Universidad Nacional de Quilmes

QUILMES, 25 DE NOVIEMBRE DE 2015

VISTO el Expediente Nº 827-0876/14, mediante el que se tramita la creación de la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes y la Ley de Educación Nacional Nº 26.206, y la Resolución (CD) Nº 182/15, y

CONSIDERANDO:

Que la Ley Nº 26.206 de Educación Nacional establece, en su artículo 3º que "la educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación".

Que la citada Ley Nº 26.206 establece en su artículo 16º que "la obligatoriedad escolar en todo el país se extiende desde la edad de cinco (5) años hasta la finalización del nivel de la Educación Secundaria. El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y las autoridades jurisdiccionales competentes asegurarán el cumplimiento de la obligatoriedad escolar a través de alternativas institucionales, pedagógicas y de promoción de derechos, que se ajusten a los requerimientos locales y comunitarios, urbanos y rurales, mediante acciones que permitan alcanzar resultados de calidad equivalente en todo el país y en todas las situaciones sociales".

Que la Resolución Nº 84/09 del Consejo Federal de Educación define las ofertas educativas y las orientaciones de la Educación Secundaria para todo el territorio nacional.

Que la Resolución Nº 142/11 del Consejo Federal de Educación aprueba los marcos de referencia para las orientaciones de la Educación Secundaria.

Que por medio de la Resolución (CS) Nº 470/13, se aprobó la creación de la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes.

Universidad Nacional de Quilmes

Que el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes cuenta con una larga trayectoria en el desarrollo de conocimiento científico y pedagógico vinculado con el campo de la Comunicación, a través del dictado de las carreras Licenciatura en Comunicación Social y Profesorado en Comunicación Social.

Que por tal motivo el Departamento de Ciencias Sociales, a través de la Resolución (CD) Nº 182/15 propone la creación y el Plan de Estudios de del Bachillerato en Comunicación correspondiente a la Educación Secundaria Orientada.

Que a través del artículo 3° de la Resolución (CS) Nº 470/13, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Quilmes encomienda a la Secretaría Académica la formulación del Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Secundaria.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, Evaluación de Antecedentes y Posgrado ha emitido despacho favorable.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Aprobar el Plan de Estudios del Bachillerato en Comunicación correspondiente a la Educación Secundaria Orientada, tal como se detalla en el Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Establecer como título a otorgar a quienes cumplimenten los requisitos previstos en el Plan de Estudios, el de Bachiller en Comunicación.

ARTICULO 3º.- Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCIÓN (CS) Nº: **512/15**

Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad Nacional de Quilmes

ANEXO

Plan de Estudios
Bachiller en Comunicación
Educación Secundaria Orientada

1. Identificación del título

1.1. Nombre de la carrera: Bachillerato en Comunicación

1.2. Título a otorgar: Bachiller en Comunicación

1.3. Nivel y ámbito de la trayectoria formativa: Educación Secundaria Orientada

1.4. Marco de referencia para las orientaciones de la Educación Secundaria: Resolución CFE Nº 142/11, Anexo Comunicación.

2. Modalidad de dictado de la carrera

Presencial

3. Perfil del Graduado/a

Al terminar su formación, el egresado de la Escuela Secundaria Orientada en Comunicación estará en condiciones de:

- Visualizar la necesidad y el derecho de acceso a lo comunicacional, es decir, comprender los aportes que los estudios de la comunicación pueden realizar en múltiples espacios, como instituciones barriales, medios de comunicación comunitarios, regionales o locales, movimientos sociales, organismos estatales, ONG, entre otros.

- Participar en diversas instancias de producción de medios escritos, sonoros, audiovisuales y/o multimediales que promuevan la construcción y la circulación de múltiples discursos, voces y formatos.

- Desarrollar habilidades sociales para el trabajo: capacidad de escucha, diálogo y trabajo en equipo, respeto a la diversidad cultural, participación en actividades cooperativas, entre otras.

- Conocer y tomar conciencia de sus derechos laborales y gremiales ligados al campo del periodismo y la comunicación.
- Reconocer y valorar sus conocimientos, destrezas y habilidades ligados al campo de la Comunicación.
- Participar en procesos de democratización de la comunicación en comunidades y/o instituciones diversas.
- Colaborar en el desarrollo de diagnósticos de problemas comunicacionales para diversas instituciones, organismos estatales y/u organizaciones sociales.
- Integrar equipos que desarrollen proyectos socio - comunitarios y campañas de bien público (gráficas, audiovisuales y/o multimediales)
- Integrar equipos que desarrollen proyectos colaborativos que involucren las tecnologías de la información y la comunicación (redes sociales, wikis, blogs, sitios web), manejo de software de edición de imagen y sonido, entre otros

4. Requisitos de Ingreso

Contar con el certificado de estudios primarios completos.

5. Plan de Estudios

La trayectoria formativa se organiza en dos ciclos de enseñanza: Primer Ciclo, correspondiente a 1º, 2º y 3º años, y Segundo Ciclo, correspondiente a 4º, 5º y 6º años.

El Primer Ciclo se desarrolla en una jornada extendida, de 8 horas diarias. El Segundo Ciclo, mientras tanto, se desarrolla en una jornada simple, de 5 horas diarias.

La estructura curricular se organiza a través de dos campos de formación:

- Formación general,
- Formación orientada

El campo de formación general es el que se requiere para participar activa, reflexiva y críticamente en los diversos ámbitos de la vida social, política, cultural y económica

Universidad Nacional de Quilmes

y para el desarrollo de una actitud ética respecto del continuo cambio tecnológico y social.

El campo de la formación orientada está formado por los espacios curriculares que aportan los saberes de áreas de conocimiento específico de la comunicación.

Dos espacios curriculares presentan una estructura particular:

- Educación Artística: se trata de una asignatura no graduada; se dicta a lo largo de ambos ciclos, en forma de talleres. Se espera que durante la trayectoria escolar los estudiantes transiten por los talleres que corresponden a los distintos lenguajes artísticos.

- Lengua Extranjera (Inglés): se trata de una asignatura organizada por niveles de complejidad y dominio de la lengua extranjera.

