

Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Ciencias Sociales
Licenciatura en Historia

Propuesta de Cursos- Primer Cuatrimestre 2023

Estimadas y estimados estudiantes:

Es un gusto saludarles y presentarles la propuesta de materias para este cuatrimestre.

La inscripción se realizará bajo la modalidad Web a través de Autogestión del sistema Guaraní.

<http://www.unq.edu.ar/noticias/5815-inscripci%C3%B3n-web-a-materias-2-cuatrimstre-2022.php>.

Los días de inscripción en la Licenciatura serán **1 y 2 de marzo de 8 a 20 hs.**

La inscripción estará ordenada según el coeficiente de los estudiantes en la carrera. En caso de tener más de una carrera en curso, el coeficiente más alto habilitará la inscripción en todas. Los coeficientes serán publicados en el portal de la universidad a partir del 1 de marzo.

Podrán inscribirse por el sistema **en tres materias**. En caso que necesiten inscribirse a una **cuarta materia** y que haya cupo, podrán hacerlo el día 7 de marzo de 11 hs a 20 hs.

Aprovecho para avisarles que la materia *Historia Política y Social de la Modernidad*, que se suele dar los dos cuatrimestres, este año solo se dictará en el primer cuatrimestre y luego volverá a dictarse normalmente en 2024.

Les cuento además que hemos ampliado la oferta de materias electivas, para acompañar los intereses de las distintas trayectorias académicas.

Si tienen dudas sobre las inscripciones pueden escribir a historia@unq.edu.ar o acercarse hasta la Dirección de la Licenciatura o a la Asistencia de la misma (of. 131 del Dpto. de Cs. Soc.).

Les deseo una provechosa cursada, con muchos intercambios y aprendizajes y quedamos en contacto para compartir las actividades de la carrera!

Va un fuerte abrazo

Alejandra F. Rodríguez
Directora Licenciatura en Historia

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA (CICLO SUPERIOR)

Núcleo Básico | Cursos cuatrimestrales |

- Problemas de Historiografía Argentina
- Historia Económica y Social Argentina
- Historia Política Argentina
- Historia Cultural Argentina
- Problemas de Historia de América Latina
- Historia Política y social de la Modernidad

Núcleo Orientado | Cursos cuatrimestrales |

- Problemas de Historia y Economía
- Problemas de Historia y Política
- Problemas de Historia y Cultura

Núcleo Electivo | Cursos cuatrimestrales |

El estudiante deberá cursar 4 asignaturas de cualquiera de las siguientes áreas: Comunicación, Derecho, Economía, Educación, Filosofía, Historia, Estudios del Lenguaje, Psicología, Sociología, Ciencia Política y Antropología.

Taller de Tesis |

En el taller de tesis los alumnos elaboraran el plan de trabajo para desarrollar la investigación que dará como resultado la tesis de licenciatura. En el mismo aprenderán cuestiones metodológicas generales que les permitirán diseñar una estrategia acorde con el objeto de investigación específico.

CURSOS BÁSICOS

Obligatorio	Historia Económica y Social Argentina	Lunes y Jueves de 20 a 22 hs	Juan Manuel Cerdá
Obligatorio	Historia Política Argentina	Martes de 18 a 20 hs. Viernes virtual	Oswaldo Graciano
Obligatorio	Historia Política y Social de la Modernidad	Jueves de 18 a 22 hs	María Bjerg
Obligatorio	Problemas de Historia de América Latina	Miércoles de 18 a 22 hs	Julián Kan
Obligatorio	Problemas de Historiografía Argentina	Lunes de 18 a 20 hs. Jueves Virtual	Judith Farberman
Obligatorio	Taller de Tesis	Miércoles de 18 a 22 hs	Alejandra de Arce

CURSOS ORIENTADOS

Obligatorio	Problemas de Historia y Cultura	Martes de 18 a 22 hs	Elías Palti
Obligatorio	Problemas de Historia y Política	Martes de 20 a 22 hs y Viernes virtual	Guillermo Santos

CURSOS ELECTIVOS

Electivo	Ambiente y sociedad	Martes y viernes de 20 a 22 hs	Gustavo Zarrilli
Electivo	Arte, Estado y Política	Jueves de 18 a 20 hs. Lunes virtual	Dhan Singh Zunino
Electivo	Culturas juveniles	Lunes virtual. Jueves de 20 a 22 hs	Vanina Soledad López
Electivo	Delito, sociedad y Estado	Lunes y Jueves de 18 a 20 hs	Esteban Rodríguez Alzueta
Electivo	Didáctica de la Historia # (solo para ciclo completo)	Miércoles de 18 a 22 hs	Gisela Andrade
Electivo	Género, discurso y poder	Martes y Viernes de 18 a 20 hs	Sara Pérez
Electivo	Historia del Estado de Bienestar en Argentina	Virtual 2do período	Santiago Garrido
Electivo	Problemas de las Descolonizaciones en el siglo XX	Martes de 20 a 22 hs	A designar
Electivo	Historia de la Música y la Tecnología	Jueves de 18 a 22 hs	Julián Delgado
Electivo	Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social	Lunes de 18 a 20 hs. Jueves virtual	Luciana Aon
Electivo	Taller de Periodismo Científico	Martes de 18 a 22 hs. Virtual Sincrónica	María Eugenia Fazio

Electivo	Técnicas de Investigación Social	Lunes y Jueves de 18 a 20 hs	Raúl Di Tomasso
Electivo	Teoría Sociológica Contemporánea	Virtual 2do período	Guillermo Santos
Electivo	Teorías de la Historia # (sólo CCC)	Jueves 18:00 a 20:00 Lunes virtual.	Laura Erlich
Electivo	Teorías del Estado	Martes de 20 a 22 hs. Viernes virtual	Tomás Bover

INFORMACIÓN SOBRE LAS MATERIAS

Nombre de la materia: Problemas de Historia Argentina Contemporánea

Núcleo al que pertenece: Curso Básico

Modalidad: Presencial

Docente: Juan Manuel Cerdá

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 hs.

