	---	Cursos ofrecidos por el Área de Imagen y Sonido.	8	4	72
Nº	Requisitos sugeridos	Cursos 7º Cuatrimestre	Créditos	Carga horaria semanal	Carga horaria total
29	---	Taller de Improvisación	8	4	72
30	21	Técnicas de Escritura del Lenguaje Tonal y Postonal.	8	4	72

31	25	Acústica y Psicoacústica Aplicada.	8	4	72
32	---	Cursos ofrecidos por el Área de Comunicación.	8	4	72
<b>Nº</b>	<b>Requisitos sugeridos</b>	<b>Cursos 8º Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total</b>
33	---	Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología I.	8	4	72
34	---	Audiovisión.	8	4	72
35	30	Técnicas de Realización Electroacústica.	8	4	72
36	---	Cursos ofrecidos por el Área de Estudios del Lenguaje.	8	4	72
<b>Nº</b>	<b>Requisitos sugeridos</b>	<b>Cursos 9º Cuatrimestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Carga horaria total</b>
37	23	Taller de Integración de Tecnologías Generativas de Imagen y Sonido.	8	4	72
38	---	Música y Drama.	8	4	72
39	---	Taller de Tesis.	8	4	72
40	---	Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología II.	8	4	72
---	---	Ingles I	10	3	108

---	Ingles I	Ingles II	5	3	54
---	---	Tesis de Licenciatura.	---	---	---
		<b>Totales</b>	<b>341</b>		<b>3.096</b>

**Vías de comunicación:**

Las consultas que tengan en relación a la carrera pueden dirigirse a: [myt@unq.edu.ar](mailto:myt@unq.edu.ar) durante todo el año. Recuerden también que en la web de la escuela encontrarán mucha información de las carreras de arte y novedades: <https://euda.unq.edu.ar>.

Constanza Sanchez

Directora