Universidad Nacional de Quilmes

Primer Ciclo

Estructura Curricular

Campos de la Formación	1º Año	HR[1]	2º Año	HR	3º Año	HR
Formación General	Prácticas del Lenguaje	152	Prácticas del Lenguaje	152	Prácticas del Lenguaje	152
	Ciencias Sociales[2]	152	Ciencias Sociales	152	Ciencias Sociales	152
	Construcción de la ciudadanía	76	Construcción de la ciudadanía	76	Construcción de la ciudadanía	76
	Lengua Extranjera	114	Lengua Extranjera	114	Lengua Extranjera	114
	Educación Física	114	Educación Física	114	Educación Física	114
	Educación Artística	114	Educación Artística	114	Educación Artística	114
	Matemática	152	Matemática	152	Matemática	152
	Ciencias Naturales[3]	152	Ciencias Naturales	152	Ciencias Naturales	152
	Educación Tecnológica	76	Educación Tecnológica	76	Educación Tecnológica	152
Total anual[4]		1102		1102		1178

[1] Horas reloj anuales, calculadas en base a 38 semanas de clase (Resolución CFE 165/11).

[2] Se consideran dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales las siguientes disciplinas: Historia, Geografía, Economía.

[3] Se consideran dentro de la enseñanza de las Ciencias Naturales las siguientes disciplinas: Biología, Química, Física.

[4] Para el cálculo total de la jornada escolar deben considerarse además: las horas de acompañamiento a las trayectorias escolares que se dispongan para cada año (un mínimo de 108 horas anuales); almuerzo, refrigerios y recreos; y las actividades extracurriculares especialmente planificadas.

Universidad Nacional de Quilmes

Segundo ciclo
Estructura Curricular

Campos de la Formación	4º Año	HR [5]	5º Año	HR	6º Año	HR
Formación General	Prácticas del Lenguaje	114	Prácticas del Lenguaje	114	Prácticas del Lenguaje	76
	Matemática	114	Matemática	114	Matemática	76
	Salud y Adolescencia	76	Política y Ciudadanía	76	Política y Ciudadanía	76
	Biología	76	Introducción a la Física	76	Introducción a la Química	76
	Historia	76	Historia	76	Economía	76
	Geografía	76	Geografía	76	Filosofía	76
	Lengua Extranjera	76	Lengua Extranjera	76	Lengua Extranjera	76
	Educación Física	76	Educación Física	76	Educación Física	76
	Educación Artística	76	Educación Artística	76	Educación Artística	76
HRFG		760		760		684
Formación Orientada	Introducción a la comunicación	76	Taller de crítica de medios	76	Comunicación, sociedad y poder	76
	Lenguaje sonoro y tecnología radial	114	Lenguaje y tecnología audiovisual	114	Nuevos textos y nuevas pantallas	114
					Planificación y gestión integral de la comunicación	76
HRFO		190		190		266

[5] Horas reloj anuales, calculadas en base a 38 semanas de clase (Resolución CFE 165/11).

Total anual[6]		950		950		950

Cuadro síntesis

Campos de la formación	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Total
Formación General	3382 horas	2204 horas	5586 horas
Formación Orientada		646 horas	646 horas
Total	3382 horas	2850 horas	6232 horas

6. Contenidos Mínimos

Primer ciclo

1er año

Prácticas del Lenguaje: Comprensión y producción oral. Recursos paraverbales y no verbales. Lectura y producción escrita. Argumentación: tema, problema, hecho, opinión. La narración. Estructura. Funciones de la descripción y el diálogo. Géneros textuales. Textos expositivos. Textos narrativos. Textos de divulgación. Cartas. El discurso literario. Géneros literarios. Relatos tradicionales y de autor. Estructura de la narración. Voz narrativa. Lenguas y variedades lingüísticas.

Ciencias Sociales: Sociedades y espacios geográficos. Mapa político del mundo actual. Ambientes. Recursos naturales. Problemas y políticas ambientales. Población mundial: distribución, migraciones y condiciones de vida. Las sociedades a través del tiempo. Sociedades paleolíticas y revolución neolítica. Sociedades antiguas: Estado, economía, jerarquización social. De la crisis del imperio romano a la fragmentación del occidente europeo. Surgimiento y desarrollo de la sociedad feudoburguesa. Actividades humanas y organización social. Normas e instituciones. Acción política. Sistemas legales y políticos. Cooperación y solidaridad. Diversidad y desigualdad social. Organización y división del trabajo. Actividades económicas: producción, distribución y consumo.

[6] Para el cálculo total de la jornada escolar deben considerarse además: las horas de acompañamiento a las trayectorias escolares que se dispongan para cada año (un mínimo de 108 horas anuales); almuerzo, refrigerios y recreos; y las actividades extracurriculares especialmente planificadas.

Universidad Nacional de Quilmes

Construcción de la ciudadanía: La reflexión ética. Situaciones conflictivas de la vida escolar. Diversidad de opiniones y puntos de vista. Las relaciones sociales y políticas: conflictividad e intereses que movilizan. La responsabilidad: acciones libres y no libres. Los discursos de los medios. La construcción histórica de las identidades. Formas identitarias y culturales juveniles. Los pueblos originarios, sus expresiones culturales y cosmovisiones. Roles de género e inequidad en el trato. Diversidad sexual. Ciudadanía, derechos y participación. Derecho a la información. Mutualismo y cooperación. Los derechos humanos. Los crímenes de lesa humanidad. La Constitución Nacional y el sistema democrático. Los partidos políticos. Derechos civiles y políticos.

Educación Física: Habilidades motrices combinadas. Sostenimiento del esfuerzo y dominio de objetos. Orientación y ubicación espacial. Regulación del equilibrio y estados corporales. Velocidad cíclica y acíclica. Flexibilidad. Resistencia aeróbica. Estructuras y secuencias rítmicas. Aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices. Juegos. De cooperación y/o de oposición, atléticos, deportivos, modificados, Juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y de otras culturas. Minideporte y deporte escolar. Normas de interacción, higiene y seguridad. Actividades en ambientes naturales. Instrumentos de orientación. Paisajes.