Contenidos mínimos: La crisis del período poscolonial y la conformación del Estado Argentino: reorganización política, social y económica. Del Estado liberal al intervencionista: el modelo agroexportador y el proceso de ISI. Los problemas del desarrollo económico y las transformaciones sociales. La crisis del 30 y sus efectos sobre la economía argentina. Las políticas de regulación y los gobiernos autoritarios de los años 30. Las “economías regionales”, desigualdades socioterritoriales y mercado interno. El desarrollismo ¿un modelo para la argentina? Inestabilidad política y los impactos en el desarrollo económico. Liberalismo, neoliberalismo y modelo de acumulación. Los problemas de la transición democrática: crisis política y la crisis estructural de la Balanza de Pagos.

Forma de evaluación: La materia tiene dos instancias de evaluación obligatorias y presenciales y, además, se ponderará positivamente la participación oral en las clases. El curso se promociona cuando la/el estudiante haya obtenido un promedio mayor a 7 (siete) y un mínimo de 6 (seis) en cada instancia parcial. Habrá una instancia integradora al final del cuatrimestre para aquellos que hayan obtenido un promedio entre 4 (cuatro) y 6 (seis). Por su parte las/los estudiantes que hayan desaprobado una de las instancias escritas tendrán el derecho a rendir un parcial recuperatorio. La aprobación de la materia se ajusta a los lineamientos del “Régimen de Estudios” aprobado por la UNQ (Res. C.S. 201/18).

Breve CV del Docente: Juan Manuel Cerdá es Profesor en Historia por Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (2001); Magister en Historia Contemporánea Europea y Latinoamericana por UTDT (2008); Especialista en Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales por el Centro de Estadística e Información de FLACSO-IDES (2009) y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes (2010).

Actualmente es Director del Centro de Estudios de la Argentina Rural de la UNQ e Investigador Independiente del (CONICET). Es Profesor de la UNQ desde el 2005 -en grado y de posgrado-, y ha dictado cursos de posgrado en la Universidad de Baja California Sur (México) y en la Universidad de La República (Uruguay). También, ha dictado conferencias en las Universidades: en España en las universidades Pompeu Fabra y Universidad de Murcia, en México en el Centro de Estudios Históricos de Hermosillo y en la Universidad de Baja California Sur y; en la Argentina en la Universidad de Buenos Aires, Universidad de San Juan, Universidad Nacional de Cuyo y Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Correo electrónico: jmcerda@unq.edu.ar

Horario de consulta: Lunes de 19hs a 20

Nombre de la materia: Historia Social y Política de la Modernidad

Núcleo al que pertenece: Curso Básico Obligatorio

Docente: María Bjerg

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales

Contenidos mínimos: Los contenidos mínimos de la materia Historia Política y Social de la Modernidad proponen un recorrido que comienza con el ciclo de las revoluciones industrial y francesa y culmina con el colapso del comunismo, en 1989/90.

Forma de evaluación: un parcial domiciliario y una producción escrita final

Breve CV del Docente: Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, profesora titular en la Universidad Nacional de Quilmes, investigadora independiente del CONICET y académica correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina. Obtuvo un postdoctorado en la Universidad de Chicago y ha sido investigadora visitante en las universidades de Uppsala, California (Berkeley) y en el Center for the History of Emotions del Max Planck Institute for Human Development de Berlín. Profesora invitada a dictar cursos de maestría y doctorado en la Universidad Alberto Hurtado (Chile), Universidad de Oslo (Noruega), Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional del Centro y Universidad de San Andrés. Becaria de la Organización de Estados Americanos, de la Comisión Fulbright y del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). En el año 2000, uno de sus artículos académicos obtuvo el Thorne-Aldrich Award de la Historical Society of Iowa. Ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas nacionales y extranjeras, artículos de divulgación en medios nacionales, cuatro compilaciones y los siguientes libros de autoría única: Entre Sofie y Tovelille. Una historia de la inmigración danesa en la Argentina (Biblos, 2002), El Mundo de Dorothea. La vida cotidiana en la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX (Imago Mundi, 2004); Historias de la Inmigración en la Argentina (Edhasa, 2009); El Viaje de los Niños. Inmigración, Infancia y Memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra (Edhasa, 2012); y Lazos Rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX (Editorial UNQ, 2019) y Emotions and Migration in Argentina at the Turn of the 20th Century (Bloomsbury, 2021) que obtuvo la Mención de Honor "Víctor Villaseñor Best Latino Focused Nonfiction Book Award 2022" en Los Ángeles, California. Es miembro del Comité Científico de la Sociedad Iberoamericana para el Estudio de las Emociones y la Experiencia y 2023-24 Amalia Lacroze de Fortabat Visiting Scholar en el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard.

Correo electrónico: mariabjerg@gmail.com

Horario de consulta: miércoles de 19:00 a 20:00 (virtual). Debe concertar cita al correo electrónico

Nombre de la materia: Problemas de historiografía argentina

Núcleo al que pertenece: Básico

Modalidad: Semipresencial

Docente: Judith Farberman

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas

Contenidos mínimos: La materia comprende dos secciones. La primera es una historia de la historiografía argentina desde sus primeros pasos a mediados del siglo XIX hasta la renovación de los años 1960s. La segunda parte se centra en tres debates historiográficos centrales, recuperando su historia e incorporando los aportes más recientes: revolución y guerras de independencia, interpretaciones del régimen rosista y orígenes del peronismo.

Forma de evaluación: Tres parciales domiciliarios.

Breve CV del Docente: Doctora en historia e investigadora CONICET, se ha especializado en el período colonial y primera mitad del siglo XIX. Tiene a su cargo la asignatura Historia americana: pueblos originarios y período colonial en la UNQ.

Correo electrónico: jfarberman@gmail.com

Horario de consulta: Lunes 16 a 18

Materia: Problemas de Historia y Política

Docente: Dr. Guillermo Santos

Nombre de la materia: Problemas de Historia y Política

Núcleo al que pertenece: Orientado

Modalidad: Semi-presencial

Docente: Dr. Guillermo Santos

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 2 horas.