Educación Artística. Artes visuales: Composición. Intencionalidad estética. Equilibrio físico y equilibrio visual. Encuadre. Imagen secuenciada. Indicadores espaciales. Uso de diversos materiales y soportes en el plano y en el volumen. Diversos procedimientos y técnicas en el plano y en el volumen. La elección de la escala. El uso de la luz. La imagen visual dentro de su contexto cultural. **Música:** El cuerpo como fuente sonora. Los instrumentos musicales. Los materiales sonoros no convencionales. Motivos, frases rítmicas y/o melódicas. Las representaciones gráficas. Cualidades referenciales del sonido. Relación fuente / sonido. Vinculaciones entre melodía y ritmo en diferentes géneros y estilos. **Teatro:** Esquema e imagen corporal propia en relación con los demás. El gesto, el espacio y los objetos en la codificación teatral. La palabra y la enunciación. Los elementos de la estructura dramática. El texto dramático. La acción dramática. El discurso

metafórico. Los elementos de la construcción escénica. **Artes audiovisuales:** Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guión audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audovisual.

Matemática: Sistema decimal. Números naturales. Expresiones fraccionarias y decimales. Operaciones. Propiedades de las operaciones. Relaciones directa e inversamente proporcionales. Tablas y gráficos cartesianos. Caracterización y clasificación de figuras y cuerpos geométricos. SIMELA. Mediciones. Cálculo de perímetro, área y volumen. Probabilidad y estadística: gráficos, tablas. Media aritmética.

Ciencias Naturales: Seres vivos: unidad, diversidad, interrelaciones y cambios. Nutrición. Modelos de nutrición autótrofa y heterótrofa. Nutrición celular. Alimentos y salud: nutrientes y funciones. Problemáticas relacionadas con la alimentación humana. Intercambios de materia y energía: el ciclo del carbono. Relaciones tróficas: redes y cadenas alimentarias. Fenómenos del mundo físico. Energía. Transformación y conservación. Trabajo y calor Los materiales y sus cambios. Modelo cinético corpuscular. Propiedades de los materiales. Materiales que pueden causar deterioro del medio ambiente.. La tierra, el universo y sus cambios. Decisiones humanas, ambiente y salud.

Educación Tecnológica: Procesos tecnológicos. Interacciones de materia, energía e información. Procesos de diseño en productos tecnológicos. Fases en el proceso de resolución de problemas de diseño. Operaciones de codificación, transmisión, retransmisión, recepción y decodificación. Procesos de control, sobre flujos, transformaciones o almacenamiento de energía, materia e información. Procedimientos y normas: protocolos. Automatización. Relaciones entre los componentes de un sistema, sus propiedades y las funciones que cumple. Los

sistemas socio-técnicos. Las tecnologías en la historia de las culturas. Tecnologías y vida cotidiana.

2do año

Prácticas del Lenguaje: La narración: sucesos, personajes, tiempo, espacio, relaciones temporales y causales. La exposición: temas, subtemas, ejemplos, definiciones, comparaciones, paráfrasis, recapitulaciones. La argumentación: hechos, opiniones, tesis, argumentos, manifestaciones subjetivas. Estrategias de lectura y géneros textuales. Relatos realistas, maravillosos, de enigmas. Tiempo de la historia y tiempo del relato. Modalidades que asume el narrador. Recursos del lenguaje poético. Texto dramático. Clases de palabras. Categorías morfológicas y verbales. La construcción sustantiva y verbal. Sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos. Tildación. Usos convencionales de marcas tipográficas. Signos de puntuación: coma, dos puntos, comillas, guión.

Ciencias Sociales: Sociedades y espacios geográficos. Mapa político de América. Conflictos y tensiones. Ambientes. Recursos naturales. Problemas y políticas ambientales. Población americana: distribución, migraciones y condiciones de vida. La diversidad cultural en América. Los espacios productivos. La inserción de los países americanos en la economía global. Las sociedades a través del tiempo. Las formas de organización de las culturas originarias en América. Los procesos de conquista y colonización europeas en América. El sistema colonial hispanoamericano. La Revolución Francesa y sus influencias. La Revolución Industrial. Los procesos de independencia de las colonias en América. Los estados nacionales en América Latina durante el siglo XIX. Actividades humanas y organización social. Relaciones sociales: diferenciación, estratificación y desigualdad. División del trabajo y de la propiedad. Relaciones de parentesco.

Construcción de la ciudadanía: La dimensión ética de las acciones humanas: intereses, valores, deberes, motivaciones y consecuencias. Los DDHH como construcción histórica. Las tensiones respecto a los DDHH: las cuestiones de

género, etnia, religión, orientación sexual, ambiente, salud, etc. Los derechos laborales. Los procesos de construcción de identidades colectivas en América Latina. El derecho a la identidad. Diversidad cultural y desigualdad social y económica. Prácticas adolescentes y culturas juveniles. Los estereotipos de género y binarismo sexual. El patriarcado. Estereotipos estéticos y sus consecuencias discriminatorias. La escuela como espacio de participación.

Educación Física: La producción motriz en la resolución de prácticas específicas. Modos saludables de realizar actividades motrices y corporales. Los sentimientos y las emociones en relación con las actividades corporales. La colaboración y la cooperación en prácticas ludomotrices, gimnásticas y deportivas. El deporte escolar. La competencia como componente de la interacción y colaboración con otros. Los elementos constitutivos de distintas prácticas deportivas. Prácticas corporales y cultura popular. Actividades en ambientes naturales. Instrumentos de orientación. Paisajes.

Educación Artística. Artes visuales: Los componentes que organizan el espacio bi y tridimesional. Estereotipos y convencionalismos estéticos y visuales. Las nuevas tecnologías y la producción de manifestaciones visuales. El color y la luz como elementos compositivos. Tratamiento de la materia, selección de instrumentos y herramientas. **Música:** Industrias culturales en Argentina y América Latina. Las formas de circulación y difusión de la música. Usos y consumos culturales de los jóvenes. La voz y otras fuentes sonoras como soportes de la improvisación. Estrategias compositivas. **Teatro:** El teatro como forma de conocimiento y medio activo de comunicación. Componentes comunicacionales y estéticos del teatro. Organización del discurso teatral. Lenguajes artísticos que intervienen. Los trabajos y trabajadores teatrales. Posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y la voz. El texto dramático-escénico. **Artes audiovisuales:** Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guión audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audovisual.

Universidad Nacional de Quilmes

Matemática: Números racionales. El número racional como cociente. Diversas representaciones del número racional: expresión fraccionaria y decimal, notación científica, punto en la recta numérica. Propiedades de los números enteros y racionales. Operaciones entre números racionales. Potenciación y radicación. Propiedades. Estrategias de cálculo. Propiedades de la divisibilidad. Modelos. Gráficos y representaciones. Expresiones algebraicas. Ecuaciones lineales. Figuras geométricas: propiedades. Teorema de Pitágoras. Procesos de medición y cálculo. La estadística. Graficación. Media y modo. Probabilidad. Frecuencia relativa de un suceso y probabilidad teórica.

Ciencias Naturales: Las teorías que explican el origen de la vida. Teoría celular: el modelo de célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. Diversidad celular. La función de relación en los seres vivos. El organismo como sistema integrado y abierto. La selección natural y la diversidad de los seres vivos. El problema de la clasificación. La biodiversidad desde lo ecológico y lo evolutivo. Modelo cinético corpuscular: cambios de estado de agregación y proceso de disolución. Teoría atómico-molecular: constituyentes submicroscópicos de la materia. La tabla periódica de elementos. Propiedades de los materiales. Métodos de separación de componentes de soluciones. Campo de fuerzas. Campos gravitatorios y eléctricos y energía potencial. Interrelaciones eléctricas y magnéticas. Variables macroscópicas: volumen, presión y temperatura. Sistema solar. Atmósfera, geósfera, hidrósfera.

Educación Tecnológica: Procesos tecnológicos. Propiedades de los insumos materiales. Procesos industriales de transformación de materiales. Los microorganismos empleados en procesos de transformación. Operaciones de retransmisión y conmutación en la transmisión de información a distancia. Procesos tecnológicos de transformación de energía. Técnicas de control de calidad en la producción. Estados del proceso de automatización. Procesos de producción flexible y en línea. Diagramas y esquemas espaciales y temporales. Componentes de un sistema: propiedades y funciones. Interacciones entre procesos tecnológicos, actores y tecnologías que configuran un sistema sociotécnico. Continuidades y

cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Tecnologías, valor social y sustentabilidad ambiental.

3er año

Prácticas del Lenguaje: La narración: tiempo, espacio, cronología, relaciones causales, discursos referidos. La exposición: recursos, sus partes, soportes gráficos de la información. La argumentación: procedimientos (ejemplos, comparaciones, citas de autoridad). Estrategias de lectura: análisis de paratexto, anticipaciones, inferencias, relación con el contexto de producción. Cartas de solicitud. Curriculum vitae. Textos argumentativos: carta de lectores, reseñas culturales, editoriales, notas de reclamo. El género fantástico. La ciencia ficción. Literatura, cine y televisión. El discurso dramático. Correlaciones verbales. Funciones sintácticas básicas y tipos de oraciones. Formación de palabras: morfología derivativa. Signos de puntuación: coma, punto y coma, comillas, doble coma, raya y paréntesis.

Ciencias Sociales: Sociedades y espacios geográficos. Organización política del territorio argentino. Ambientes. Recursos naturales. Problemas y políticas ambientales. Población argentina: distribución, migraciones y condiciones de vida. Diversidad cultural en Argentina. Procesos de urbanización. Procesos de reestructuración productiva y modernización selectiva. Los espacios rurales en la Argentina. Las sociedades a través del tiempo. El proceso de construcción del Estado nacional argentino en el marco de la expansión capitalista y de la división internacional del trabajo. Crisis del sistema político conservador. Nuevas relaciones entre el estado y la sociedad: el radicalismo. Crisis del 29 y sus consecuencias en la Argentina. El Peronismo y el Estado de Bienestar. La inestabilidad política en la Argentina 1955-1976. El terrorismo de Estado y la dictadura cívico – militar. Las políticas neoliberales en las últimas décadas del siglo XX. Actividades humanas y organización social. Estratificación, diferenciación y desigualdad en la Argentina actual. El mercado de trabajo en la Argentina: capital, mercado, ingreso, salario, propiedad y apropiación. Derechos humanos y ciudadanía. Discriminación, racismo y exclusión.

Universidad Nacional de Quilmes

Construcción de la ciudadanía: Las representaciones sociales subyacentes a las acciones humanas. Los DDHH en tensión: el Holocausto y el terrorismo de Estado en Argentina. La defensa de los DDHH: organismos internacionales, nacionales y locales; organizaciones y movimientos sociales. La dignidad humana frente a la tortura, la desaparición forzada y la usurpación de identidad. La validez de la guerra y la defensa armada de una causa colectiva. Fundamentos de la reivindicación de la soberanía plena. El derecho al trabajo: gremialismo y formas alternativas de organización laboral. Los derechos de niñas, niños y adolescentes. Diversidad cultural y desigualdad social y económica. Prácticas adolescentes y culturas juveniles. Los estereotipos de género y binarismo sexual. El patriarcado. Estereotipos estéticos y sus consecuencias discriminatorias. La escuela como espacio de participación. El Estado Argentino y sus características: representativo, republicano y federal.

Educación Física: La anticipación en la producción motriz en la resolución de prácticas específicas. Hábitos saludables en la realización de prácticas corporales y motrices. La práctica del deporte escolar. Competir para jugar y competir para ganar. Elementos constitutivos de los diferentes deportes. Roles en la actividad deportiva. Acciones colectivas: ataque y defensa. Prácticas corporales y expresivas de las culturas populares. Secuencias coreográficas individuales y grupales. Seguridad y previsión en el uso de instrumentos y herramientas para la actividad en ambientes naturales.