Contenidos mínimos: El curso centra su atención en el Estado, el poder y las tecnologías. Explora aspectos teóricos e históricos de las relaciones que se establecen entre proyectos políticos, ideologías, estructuras sociales y tecnologías. O, en otros términos, este curso toma como objeto de conocimiento histórico las relaciones socio-técnicas que se desarrollaron en la Argentina en los siglos XIX y XX. Los contenidos mínimos son: Estado, sociedad civil y poder. Mediaciones y conflictos: partidos políticos y corporaciones. Ciudadanía, clases y esfera pública. Identidades políticas. Crisis, legitimidad y representación. Actores sociales y actores políticos. Guerra y orden social. Formas de dominación. Elites dirigentes y clases populares. Democracia y dictadura.

Forma de evaluación: La evaluación de los alumnos del curso está regida por el Régimen de Estudios vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmas para la modalidad presencial (Res. CSn°201/18): los alumnos deberán asistir a no menos del 75% de las clases de la asignatura. La evaluación constará de la aprobación de los trabajos prácticos, un examen parcial domiciliario y un trabajo final escrito, con tema propuesto por el estudiante.

Breve CV del Docente: Guillermo Martín Santos es Doctor en Ciencias Sociales y Humanidades (UNLu), Magister en Ciencias Sociales con mención en Historia Social, Licenciado en Sociología (UBA) y Profesor de Historia (ISP "Dr. Joaquín V. González"). Es Investigador del Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología (IESCT) de la Universidad Nacional de Quilmes. Dirige la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (modalidad virtual) de la UNQ y se desempeña como profesor adjunto ordinario en el Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ. Es profesor de Estudios Sociales de la Tecnología del IES2 y de Historia Social de la Ciencia y la Tecnología en la Maestría de Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQ). Ha publicado estudios de historia social e historia y sociología de la tecnología en diversas revistas nacionales e internacionales. Es coautor de varios libros sobre tecnología e innovación. Es desarrollador de contenidos lúdicos y gráficos en el campo de la Historia Social para diversas instituciones públicas y privadas de la Argentina.

Correo electrónico: guillermo.santos@unq.edu.ar

Nombre de la materia: PROBLEMAS DE HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio:

Docente: Julián Kan

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales. Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: contar con la aprobación de las materias orientadas del Ciclo Inicial. Contenidos mínimos: El objetivo general es recorrer los grandes temas y problemas de la historia latinoamericana contemporánea observando en ellos el desarrollo de momentos e instancias de integración y unidad política latinoamericana, así como también de fragmentación y disgregación; teniendo en cuenta para cada período histórico los principales actores sociales involucrados en esa problemática. En tal sentido, el fin de los imperios ibéricos y las revoluciones de independencia. La desintegración del espacio económico. La apertura comercial. Los ensayos constitucionales. Repúblicas e imperios. Militarización y ruralización. La reconstrucción liberal-autoritaria. Los autoritarismos progresistas. Crecimiento económico y centralización política. El auge exportador y su impacto sobre la economía interna. La crisis del orden oligárquico. La transición democrática: sufragio y revolución. La Crisis del Treinta y el fracaso de las experiencias democráticas. Centralización política e intervencionismo económico. Los proyectos reformistas y las experiencias revolucionarias. El populismo. El desarrollismo. Cuba y la "guerra

fría” en América Latina. Las dictaduras militares. Los regímenes democráticos. La “década perdida” y las políticas promercado. Bienestar, pobreza y desigualdad. Alternativas al Neoliberalismo.

Forma de evaluación: De acuerdo a lo establecido en el vigente Régimen de Estudios. Dos parciales domiciliarios. A su vez, se tendrá en cuenta notas complementarias como la participación en clase, la preparación de textos para su exposición y la elaboración de trabajos prácticos.

Breve CV del docente: Dr. en Historia de la UBA. Especializado en Historia de América Latina. Docente de FFyL-UBA en la materia Historia de América III (Latinoamericana Contemporánea) de la carrera de Historia, y docente de la UNQ. Becario Posdoctoral del CONICET en el IIHES-IDEHESI-CONICET. Investigador del Centro de Estudios IESAC de la UNQ.

Correo electrónico: kanjulian76@yahoo.com.ar

Nombre de la materia: Historia Política Argentina

Núcleo al que pertenece: Ciclo Superior. Núcleo de Cursos Básicos

Modalidad: Semipresencial

Docente: Doctor Osvaldo Graciano

Horarios: Martes 18 a 20 horas-Viernes Clase virtual: 18 a 20 horas.

Horario de consulta: Martes 16 a 18 horas.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 horas.

Contenidos mínimos: El Estado colonial. Las reformas borbónicas. Crisis de legitimidad, militarización y politización. La Revolución de Mayo. Nuevas formas de movilización política. El debate sobre la forma del Estado. Las guerras civiles. Los estados provinciales. El Rosismo. La construcción del Estado central. El régimen oligárquico. El movimiento obrero y sus luchas. La reforma política: Democratización y ampliación de la participación política. El Radicalismo. Cultura política de izquierda. El nacionalismo autoritario. La construcción de un régimen político restrictivo: el fraude. El Peronismo y la emergencia de una democracia social. Conflictos de legitimidad: partidos políticos, fuerzas armadas y corporaciones. La juventud y el desafío insurreccional. El Proceso de Reorganización Nacional. El terrorismo de Estado. La crisis del orden autoritario. Radicales y peronistas. Reformas neoliberales en un contexto democrático. La crisis del 2001. Forma de evaluación: Dos exámenes parciales y la presentación de trabajos prácticos escritos colectivos, indicados por el docente. Presentación de un trabajo escrito final individual, realizado en base a fuentes documentales.