Educación Artística. Artes visuales: Nociones perceptivas del espacio y el tiempo. Corrientes estéticas centradas en el tratamiento del tiempo. Corrientes estéticas que abordan el tiempo como memoria como memoria social y cultural. El cuerpo como soporte de intervenciones y/o manifestaciones. La producción escultórica, objetual y multimedial. **Música:** Modos de producción musical en relación con el cine, la radio, la televisión y los nuevos formatos multimediales. Actitudes discriminatorias y estigmatizadoras vinculadas a la realización musical. La coordinación en la interpretación musical. Uso de medios digitales en la composición musical. **Teatro:** Manifestaciones y tendencias teatrales en la historia. Formas simbólicas del discurso

teatral. Discurso metafórico y posibilidades escénicas. El ensayo en el proceso de producción teatral. **Artes audiovisuales:** Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guión audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audovisual.

Matemática: Estrategias de cálculo con números racionales. Propiedades de los números irracionales. Propiedades de los conjuntos numéricos: discretitud, densidad y aproximación a la idea de completitud. Funciones lineales y no lineales. Función cuadrática. Ecuación de una recta. Expresiones algebraicas. Construcciones geométricas. Lugar geométrico. Teorema de Thales. Relaciones trigonométricas: seno, coseno, tangente. Propiedades de las figuras. Variables cualitativas y cuantitativas, discretas y continuas. Media, modo y mediana. Fórmulas combinatorias para el cálculo de probabilidades.

Ciencias Naturales: La función reproducción en los seres vivos. Reproducción sexual y asexual. La reproducción humana. La reproducción a nivel celular: mitosis y meiosis. Mendel y la teoría cromosómica de la herencia. La selección natural desde los aportes de la genética. La genética en debate: clonación, alimentos transgénicos, huellas de ADN. La teoría atómico-molecular: ley de conservación de la masa. Variables que influyen en la velocidad de las transformaciones químicas: temperatura y catalizadores. Soluciones acuosas ácidas, básicas y neutras. La Tabla periódica de elementos. Fenómenos físicos y modelización matemática. Leyes de Newton. Modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. El espectro de radiación electromagnética. Los modelos de interpretación del clima terrestre. Modelos geocéntrico y heliocéntrico del universo. Modelos cosmogónicos del Sistema Solar. Los objetos cósmicos.

Educación Tecnológica: Procesos tecnológicos. Diferentes escalas y contextos de producción. Sistemas y procesos automatizados. Propiedades de los códigos binarios. Operaciones involucradas en los procesos de transmisión de información a

distancia. Diversos tipos de organización de los procesos: por proyecto, intermitente, por lotes, en línea, continuos. Roles de las personas en los procesos de automatización. La comunicación de información técnica. Técnicas de control discreto y analógico. Convergencia de modos o medios. Enfoques teóricos sobre las relaciones tecnología - sociedad: determinismo tecnológico, determinismo social, constructivismo social. El Sistema Nacional de Innovación. Instituciones que lo componen. La potencialidad de las tecnologías disponibles y su relación con las condiciones de vida.

Lengua Extranjera: Comprensión oral. El texto como construcción a partir de factores sociales, culturales y lingüísticos. Textos orales de géneros diversos relacionados con la vida cotidiana. Formulación de anticipaciones o hipótesis sobre los textos abordados. El sentido del texto oral. Vocabulario internacional. Cognados y falsos cognados. El ritmo y la musicalidad de la lengua. Producción oral. Situaciones propias del contexto escolar. Usos de recursos paraverbales y no verbales. Recursos lingüísticos que marcan diferencias de registro. Lectura. Lectura global y focalizada. Lectura de géneros discursivos diversos. Estrategias para la comprensión del sentido del texto escrito. Escritura. Producción de textos breves de géneros de variada complejidad. Organización del texto, uso de conectores y signos de puntuación. Uso de diccionarios.

Segundo ciclo

4to año

Prácticas del Lenguaje: Lectura y escritura de textos literarios. Textos narrativos: efectos de sentido producidos por los distintos modos de organizar la materia narrativa. Textos poéticos: procedimientos del lenguaje poético. Textos dramáticos: subgéneros. Texto teatral y texto escénico. Los grandes mitos. Los textos en las culturas originarias. Lectura y escritura de textos no literarios. Estrategias de lectura. Estrategias de búsqueda en la web. Confiabilidad de las fuentes. Recursos para sintetizar la información. Estrategias de escritura y reelaboración. Comprensión y producción de textos orales. Variedades lingüísticas. Estrategias de conversación.

La construcción de la información en los medios de comunicación. Oraciones subordinadas y sus funciones sintácticas. Unidades y relaciones gramaticales y textuales. Marcas tipográficas.

Matemática: Funciones. Representación gráfica de funciones. Función lineal. Funciones polinómicas. Funciones de primero y segundo grado. Polinomio, operaciones, Teorema del resto. Factorización. Ecuaciones racionales. Ecuaciones de primer grado. Sistemas de dos ecuaciones de primer grado, con dos incógnitas. Resolución analítica y gráfica. Justificación del método de determinantes. Clasificación. Sistemas compatibles, incompatibles, indeterminados. Sistemas de n ecuaciones con m incógnitas. Inecuaciones de primer grado. Inecuaciones de primer grado con 1 y 2 incógnitas. Figuras semejantes. Razones trigonométricas. Figuras inscriptas en una circunferencia. Probabilidad y estadística: medidas de posición; fórmula de Laplace.

Salud y Adolescencia: La problemática salud / enfermedad. Elementos sociales, culturales, económicos, históricos, políticos e ideológicos que atraviesan la definición de salud y enfermedad. La OMS y la OPS. El modelo médico hegemónico, medicina tradicional y medicina popular. La atención integral de la salud. La prevención. La promoción y educación para la salud. El derecho a la salud. Patologías prevalentes regionales y locales. La construcción social de la adolescencia y la juventud. Relaciones de amistad, de amor, de deseo. Jóvenes, publicidad y salud. Los consumos problemáticos. Derechos sexuales y reproductivos. Ley Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. Enfermedades de transmisión sexual. Identidades de género y diversidad sexual. Prácticas saludables en la adolescencia y la juventud.

Biología: Genética. Genes y cromosomas, ADN. ARN. Alteraciones en la información genética. Fragmentación del ADN. Teoría cromosómica de la herencia. La diversidad biológica. La interacción entre genes y ambiente. Los debates sobre determinismo biológico. Manipulación de la información genética. Procesos

biotecnológicos. Teoría sintética de la evolución. Selección Artificial. El ser humano y el Ambiente. Recursos ambientales.