Breve CV del Docente: Es Profesor, Licenciado y Doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Se desempeña como Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Actualmente es Profesor Asociado de Historia Argentina en la Universidad Nacional de Quilmes. Es Director del Proyecto I + D Universitarios en Argentina. Proyectos científicos y prácticas académicas, culturales y políticas, entre el siglo XIX y los inicios del XXI. Se desempeña desde 2018 como Director del Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria de la UNQ.

Correo electrónico: ograciano@unq.edu.ar

Nombre de la materia: Taller de tesis

Núcleo al que pertenece: obligatorio

Modalidad: presencial

Docente: Alejandra de Arce

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 hs.

Contenidos mínimos: Construcción de un objeto de estudio. Formulación de una hipótesis de investigación. Elaboración de un estado de la cuestión. Exploración de la literatura relevante.

Definición de una perspectiva crítica respecto de la literatura existente. Trabajo con fuentes cuantitativas y cualitativas. Elaboración de un cronograma de trabajo. Discusión de avances de la investigación.

Forma de evaluación: Para quienes cursan el Taller en forma cuatrimestral la aprobación final requerirá: la entrega de las actividades obligatorias y la presentación de una versión final del Plan de tesis que reúna las condiciones metodológicas de un proyecto de investigación científico. Para la modalidad de cursado anual, la evaluación final requerirá tanto la presentación de las actividades obligatorias, la versión final del plan de tesis como avances de la escritura de la tesis de licenciatura. Se evaluará también la participación activa en los encuentros presenciales: resolución de actividades parciales, análisis, comentarios y contribuciones críticas a los trabajos de sus compañerxs. Asimismo se considerará el cumplimiento de la asistencia mínima al curso según lo establece la reglamentación de la carrera. Se prevén instancias de recuperación de los informes que se consideren no satisfactorios, según Res. (C.S.) Nº 201/18.

Breve CV del Docente: Doctora en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Ciencias Sociales por la misma Casa de Altos Estudios. Profesora instructora ordinaria de la UNQ e Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con lugar de trabajo en el Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR-UNQ). Entre sus publicaciones destacadas se encuentran: *Mujeres, familia y trabajo. Chacra, caña y algodón en la Argentina (1930-1960)* y *Una mirada histórica al bienestar rural argentino. Debates y propuestas de análisis*. Sus líneas de investigación son: trabajo familiar y género en la región pampeana y el norte argentino. Modalidades de participación femenina en las corporaciones y asociaciones rurales a mediados del siglo XX. Actividad tambera y estructuración de género en la provincia de Buenos Aires (1946-1999).

Correo electrónico: adearceunq@gmail.com

Horario de consulta: miércoles de 17 a 18 hs.

Nombre de la materia: Ambiente y Sociedad

Núcleo al que pertenece: Curso Orientado

Modalidad: Presencial

Docente: Gustavo Zarrilli

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8

Contenidos mínimos: El ambiente desde una perspectiva social. Las ciencias ambientales, las ciencias sociales y la relación e interacción entre naturaleza y sociedad. Ecocentrismo y antropocentrismo. Explorando los límites del crecimiento. La geopolítica y los recursos naturales. El papel de las organizaciones internacionales, la sociedad civil, las ONGs y el Estado. El desarrollo sostenible. Recursos escasos y cambio tecnológico. Modernización, consumo e inequidad ambiental. La naturaleza como objeto cultural. Medio Ambiente e ideologías; los clásicos. Economía y naturaleza, las ideas. La crisis ambiental, el surgimiento de los movimientos ecologistas. El desarrollo sostenible. Cambio social: desarrollo y sustentabilidad. Sustentabilidad y equidad. El concepto de huella ecológica. El Antropoceno como dimensión de análisis histórico. Conflictos ecológico-sociales y distribución intergeneracional. Percepción social de los problemas medioambientales y cambio cultural.

Forma de evaluación: Ensayo final desarrollando el tema de investigación elegido.

Breve CV del Docente: Profesor, y Doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Estudios postdoctorales en la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, Brasil (2010). Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Profesor Titular de la Universidad Nacional de Quilmes y La Plata (Argentina). Presidente de la Sociedad Latinoamericana y del Caribe de Historia Ambiental (2014-2016) y director del Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina (2016-2021). Director del Programa de Investigación de la UNQ "La Argentina desigual. Ambiente, producción y calidad de vida en el ámbito rural (1960-2019)". Investigador en temas relacionados con el medio ambiente y la sociedad, Publicaciones: 15 libros, 32 capítulos de libros y un centenar de artículos

académicos. Investigación se centra en la historia ambiental latinoamericana. En particular, la relación entre sociedad y naturaleza, centrándose en temas relacionados con el desarrollo rural y la sustentabilidad, la deforestación y la expansión de la frontera agraria, así como los conflictos ambientales en la región del Gran Chaco argentino. Profesor de posgrado entre otras en las universidades de Salamanca, Almería, Castilla-La Mancha (España); Colima y Sonora (México); Federal Fluminense, Grande Dourados, Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil); Pau (Francia), y Ciudad del Saber (Panamá). Investigador invitado en el Rachel Carson Center for Environment and Society, Munich Alemania (2017) y Visiting Research en la Universidad de Princeton, EEUU (2020 y 2023)

Correo electrónico: azarrilli@unq.edu.ar

Horario de consulta:

Nombre de la materia: Arte, Estado y política

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo Orientado

Modalidad: Semipresencial

Docente: Dhan Zunino Singh

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 1 hora

Contenidos mínimos: Relaciones entre estados, política, arte y estética. Formas de conceptualización de esos vínculos (propaganda política, estetización de la política, estado como obra de arte, estética y política, arte y poder). El arte y la producción cultural en las agendas de gobierno. Estructuras estatales y políticas públicas de promoción y control de la cultura y de propaganda de la obra de gobierno. Diferencias y especificidad de distintas producciones y soportes: pintura, arquitectura, cine, afiche, entre otras. Selección y comparación de casos históricos europeos o americanos del siglo XIX y XX (Revolución Rusa, Fascismo italiano, Alemania nazi, New Deal, Peronismo, entre otros casos latinoamericanos).