Historia: Los procesos de independencia de las colonias en América. Los estados nacionales en América Latina durante el siglo XIX. La expansión imperialista y la crisis del consenso liberal. Las economías exportadoras de América Latina en el mercado capitalista internacional entre 1880 y 1930. La crisis de 1929 y su incidencia en la reorganización de las economías industriales y de las relaciones económicas internacionales. La segunda guerra mundial. El surgimiento del keynesianismo y los nuevos roles del Estado. La consolidación de los regímenes totalitarios y el estallido de la Segunda Guerra Mundial. El proceso de industrialización sustitutiva de importaciones. Los regímenes populistas latinoamericanos. La movilización de los sectores subalternos y la formación del Estado social. Los cambios económicos, tecnológicos, sociales, políticos y culturales en las décadas de 1950 y 1960. El impacto de la Revolución Cubana en América Latina y de las políticas de intervención de EE.UU. en la región. Los procesos de descolonización y la Guerra Fría.

Geografía: La dimensión política de los territorios. Los procesos histórico-políticos en la construcción de los territorios. Cartografía: múltiples interpretaciones. El concepto de soberanía. Los conflictos de fronteras en el mundo y en América Latina. La dimensión socio-demográfica de los territorios. La movilidad espacial de la población y los impactos socio-territoriales. Migraciones en el mundo y en América Latina. Las desigualdades de vida en la población. La dimensión ambiental de los territorios. Las políticas de manejo de recursos naturales. La dimensión económica de los territorios. La organización territorial de la producción en el marco de la economía globalizada. Las configuraciones urbanas y rurales. Redes y flujos de transporte y circulación. La dimensión cultural de los territorios. Tensiones entre nacionalismos, regionalismos y localismos.

Lengua extranjera (Inglés): Lectura comprensiva. Estrategias para la comprensión de textos. Diferenciación entre ideas principales y secundarias. Elaboración de

síntesis, resúmenes y redes conceptuales con la información obtenida. Traducción. Uso del diccionario inglés español. Significado de palabras por derivación. Reconocimiento en el texto específico. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Uso de conectores. Práctica contextualizada de los distintos tipos de vinculación semántica entre palabras y proposiciones. Vocabulario técnico relacionado con las prácticas profesionalizantes.

Educación Física: La anticipación en la producción motriz. Hábitos saludables en la realización de actividades motrices y corporales. Sentido y práctica del deporte escolar. Reglas y gestos técnicos. Roles y funciones específicas. Dimensiones relacionales, táctico-estratégicas y técnicas en el deporte escolar. Proyectos en ambientes naturales: autonomía y planificación.

Educación Artística. Artes Visuales: Componentes formales y estructurales de la imagen. Manifestaciones contemporáneas argentinas y latinoamericanas. Vinculaciones entre las manifestaciones visuales y otras artes y lenguajes. La incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. El sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje. **Música**: La música en la actualidad: prácticas y funciones sociales. Las TIC y los modos actuales de producción y circulación musicales. La música como trabajo y profesión. Composición e improvisación con múltiples fuentes sonoras. **Teatro:** Criterios de apreciación de la experiencia teatral. El mundo del trabajo teatral. Técnicas de preparación corporal y vocal. La escritura dramática. El texto de autor. **Artes audiovisuales:** Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guión audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audovisual.

Introducción a la comunicación: Definiciones del concepto comunicación. Lineamientos generales sobre la comunicación como práctica social y cotidiana, como campo académico y profesional. El carácter científico de la comunicación y su

carácter multidisciplinario. La relación con las ciencias sociales. La comunicación como derecho humano. Comunicación y protesta: el derecho a tener derechos.

Lenguaje sonoro y tecnología radial: La comunicación radiofónica y las narrativas de lenguaje de radio. La expresión a partir del lenguaje verbal, la música, el silencio y los efectos sonoros. La radio cómo ámbito de producción de mensajes. Géneros y formatos. Los roles en la producción. Tipos de radios: comerciales, públicas, comunitarias. La producción de radio en la Escuela.

5to año:

Prácticas del lenguaje: Lectura y escritura de textos literarios. Literatura americana y argentina. Literatura de pueblos originarios. Géneros que privilegian la consideración de la identidad. Textos literarios no ficcionales. El cruce entre literatura y periodismo. Diálogo intertextual. La representación del espacio en diferentes corrientes literarias. El ensayo y las variaciones en los códigos lingüístico y retórico. Textos no literarios. Géneros y disciplinas científicas. Producción monográfica. El discurso publicitario: estrategias y recursos. El discurso político: marcas ideológicas en el discurso. Comprensión y producción de textos orales: la entrevista, el debate, la exposición. Figuras retóricas: metáfora, metonimia, comparación, personificación, elipsis, anáfora, ironía, concesión, pregunta retórica. La hibridación entre oralidad y escritura en los soportes y medios digitales.

Matemática: Números reales. Series y Sucesiones. Series numéricas. Sucesiones o progresiones aritméticas y geométricas. Modelo de crecimiento geométrico. Noción de límite de una sucesión. Factoreo del trinomio de 2º grado. Hipérbola. Sistemas de ecuaciones e inecuaciones de 2º grado. Representación gráfica de funciones. Cálculo de dominio e imagen de funciones escalares. Función valor absoluto, función signo, función entera. El modelo exponencial. El modelo Logarítmico. Definición de sucesiones como función. Parábola: función cuadrática. Funciones trigonométricas directas, funciones trigonométricas inversas, funciones racionales e

Universidad Nacional de Quilmes

irracionales sencillas. Progresiones geométricas como aplicación de la función exponencial. Principio de inducción completa. Cónicas. Elipse: su ecuación cartesiana.

Política y Ciudadanía: Los modos de participación y lucha social y política de los movimientos de defensa de los Derechos Humanos. Los derechos humanos, sociales y políticos vulnerados. La vulneración de los derechos de los jóvenes. La estigmatización y criminalización de la juventud. El acceso a la justicia como condición del estado democrático. La desigualdad de clase, género y edad en el acceso a la justicia. Modelos hegemónicos de construcción identitaria. Los medios masivos de comunicación y la construcción de subjetividades en la juventud.

Introducción a la Física: Energía en los procesos mecánicos: energía potencial y energía cinética. Transformaciones y conservación de la energía. Fuentes de energía, recursos renovables y no renovables. Matriz energética nacional y regional. Nociones de partícula, onda y campo. Los modelos en las ciencias físicas. Nociones básicas de la teoría de la relatividad y de la mecánica cuántica.

Historia: La inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976. Las resistencias y organización del movimiento obrero y estudiantil. La violencia política de comienzos de la década de 1970, en el contexto de la radicalización de las luchas populares en Latinoamérica y el mundo. El modelo económico neoliberal implementado en América Latina en las últimas décadas del siglo XX. El golpe cívico-militar de 1976 y el Terrorismo de Estado. La Causa Malvinas. Las transformaciones de la economía, la sociedad, la cultura y el rol del Estado en la Argentina entre 1983 y 2001. Las formas de intolerancia, discriminación y genocidios del siglo XX. La declinación del modelo neoliberal en Argentina y América Latina en el contexto de la crisis de la globalización financiera.

Geografía: La dimensión política de los territorios. Los procesos histórico-políticos en la construcción del territorio argentino. Las relaciones internacionales. Organismos supranacionales. Nuevos actores y movimientos sociales. La soberanía

e identidad en las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur, los espacios marítimos circundantes, y Antártida. La dimensión socio-demográfica de los territorios. Estructura, dinámica y distribución de la población en Argentina. Crecimiento demográfico y movilidad de la población. Las desigualdades de vida en la población en Argentina. La dimensión ambiental de los territorios. Los problemas ambientales en Argentina. Riesgo y vulnerabilidad frente a desastres y catástrofes. La dimensión económica de los territorios. Las transformaciones tecno-productivas recientes. Mercados de trabajo: estructura, dinámica y problemáticas actuales. La dimensión cultural de los territorios. La diversidad cultural. Los múltiples sistemas de prácticas, conocimientos y cosmovisiones. Nuevas manifestaciones territoriales y movimientos sociales.

Lengua extranjera (Inglés): Lectura comprensiva. Estrategias para la comprensión de textos. Diferenciación entre ideas principales y secundarias. Elaboración de síntesis, resúmenes y redes conceptuales con la información obtenida. Traducción. Uso del diccionario inglés español. Significado de palabras por derivación. Reconocimiento en el texto específico. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Uso de conectores. Práctica contextualizada de los distintos tipos de vinculación semántica entre palabras y proposiciones. Vocabulario técnico relacionado con las prácticas profesionalizantes.

Educación Física: La anticipación en la producción motriz. Hábitos saludables en la realización de actividades motrices y corporales. Sentido y práctica del deporte escolar. Reglas y gestos técnicos. Roles y funciones específicas. Dimensiones relacionales, táctico-estratégicas y técnicas en el deporte escolar. Proyectos en ambientes naturales: autonomía y planificación.

Educación Artística. Artes Visuales: Componentes formales y estructurales de la imagen. Manifestaciones contemporáneas argentinas y latinoamericanas. Vinculaciones entre las manifestaciones visuales y otras artes y lenguajes. La incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. El sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje. **Música**: La

música en la actualidad: prácticas y funciones sociales. Las TIC y los modos actuales de producción y circulación musicales. La música como trabajo y profesión. Composición e improvisación con múltiples fuentes sonoras. **Teatro:** Criterios de apreciación de la experiencia teatral. El mundo del trabajo teatral.

Técnicas de preparación corporal y vocal. La escritura dramática. El texto de autor. **Artes audiovisuales:** Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guión audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Taller de crítica de medios: El rol social del periodismo y los medios en la actualidad. Enfoques de la críticos de los medios. Los medios como proyectos político culturales y como sistemas (privados, públicos, societarios) Historias políticas de las instituciones mediáticas. Economía de los medios: propiedad, alianzas, convergencias. La intencionalidad editorial. Observatorio y crítica de discursos periodísticos y publicitarios. Discriminación, estigmatización y violencia simbólica. Seguimiento analítico de coberturas informativas. Cultura mediática.

Lenguaje y tecnología audiovisual: La producción audiovisual. El soporte y las narrativas. La planificación audiovisual. Nociones de encuadre y movimiento de cámara. Composición de la imagen. El plano y la secuencia. Etapas de producción. Preparación del registro. Localización. Observación. El plan de registro. El montaje y la edición. El estudio televisivo. Roles y funciones. Artística. Recursos escenográficos. Sistema multicámara. Realización de planta. Iluminación. Sonido.

5to año:

Prácticas del lenguaje: Lectura y escritura de textos literarios. Literatura americana y argentina. Literatura de pueblos originarios. Géneros que privilegian la consideración de la identidad. Textos literarios no ficcionales. El cruce entre

literatura y periodismo. Diálogo intertextual. La representación del espacio en diferentes corrientes literarias. El ensayo y las variaciones en los códigos lingüístico y retórico. Textos no literarios. Géneros y disciplinas científicas. Producción monográfica. El discurso publicitario: estrategias y recursos. El discurso político: marcas ideológicas en el discurso. Comprensión y producción de textos orales: la entrevista, el debate, la exposición. Figuras retóricas: metáfora, metonimia, comparación, personificación, elipsis, anáfora, ironía, concesión, pregunta retórica. La hibridación entre oralidad y escritura en los soportes y medios digitales.

Matemática: Propiedades de las operaciones de números reales. Relación entre la noción de distancia entre números y la de valor absoluto. Convergencia de una sucesión. Interpretación de las funciones seno, coseno y tangente expresadas mediante fórmulas y gráficos cartesianos. Determinación de relaciones entre coordenadas de puntos del plano cartesiano para resolver situaciones que requieran elaborar fórmulas. La circunferencia como lugar geométrico y como experiencia algebraica. Determinación de las relaciones entre la parábola concebida como lugar geométrico y la función cuadrática. Determinación de la correlación lineal entre dos variables aleatorias. Análisis del comportamiento simultáneo de dos variables aleatorias en situaciones extramatemáticas, Evaluación de la probabilidad de un suceso para la toma de decisiones.