Forma de evaluación: Los alumnos deberán asistir a no menos del 75% de las clases de la asignatura. La evaluación constará de aprobación de trabajos prácticos, de un parcial domiciliario y un trabajo final escrito, con tema propuesto por el estudiante y aprobado por el docente. La nota se compondrá de la siguiente manera: 20% trabajos prácticos, 40% del parcial y 40% trabajo final.

Breve CV del Docente: Dhan Zunino Singh. (Henderson, 1975) Investigador Adjunto CONICET, con sede en el Centro de Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes. Es Licenciado en Sociología (FCS, UBA, 2001), con Especialización en Historia y Crítica del Urbanismo y la Arquitectura (FADU, UBA, 2006), Magister en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (IDAES, UNSAM, 2007) y PhD en Historia (Institute of Historical Research, University of London, 2012). Es director de la unidad de Investigación *Laboratorio Espacio, tecnología y cultura*, dependiente del Centro de Historia Intelectual y del Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, ambos de la UNQ, donde dirige el proyecto PIP 2022-2024 11220210100044CO "Procesos de planificación, construcción, uso y resignificación de las infraestructuras en Argentina (siglos XX y XXI)". Es docente de grado en Teoría Urbana en la Diplomatura de Cs Sociales de la UNQ y en Arte, política y Estado en la Lic. de Historia, también en la UNQ. Realiza docencia en posgrado desde 2014 sobre Movilidad y Ciudad en diferentes universidades (UBA, UNdMP, Humboldt-Berlín). Actualmente, en la materia Teorías de la Movilidad en la Maestría en Planificación y Movilidad Urbana, UBA-TU Berlín. En IA-UNSAM dicta el curso sobre Paisaje, Infraestructura y Patrimonio.

Correo electrónico: dhansebastian@gmail.com

Horario de consulta: Lunes y Jueves 15-16hs Oficina 13. Dto de Cs. Sociales

Materia: Problemas de Historia y Cultura

Núcleo al que pertenece el curso: Orientada

Modalidad: Presencial

Docente: Dr. Elias Palti

Horario: Martes de 18 a 22 Hs.

Presentación de la materia: La historiografía de ideas latinoamericanas gira toda, desde su origen,

en torno de un interrogante particular. En la medida en que, según normalmente se acepta, los autores locales no han realizado ningún aporte de importancia al pensamiento universal, la cuestión que su estudio plantea es cómo volver relevantes, tornar significativos a objetos culturales, poco densos intelectualmente, cuyo sentido no se encuentra en su propia letra. Toda narrativa histórica al respecto supuso una respuesta práctica a este interrogante, el cual fue abordado y tematizado desde diversas ópticas, y a partir de muy distintos marcos conceptuales. El presente curso habrá de analizar y comparar estas distintas perspectivas y enfoques desarrollados en el área y explorar los nuevos horizontes conceptuales abiertos por la serie de reformulaciones recientes que viene experimentando la disciplina en las últimas décadas.

Actividad extra-áulicas obligatorias: Los alumnos deberán elaborar las respuestas a los cuestionarios que interrogan los diferentes tópicos del curso y que oportunamente les serán entregados.

Forma de evaluación: La evaluación consistirá en dos exámenes parciales con posibilidades de recuperar uno de ellos. Los alumnos que obtuvieran un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas serán aprobados, mientras que aquellos que obtengan un mínimo de 4 puntos en ambas instancias parciales deberán rendir un coloquio integrador para poder aprobar la materia, según lo establecido en el Régimen de Estudios vigente.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 10 horas semanales

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Historia Latinoamericana (extra clase): 6hs semanales.

Breve C.V. del docente: Elías José Palti es doctor en historia de la Universidad de California en Berkeley. Realizó estudios postdoctorales en El Colegio de México y la Universidad de Harvard. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad de Quilmes y en la Universidad de Buenos Aires y como investigador del CONICET.

Horario de consulta: Viernes de 17 a 18 hs.

E- mail del docente: eliaspalti@gmail.com

Nombre de la materia: Culturas juveniles

Docente: Soledad López

Contenidos mínimos: La materia propone pensar las culturas juveniles desde una perspectiva de análisis que se sitúa en una encrucijada entre comunicación, sociología, antropología e historia. Para ello se reponen las discusiones teóricas clásicas: sistemas de edades, generaciones, subculturas, desvío y resistencias. También se identifican, historizan y sistematizan las principales representaciones sociales construidas respecto a “los jóvenes” y “lo joven”; que van desde la renovación y la rebeldía, al desinterés y la peligrosidad. Al mismo tiempo, se propone un abordaje temático de las culturas juveniles en relación con la música (como consumo cultural y mediación), las expresiones artísticas (como acción y representación), las militancias (en relación con la identidad y las prácticas culturales) y el género (para la revisión del androcentrismo). Además de la lectura de la bibliografía obligatoria, en cada unidad se propondrá el análisis de un conjunto de materiales audiovisuales y artísticos.

Horas de estudio recomendadas (extra clase): ocho horas semanales.

Forma de evaluación: Parcial y ensayo interpretativo final sobre alguno de los ejes planteados. Clase a clase, se espera que los estudiantes realicen una lectura crítica de los textos y problemas analizados. A tales fines, se les solicitará aleatoriamente a las/os alumnas/os que realicen una serie de dos o tres preguntas en base al/los texto/s que sirvan para dinamizar la discusión en el aula.

Breve CV de la docente: Licenciada en Comunicación con orientación en Comunicación y Cultura (UNQ). Magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (IDAES/UNSAM). En el marco del Doctorado en Ciencias Sociales (UNQ) desarrolla su tesis sobre el underground porteño de los 80 analizando la diversificación del circuito cultural de la ciudad de Buenos Aires a través de los

lugares, los actores y las prácticas artísticas. Para ello cuenta con el financiamiento de la Beca Doctoral CONICET. Ha realizado estancias de investigación de posgrado en Portugal (Universidade de Coimbra) y Alemania (UniKassel). Actualmente, se desempeña como docente de la materia Prácticas Culturales (IEI/UNAJ).