Política y Ciudadanía: La dimensión de lo político: concepciones. Actores políticos. Intereses. La esfera de lo público. El Estado. La sociedad civil. Los fenómenos de construcción y legitimación del poder. Niveles macro y micro. La Constitución Nacional. Las constituciones provinciales. Los tratados internacionales. Los partidos políticos.

Introducción a la química: Propiedades, estructura y usos de los materiales. Niveles de descripción de la materia (macro, micro y submicroscópico). Interpretación y empleo de representaciones y lenguaje simbólico específico de la química. Reacciones químicas involucradas en procesos cotidianos. Interpretaciones cualitativa y cuantitativa a los aspectos materiales y energéticos de las reacciones

químicas. Noción de equilibrio químico. Asuntos controversiales y problemas socialmente relevantes de los que el conocimiento químico participa.

Economía. Los principios, valores, intereses, creencias, y pautas culturales subyacentes en las prácticas económicas. El alcance y las limitaciones de las categorías crecimiento, desarrollo y desarrollo sustentable. Las relaciones económicas internacionales en el marco de las asimetrías de poder entre estados. Los agentes económicos que intervienen en una economía. Microeconomía. Relaciones económicas: Análisis económicos. Costos. Mercado de la PyMES. La retribución de los factores productivos. Rentabilidad. Competencia apropiada e inapropiada. La tecnología como mercancía. Ciclo vital de una tecnología. La empresa tecnológica. Gestión administrativa y comercial: Impuestos. El rol del Estado en su carácter de regulador y promotor de las actividades económicas. Los modelos económicos y su impacto económico, social y ambiental. Indicadores: PBI P/C, distribución del ingreso, nivel de empleabilidad, nivel de pobreza e indigencia, IDH, e indicadores relacionados con la dimensión ambiental. Los principales postulados de las doctrinas económicas (liberalismo, keynesianismo, neoliberalismo y marxismo). Las organizaciones socio-productivas. El trabajo y el conocimiento en el proceso de creación de valor. Las contribuciones del sector de la economía social y solidaria al desarrollo de las comunidades.

Filosofía: Análisis reflexivo de algunas problemáticas existenciales. Procedimientos argumentativos en distintos tipos de discursos. Validez y verdad. Inconsistencias, ambigüedades y falacias. Las formas ingenuas de relación con el conocimiento y las ciencias. La relación entre saberes, prácticas y valores vinculados a la producción, circulación y aplicación del conocimiento científico. Las experiencias vitales de los jóvenes desde la perspectiva de las teorías filosóficas contemporáneas. La noción de realidad en las distintas teorías filosóficas. Concepciones acerca del poder, el discurso y la subjetividad. El concepto de colonialidad como categoría del pensamiento crítico latinoamericano.

Universidad Nacional de Quilmes

Educación Física: La anticipación en la producción motriz. Hábitos saludables en la realización de actividades motrices y corporales. Sentido y práctica del deporte escolar. Reglas y gestos técnicos. Roles y funciones específicas. Dimensiones relacionales, táctico-estratégicas y técnicas en el deporte escolar. Proyectos en ambientes naturales: autonomía y planificación.

Educación Artística. Artes Visuales: Componentes formales y estructurales de la imagen. Manifestaciones contemporáneas argentinas y latinoamericanas. Vinculaciones entre las manifestaciones visuales y otras artes y lenguajes. La incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. El sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje. **Música**: La música en la actualidad: prácticas y funciones sociales. Las TIC y los modos actuales de producción y circulación musicales. La música como trabajo y profesión. Composición e improvisación con múltiples fuentes sonoras. **Teatro:** Criterios de apreciación de la experiencia teatral. El mundo del trabajo teatral. Técnicas de preparación corporal y vocal. La escritura dramática. El texto de autor. **Artes audiovisuales:** Géneros, formatos y convenciones estéticas en las prácticas audiovisuales. Usos y funciones del lenguaje audiovisual. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Procesos de producción, realización y distribución. El guión audiovisual. Las dimensiones técnicas y expresivas del registro de la imagen y el sonido. La edición y la posproducción en la composición audiovisual.

Lengua extranjera (Inglés): Lectura comprensiva. Estrategias para la comprensión de textos. Diferenciación entre ideas principales y secundarias. Elaboración de síntesis, resúmenes y redes conceptuales con la información obtenida. Traducción. Uso del diccionario inglés español. Significado de palabras por derivación. Reconocimiento en el texto específico. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Uso de conectores. Práctica contextualizada de los distintos tipos de vinculación semántica entre palabras y proposiciones. Vocabulario técnico relacionado con las prácticas profesionalizantes.

Universidad Nacional de Quilmes

Comunicación, sociedad y poder: Aproximaciones teóricas: los esquemas funcionalistas, las miradas críticas, los estudios culturales y comunicación, desarrollo y cambio social desde la perspectiva latinoamericana. Experiencias de comunicación popular y comunitaria en América Latina. Comunicación y Estado. Hegemonía y contrahegemonía. El orden global, la construcción de poder popular y alternativas en las redes de comunicación. Palabras clave: información, comunicación, sociedad de masas, cambio social, industria cultural, prácticas culturales, poder, hegemonía.

Nuevos textos y nuevas pantallas: Hipertexto y el hipermedia: características y estructuras. La comunicación en las comunidades virtuales. Audiovisual y videojuegos. La web 2.0. Recursos digitales para la realización de producciones.

Planificación y gestión integral de la comunicación: Propuesta integral y gestión de una práctica de comunicación. Los ámbitos posibles de la comunicación y sus estrategias. La gestión desde una articulación político cultural, comunicacional, organizacional y económica. Definición y reconocimiento de los distintos tipos de medios y sus lógicas de gestión, definiciones e implementaciones de las actividades de gestión, políticas, misiones, visiones, acciones estratégicas.

ANEXO RESOLUCIÓN (CS) Nº: **512/15**

Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Mario E. Lozano
Rector
Universidad Nacional de Quilmes