Correo de la docente: vaninasoledadlopez@gmail.com

Nombre de la materia: Delito, sociedad y Estado

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo

Modalidad: Presencial

Docente: Esteban Rodríguez Alzueta

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 hs semanales

Contenidos mínimos: El delito y sus causas. Tipos de delito. Las vivencias del delito desde la perspectiva de los actores involucrados. La influencia de las agencias policiales en la producción de ilegalismos subordinados. El miedo al delito. Procesos de estigmatización social en un contexto de fragmentación social y desconfianza institucional. Violencia e inseguridad en la agenda mediática. La construcción social del miedo y el pánico moral. Periodismo y seguridad ciudadana.

Forma de evaluación: Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación se adecuarán a las normas del régimen de estudios vigente. Habrá dos instancias de evaluación que serán promediabiles. El primer trabajo evaluará la primer parte y será individual, escrito y se realizará en clase. El segundo, que evaluará la segunda parte será grupal y domiciliario. Se tendrá en cuenta además la participación en clase en base a las lecturas obligatorias para cada clase.

Breve CV del Docente: Abogado y Magister en Ciencias Sociales (UNLP). Se desempeña como profesor e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional de La Plata. Da clases en varios posgrados sobre sociología del delito, violencia e inseguridad. Dirige la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ. Autor de varios libros, entre otros, "La máquina de la inseguridad" (2016); "Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno" (2014); "Vida lumpen. Bestiario de la multitud" (2007); "Justicia mediática" (2000). Editor y autor de "Hacer el bardo. Provocación, resistencias y derivas de jóvenes urbanos"(2016). Coautor de "La criminalización de la protesta social" (2003), "Políticas de terror. Las formas del terrorismo de estado en la globalización" (2007), "El derecho a tener derechos. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales" (2008) y "Circuitos carcelarios" (2015). Miembro del LESyC (Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales) de la UNQ. Escribe en numerosas revistas y medios periodísticos nacionales. Sus notas pueden leerse en su blog Crudos <http://rodriguezesteban.blogspot.com.ar/>

Correo electrónico: e.rodriiguez.alzueta@gmail.com

Nombre de la materia: Género, discurso y poder

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo General

Modalidad: Presencial

Docente: Sara Pérez

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas.

Contenidos mínimos: Género, sexo y sexualidades: nociones introductorias. Género, lenguaje y performatividad. Discurso, lenguaje y poder. Identidades, representaciones sociales, estereotipos y sexualidades. Género, esferas públicas, medios de comunicación y política: lo público y lo privado. Discurso, género(s) y violencias: de la violencia simbólica al femicidio. Debates contemporáneos: identidad de género, nuevas masculinidades, lenguaje inclusivo y ESI.

Forma de evaluación: Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerará la participación en los debates que se realicen semanalmente en clase; un examen parcial individual sobre aspectos teóricos (50%) y el desarrollo de un trabajo final, de reflexión teórica o discusión analítica sobre algún problema social específico (50%). Los puntajes necesarios para la aprobación de la

materia y las instancias de recuperación son los que corresponden a las normas del Régimen de Estudios vigente.

Breve CV del Docente: Lic. en Letras (FFyL-UBA) y Doctora en Lingüística. (El Colegio de México). Profesora Titular (Depto. Cs. Sociales, UNQ) de las materias Fund. de Semiótica y Lingüística y Sem. de Análisis del Discurso en la Lic. en Comunicación Social y profesora Adjunta a cargo de la materia Discurso y Género (FFyL-UBA); también dicta clases en la Maestría en Cs. Sociales y en la Maestría en Educación de la UNQ. Dirige el proyecto Discursos, desigualdades y género en tiempos de neoliberalismo y precarización. Las reacciones neoconservadoras frente a las luchas emancipatorias en Argentina (I+D UNQ). Desde 2014 dirige el Diploma de Extensión Universitaria para la Prevención y el Abordaje de la violencia contra las mujeres (UNQ)

Correo electrónico: saraisabelperez@gmail.com

Nombre de la materia: Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social

Núcleo al que pertenece: Curso Electivo

Modalidad: Semipresencial

Docente: Luciana Aon

Horas de estudio recomendadas (extra clase): Se estiman entre 4 y 5 horas en relación a la lectura de textos y la visualización de materiales mediáticos

Contenidos mínimos: Memoria e historia: Debates contemporáneos. Genealogía del concepto de memoria. La memoria en la construcción de las Identidades Colectivas y Sociales. La disputas de sentido en la escena pública. Memoria oficial y social. Los límites de la representación de los episodios sociales traumáticos. Los soportes contemporáneos de la memoria: medios, archivos, conmemoraciones, manifestaciones, monumentos. Usos pedagógicos del pasado.

Forma de evaluación: a) Asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales previstas b) La entrega del 100% de los trabajos prácticos propuestos, incluidas las actividades extra-áulicas obligatorias y una aprobación no inferior al 80% c) La aprobación de un Parcial y de un Trabajo Práctico Final de análisis (individual o en grupo) pensado como una publicación (congreso o artículo). La escala de notas y régimen de aprobación del Seminario se regirá según la reglamentación vigente.

Breve CV del Docente: Es Licenciada en Comunicación Social (orientación Periodismo) por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Se ha especializado en crítica cinematográfica en El Amante/Escuela. Fue becaria de investigación de la UNLP 2010-2015. Ha cursado el Doctorado en Comunicación de la FPyCS-UNLP; actualmente escribe la Tesis: "Formas de la memoria: documentales dirigidos por hijos de desaparecidos". También participa de proyectos de investigación sobre temas ligados a tecnologías y nuevas pantallas en UNQ, y a los sentidos del pasado en UNAJ. Como docente se desarrolla hace más de 10 años en la FPyCS-UNLP. Desde 2014 es docente del Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social y de Problemas del cine latinoamericano de la UNQ. Además es docente de Prácticas Culturales en el Ciclo inicial de UNAJ. Ha publicado en diversas revistas académicas, nacionales e internacionales, asistido y presentado trabajos en congresos y jornadas, y contribuido en diversos libros.

Correo electrónico: luciana.aon@unq.edu.ar

Nombre de la materia: Técnicas de Investigación Social

Núcleo al que pertenece: Curso electivo

Modalidad: Presencial

Docente: Raúl Di Tomaso

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Contenidos mínimos: Producción de datos cuantitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cuantitativos. Diseño de cuestionarios. Diseño del trabajo de campo. Codificación y base de datos. Nociones de análisis estadístico de datos y graficación. Producción de datos cualitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cualitativos. Diseño de entrevistas. Diseño del trabajo de campo. Rol

del entrevistador y contexto. Reflexividad. Diferentes tipos de análisis de datos cualitativos: análisis de contenido y análisis del discurso

Forma de evaluación: La evaluación se realizará a través de los resultados logrados en las actividades realizadas por los estudiantes. Aprobar dos exámenes parciales. Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos distribuidos en clase. Aprobar el trabajo integrador final. La aprobación de la asignatura se ajustará a los requisitos, según el Régimen de estudios vigente.

Breve CV del Docente: Sociólogo (UBA). Ha desarrollado estudios de Maestría en “Análisis de la Opinión Pública” (UNSAM) y es maestrando en la “Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística” (UNTREF). Docente adjunto concursado con dedicación exclusiva en “Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales” e Investigador en temas de pobreza, exclusión y territorio en la UNQ. Es investigador del Observatorio Pyme zona sur (UNQ – Universidad de Bologna) en temáticas de demografía industrial. Fue Director del Programa Observatorio Laboral de la UNQ. Se ha desempeñado como docente en universidades en temas de Metodología de la investigación, Estadística y Econometría. Fue consultor del PNUD y de la OPS en temáticas laborales y de género. Se desempeñó como analista en consultoras privadas nacionales e internacionales. Es coautor de tres libros y tiene escritos más de 10 artículos en publicaciones con referato.

Correo electrónico: rdtomaso@unq.edu.ar

Nombre de la materia: Teorías del Estado

Núcleo al que pertenece: Básico

Modalidad: Semi-presencial

Docente: Tomás Bover

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4hs

Contenidos mínimos: La asignatura se propone un abordaje teórico práctico de las principales orientaciones de los estudios sociales sobre el Estado desde distintas disciplinas de las Ciencias Sociales. Se propone el abordaje de cuestiones como la relación entre Estado y poder, Política y Estado, Estado y Sociedad, así como de estudios empíricos que abordan distintas burocracias estatales para conocer cómo y qué tipo de conocimiento se produce sobre el Estado como objeto de investigación empírico.

Forma de evaluación: Los alumnos serán evaluados, se acuerdo a la Resolución 201/18 a través de los resultados obtenidos en: 1) dos exámenes parciales escritos (el primero correspondiente a las dos primeras unidades y el segundo a las dos unidades restantes), cada uno de los cuales tendrá como objeto de evaluación el contenido de las unidades 3 comprendidas en ellos; y 2) un coloquio integrador final, de carácter oral, que tendrá como objeto de evaluación integral la totalidad del contenido del programa, de acuerdo con su rendimiento y desempeño

Breve CV del Docente: Tomás Bover es Licenciado en Antropología (UNLP) y Doctor en Antropología Social (UNSAM). Docente-investigador de la Universidad Nacional de Quilmes. Se desempeña como asesor y consultor en temas vinculados con fuerzas de seguridad. Es docente de la Especialización y la Maestría en Criminología (UNQ) y miembro del Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales sobre Violencia sUrbanas (LESYC-UNQ).

Correo electrónico: tomasbover@gmail.com

Horario de consulta: martes 17-18hs en el Lesyc (Edificio del departamento del Cs Sociales)

Nombre de la materia: Técnicas de Investigación Social

Núcleo al que pertenece: Curso Básico

Modalidad: Presencial

Docente: Raúl Di Tomaso

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 5 horas semanales

Contenidos mínimos: Producción de datos cuantitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cuantitativos. Diseño de cuestionarios. Diseño del trabajo de campo. Codificación y base de datos.

Nociones de análisis estadístico de datos y graficación. Producción de datos cualitativos. Diferentes técnicas y fuentes de datos cualitativos. Diseño de entrevistas. Diseño del trabajo de campo. Rol del entrevistador y contexto. Reflexividad. Diferentes tipos de análisis de datos cualitativos: análisis de contenido y análisis del discurso

Forma de evaluación: La evaluación se realizará a través de los resultados logrados en las actividades realizadas por los estudiantes. Aprobar dos exámenes parciales. Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos distribuidos en clase. Aprobar el trabajo integrador final. La aprobación de la asignatura se ajustará a los requisitos, según el Régimen de estudios vigente.

Breve CV del Docente: Sociólogo (UBA). Ha desarrollado estudios de Maestría en “Análisis de la Opinión Pública” (UNSAM) y es maestrando en la “Maestría en Generación y Análisis de Información Estadística” (UNTREF). Docente adjunto concursado con dedicación exclusiva en “Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales” e Investigador en temas de pobreza, exclusión y territorio en la UNQ. Es investigador del Observatorio Pyme zona sur (UNQ – Universidad de Bologna) en temáticas de demografía industrial. Fue Director del Programa Observatorio Laboral de la UNQ. Se ha desempeñado como docente en universidades en temas de Metodología de la investigación, Estadística y Econometría. Fue consultor del PNUD y de la OPS en temáticas laborales y de género. Se desempeñó como analista en consultoras privadas nacionales e internacionales. Es coautor de tres libros y tiene escritos más de 10 artículos en publicaciones con referato.

Correo electrónico: rdtomaso@unq.edu.ar

Horario de consulta:

Nombre de la materia: Didáctica de la Historia

Modalidad: Presencial

Docente: Gisela Andrade

Núcleo: electivo para ciclo completo (no ccc)

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas.

Contenidos mínimos: La construcción de la Didáctica de la Historia. La historia como disciplina escolar. Relación entre Historia investigada e Historia enseñada. Paradigmas en la enseñanza de la Historia: implicaciones teórico-metodológicas en las prácticas educativas. Problemas epistemológicos de la Historia y problemáticas de la enseñanza: Perfiles y prácticas docentes. Usos y funciones de la Historia. Pensamiento histórico. Los sujetos históricos. Tiempo y espacio histórico. Las fuentes históricas en la enseñanza de la Historia.

La planificación didáctica. Organización y problematización de los contenidos. La enseñanza a partir de problemas. Los materiales escolares con contenidos históricos. Estrategias de enseñanza. Problemáticas pedagógicas didácticas de la Historia en diferentes niveles educativos. Experiencias, innovaciones e investigación en el área. La evaluación en Historia.

Problematización y articulación de la dimensión reflexiva y práctica de la intervención.

Forma de evaluación: Entregar y aprobar los trabajos grupales, un primer parcial de reflexión, recuperación y análisis de la bibliografía obligatoria analizada en clase, y un trabajo integrador final.

Breve CV del Docente: Profesora de Historia – UBA. Doctoranda en Educación FFyL -UBA.

Magister y Especialista en Ciencias Sociales con Orientación en Historia Social por la UNLu. y Especialista en Educación y TIC – Ministerio de Educación de la Nación.

Es directora y docente de la Maestría y Diploma en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia de la UNQ. Jefa de Trabajos Prácticos de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza de Historia (UBA) y profesora de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el ENS 4 – CABA.

Se ha especializado en la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales tanto en formación inicial como continua. Es investigadora del Instituto de Historia Argentina y Latinoamericana “Dr. Emilio Ravignani” FFyL-UBA en el que forma parte de equipos de investigación sobre los materiales en la enseñanza de la historia. También, participa de otros proyectos nacionales e internacionales sobre la enseñanza de la historia, historia pública y conciencia histórica y

centra mis investigaciones sobre la enseñanza de la historia en contextos de inclusión educativa.

Correo electrónico: gisela.andrade@unq.edu.ar

Horario de consulta: a convenir con la docente.

Materia: Taller de Periodismo Científico

Profesora: María Eugenia Fazio

Contenidos: en este taller realizaremos un recorrido por diversos géneros y formatos de la comunicación pública de la ciencia -desde textos periodísticos hasta musicales y piezas de humor gráfico- a través de ejemplos, entrevistas con expertos y ejercitaciones directas. Además, revisaremos la bibliografía académica de referencia histórica y actual, vinculándola con las producciones actuales. Asimismo, en cada encuentro realizaremos lecturas colectivas sobre la actualidad científica y reescribiremos las novedades en un boletín informativo elaborado por los participantes del curso.

Forma de evaluación: en este taller se evaluará la participación y producción, tanto en las clases presenciales como en las virtuales. Asimismo, se evaluará el involucramiento, la creatividad y la incorporación de nociones revisadas durante el curso en un trabajo final que consistirá en el desarrollo de una producción basada en algún género o formato -a elección del estudiante- de cultura científica estudiado a lo largo del taller.

Hora de estudios extras recomendadas: de dos a cuatro horas semanales.

Breve CV de la docente: es Doctora en Filosofía por la Universidad de Oviedo (España). Colaboró en la creación del Programa de Comunicación de la Ciencia de la UNQ e integró el área de programación cultural del Centro Cultural de la Ciencia (MINCYT, Argentina). Además, integró diversos equipos de investigación nacionales e internacionales sobre comunicación pública de la ciencia y cultura científica.

Correo de la docente: maria.fazio@unq.edu.ar

Nombre de la materia: Historia de la Música y la Tecnología

Docente: Julián Delgado

Núcleo al que pertenece: electivo

Modalidad: Presencial

Horas de estudio recomendadas (extra clase):4 horas

Contenidos mínimos: Consecuencias para la música en la era de la reproductibilidad técnica durante el siglo XX. Diferencias entre vanguardias históricas y revoluciones musicales. Sobre el fin de la era tonal: respuestas desde las músicas académicas y populares. Luthería electrónica. Rupturas y convivencia de sistemas. Continuidades de la modalidad y la tonalidad. La radio y el disco: músicas populares urbanas en la nueva era tecnológica, los casos del jazz y el tango. La música de entreguerras. La música en sus límites, control total, aleatoriedad, ruido y silencio. El nacimiento de la música electroacústica: condiciones técnicas y estéticas para su desarrollo inicial. La era de los laboratorios. La masificación de la tecnología analógica. Música e industria cultural durante la guerra fría: la cultura joven y el nacimiento del rock. El disco como obra, el estudio de grabación como espacio de composición. La música electrificada: guitarras, bajos, sintetizadores. Experimentaciones en los '60. La revolución digital a partir de los '90: el disco compacto, los samplers y las computadoras personales. Cut & Paste: posmodernismo

Forma de evaluación: Según el régimen de estudio vigente aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes según Resolución (CS): 201/18. Dos exámenes parciales, con posibilidad de recuperatorio.

Breve CV del Docente: Julián Delgado es Doctor en Historia (Universidad de Buenos Aires) y Doctor en Historia, Música, Sociedad (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia), Magíster en Ciencias Sociales con especialidad Música (Escuela de Altos Estudios en Ciencias

Sociales, Francia) y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia (Universidad de Buenos Aires). Es profesor concursado como Jefe de Trabajos Prácticos de la materia Problemas de Historia Argentina en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y se desempeña como Profesor Instructor de la materia Historia de la Música y la Tecnología en la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes. Es autor del libro Tu tiempo es hoy. Una historia de Almendra (Eterna Cadencia, 2017).

Correo electrónico: profesorjuliandelgado@gmail.com

Horario de consulta: Jueves 16 a 18hs